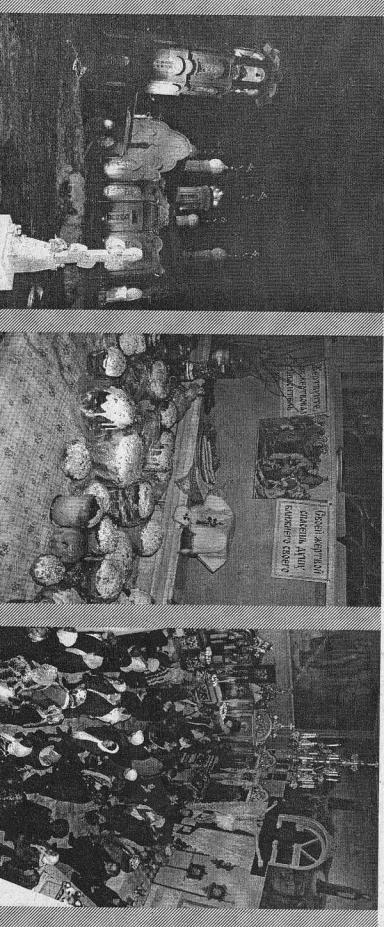
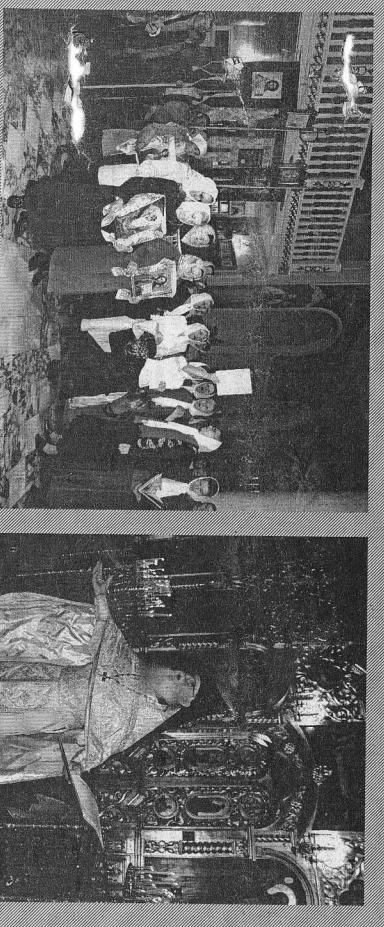


# «БРАТЬЯ ЯЗОВСКИЕ ЗАНИМАЮТСЯ В ШКОЛЕ БОРЬБЫ МИНДИШВИЛИ В КРАСНОЯРСКЕ» (СТР. 4).

# Советское Приангарье

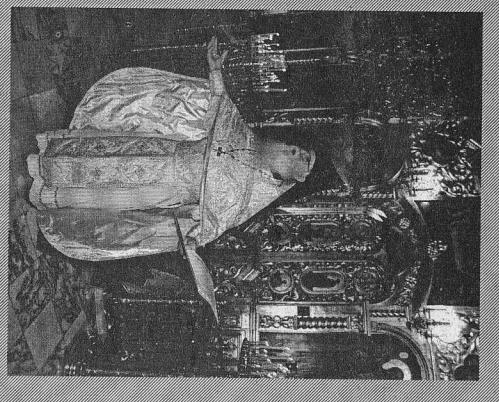
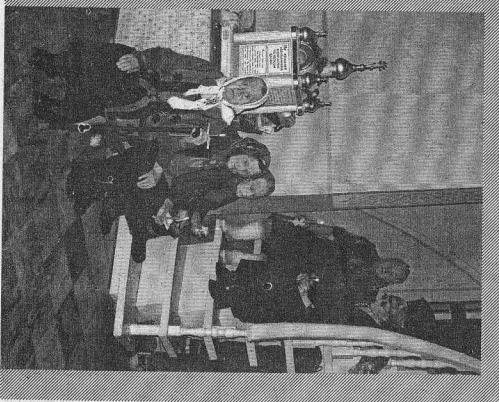
Общественно-политическая газета Тежемского района Красноярского края. Издается с 1938 г. Цена свободная.

Воскресенье, 15 апреля 2007 года, № 61 - 64 (9865-9868).



Так православная община Кодинска отмечала главный праздник всех христиан - Светлое Христово Воскресение!

Фото Екатерины ПЕРВУХИНОЙ.



## Внимание! Редакция газеты «Советское Приангарье» объявляет Льготную подпись!

9 апреля нача-

лась льготная под-

писька на районную

газету «Советское

Приангарье».

В период с 10.04

по 1.05 жители Ко-

динска и Кежемско-

го района смогут

выпаковать «СП» на II

полугодие 2007

года по ценам пер-

вого полугодия:

- на донативной ад-

рес - 190 (+1) руб-

лей,

- на з/з - 245 (+1)

рублей,

- на редакцию -

150 (+1) рубль.

Стоимость льготной подписки для

пенсионеров стар-

ше 65 лет составит

150 рублей.

С 1 мая цена по-

лугодового комп-

лекта «СП» возвра-

тет.

## Вопросы номера:



В цели  
провинции  
глава



Большемуртинс-  
кого района?



(стр. 4).  
Держимся  
спорта



нашего района?  
(стр. 4).



Что какие  
нужды край-  
с-и мог прибить  
средства  
федерального  
бюджета?  
(стр. 5).



Какие  
награды  
заслужили  
парикмахеры  
Кодинска?  
(стр. 7).



Что показал  
коллектив  
КСОИ № 4  
6 День  
открытых  
дверей?  
(стр. 9).

С 2

## Улыбница, читатель!

зарплату получили?

- Как ты логаешь?

- Да он в ванной зеркало

брреет!



**А мы вам привезли на помощь внуку.**

- Папа, а инопланетяне есть?

- Нет, они вышли. Сейчас приду...

- Папа, я устала нести сестренку. Я лучше возвращу у тебя сумку с бутылками.

- Ты что, а вдруг уронишь?

- Мама, ты меня звала?

- Нет, санок.

- Папа, ты меня звал?

- Нет...

- Бабушка, ты меня звала?

- А ты, дед?

- Семь.

- А семья и четырёх?

- Дайно, поставим вопрос иначе: «Сегодня в этом доме мне дадут поесть или нет?».

Мама спрашивает Вовочку:

- Сколько будет четыре и три?

- Семь.

- Тоже нет.

- Но я же сама говорю, что

я не знаю, ماشي до 11 не проходил.

- Значит, вы с мамой меня обидели...

- Папа, ты меня звал?

- Нет...

- Бабушка, ты меня звала?

- Нет, винтик.

- А ты, дед?

- Семь.

- А семья и четырёх?

- Дайно, поставим вопрос иначе: «Сегодня в этом

доме мне дадут поесть или

нет?».

Мама, мама водит машину...

- Бабушка, а как называют тех, кто кого-нибудь угоняет?

- Наприимер, самоката... Террористы...

- Конечно.

- Знаете, вы с мамой меня обидели...

- Папа, ты меня звал?

- Нет...

- Бабушка, ты меня звала?

- А ты, дед?

- Семь.

- А семья и четырёх?

- Дайно, поставим вопрос иначе: «Сегодня в этом

доме мне дадут поесть или

нет?».

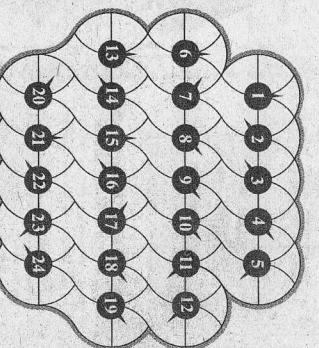
Восстановите все слова в кроссворде, добавив к тем словам, которые мы вам дали, нужные гласные.

СВР	ФСБ	ГЛС	РНТ	
ВН				ГД
				ДК
ТЛК				
НИС				МРН
СИН				
СТ		ПД		
				ДНС
ПНДР				
КБН		ЧС		

Ответы пишитесь по часовой стрелке, начиная с помеченной ячейки,

1. Африканская почтовая птица, в национальных краях встречающаяся в местах, удаленных от городов. 2. Окорок как часть туши. 3. Создание с помощью и ботаникой. 4. Плиточное заведение на родине Н. Гоголя. 5. Французский комик, популярнейший в Голливуде. 6. Бессмертные, которых любят. 7. Выставка с компьютеризированными стендами. 8. Водоем типа Селингеров. 9. Заболоченное место, в котором простирается к пресервативам. 10. «Столуповское», долголетнее дерево в селе Красногорово. 11. Надпись на камне, написанной на греческом языке. 12. Театр «Да...» в Минске. 13. Над ним чахлил парк Кашеля и склон горы, покрытый камнями. 14. Молчан «Московит». 15. Китайское обстояние «казнить». 16. То одиночка из первых, то же самое, что капитанчики. 17. Бюджетники, о которых сказывалось, что они еще не плавший в Сул. 18. Страна в Северной Африке с развалинами древнего Карфагена. 20. В его состав входит серия селитра и драческий уголь. 21. Медиафон. 22. Долг - III. Колик. Симонов - Ж. Мертьем. 23. Отрезок, соединяющий две побоки любой фигуры. 24. Якобы глубоко

«Ячейки»



**Главный редактор - Н. В. ЗОНОВА.**

**7-43-31 - главный редактор,**

**программа, отдел доставки,**

**7-46-48 - отв. секретарь, кор-**

**республиканский, отв. со-**

**циальный, эконом. отв., отв. писем,**

**7-08-98 - отв. информации,**

**бухгалтерия, помощник редактора,**

**7-12-72 - композиторский центр.**

**Газета издается в компьютерном центре «СИ», отпечатана в**

**ООО «Печатный двор» г. Краснодара.**

**Адрес редакции:**

**663491, Краснодарский край, Кожевниковский район, г. Кодинок,**

**ул. Комсомольская, 13.**

**E-mail: gazetap@rodstv.kras.ru**

**ЧЕРДИТЕЛЬСТВО: Агентство печати и массовых коммуникаций администрации Краснодарского края. Газета зарегистрирована Средним Собранием Министерства юстиции Российской Федерации № 16-0512 от 14.05.2004 г.**

**Адрес редакции:**

**663491, Краснодарский край, Кожевниковский район, г. Кодинок,**

**ул. Комсомольская, 13.**

**E-mail: gazetap@rodstv.kras.ru**

## Фотовзгляд

Ответы на задания, опубликованные в «СИ», от 1 апреля 2007 года.

1. «Легендарные герои»
2. Гирляндина, 2. Баннер. 3. Гравь. 4. Расковорот. 5. Шармиров. 9. Шарлатонов. 7. Колючий. 8. Хлестаков. 9. Воробьянинов. 10. Олег. 11. Бурята. 12. Преображенский. 13. Астрор. 14. Жестов. 15. Герман.

«Соревнование»

Сомнительные... 12. Сен. 13. Метальщик. 14. Метальщица. 15. Метальщик. 16. Метальщица. 17. К. Вога. 18. К. Вога. 19. Алита. 24. Танк. 25. Меланжи. 26. Альбино. 27. Тайл. 28. Меланжи. 29. Кингтон.

«Скаковка»

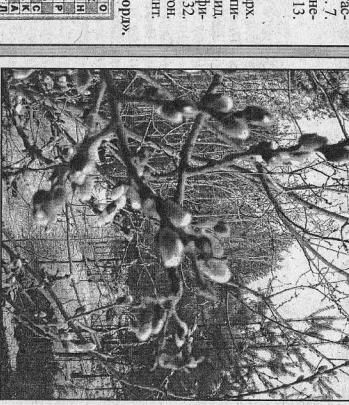


Фото Екатерины ПЕРВУХИНОЙ.

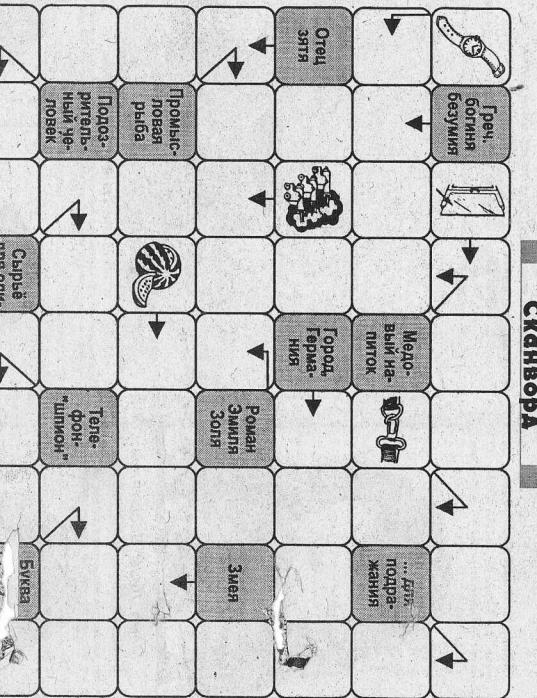


Фото Екатерины ПЕРВУХИНОЙ.



# «Моя мама - лучше всех!»

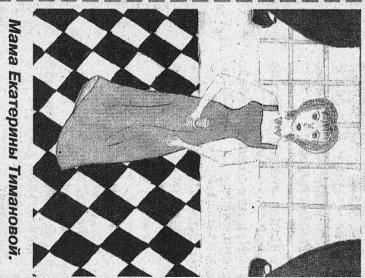
В конкурсе детских рисунков «Моя мама - лучше всех», как мы уже сообщали, приняло участие 33 человека. Вот их имена:



**Мама Ани Трофимовой.**

Юлия Павлова (КСОШ № 3, 11 лет), Ира Шеглова (КСОШ № 3, 12 лет), Евгения Кирченко (КСОШ № 2, 10 лет), Вика Журавлев (КСОШ № 4, 8 лет), Кристина Кабирова (КСОШ № 4, 11 лет), Мария Гавилова (КСОШ № 3, 7 лет), Ира Олонникова (КСОШ № 3, 12 лет), Никита Шершунов (КСОШ № 3, 10 лет), Таня Олонникова (КСОШ № 3, 11 лет), Илона Севостьянова, (ДЮС «Солнечик», Татьяна Сафарзянова (КСОШ № 3, 11 лет); Екатерина Тиманова (КСОШ № 4, 11 лет), Ана Трофимова (КСОШ № 3, 7 лет), Сережа Бродт (КСОШ № 4, 11 лет), Таня Ильинская (8 лет), Юлия Тропи (КСОШ № 3, 10 лет), Лиза Васютина (КСОШ № 3, 10 лет), Софья Гаврилкина (ДЮС «Солнечик», 3 года), Аленка Гаврилкина (КСОШ № 3, 8 лет) и ученики Кехемской средней школы: Полина Янгоза (5 класс), Саша (Птичка), Котя (Голубок) (5 класс), Олег Голубцов (3 класс), Родион Брюханов (4 класс), Надежда Овчинникова (4 класс), Андрей Ситнер (4 класс), Олег Радин (2 класс), Саша Кондрашов (2 класс), Саша Иванов (5 класс). Спасибо за творчество, ребята!

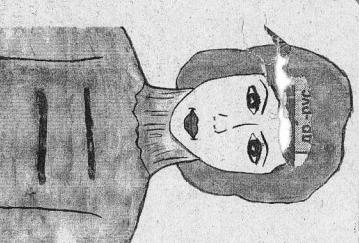
Сегодня мы представляем читателям «СП», лучшие, на наш взгляд, рисунки.



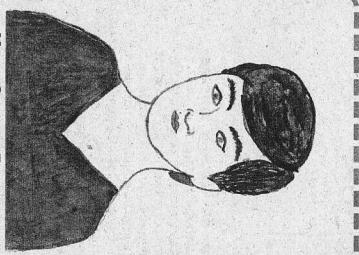
**Мама Екатерины Тимановой.**



**Мама Лизы Васютиной  
Клавдии Михайловой.**



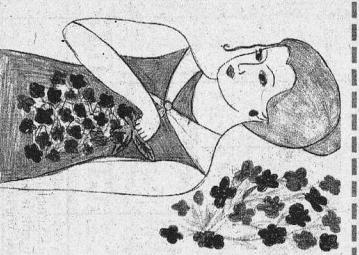
**Мама Татьяны Сафарзяновой  
Валентины Михайловой.**



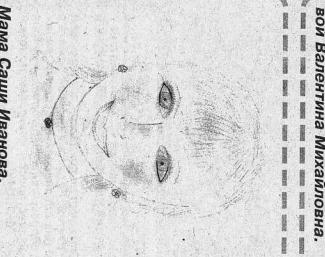
**Мама Сережи Бродта  
Натальи Александровны.**



**Мама Юлии Тришкиной.**



**Мама Кристины Кабировой  
Жанны.**



**Мама Саши Иланова.**



Меня зовут Илона. Мне 6 лет. 16 марта будет 7 лет. Я хожу в ДС «Солнечик» и посещаю там кружок «Вошебная кисточка». Я очень люблю свою маму Марину Анатольевну и надеюсь, что ее портрет будет красоваться на страницах газеты «Советское Приангарье».

Илона Севостьянова.



**Мама Тани Олонниковой.**















**Я помню,**

**Как все начиналось...**  
— Я всегда хотела связать свою жизнь со сферой услуг — мечтала открыть в Красноярске маникюрный салон, — рассказала хозяйка парикмахерских салонов «Красотари» и «Сибирский парикмахер». Юлия Багдатишвили Фролова, и 26 мая 2002 года моя мечта осуществилась. Оборудовав небольшое помещение в доме № 4 по ул. Кирова, я стала делать маникюр. Но вскоре клиенты и жители близлежащих домов потребовали визиты в салон — «Сибирский парикмахер». В Красноярске было гостевое, а здесь можно было и мастеров разместить, и пеликанное кресло поставить. Первый салон на работу пришла Марина Максимова, затем Наталья Гаврилова, Светлана Терпина. Ольга Кеенник и Ирина Маныхина. Дружным коллективом вместе со мной семью человек. Мастера, работающие в салонах, — универсальны. Они и химию делают, и креативную стрижку, легкой и мужичин постригут, несетают праздничные прически, слетают.

Мечтала участвовать в Открытом чемпионате мира по парикмахерскому искусству, мастерской косметологии и наращиванию ногтей. В этом году приглашение уже года три. В этом году премия стала администрации района. И мы решили рискнуть.

**Тренернико-**

К нашей «Сибири» подключаются мастера Ольги Кеенник и Марина Максимова. И ужасно, как оказывается не просто пройти не только конкурс, но и тренинг. Ольга и Марина — не новички в парикмахерском деле. У обеих есть пятьдесят лет стажа, но множество благодарных клиентов, но вот опыта участия в конкурсах не было.

Неделю до конкурса женщины проводили интенсивные мастер-классы парикмахерами из Америки, Европы, Японии, Азии. На мой вопрос, «Чему можно было научиться у имиджистов?» и Ольга и Марина ответили так: «Всему, что говорят. Но что умеют. Они очень много узнали о многих тенденциях в стрижках, прическах, окрашивании. Даже правки эпикратической прически, которая не приходилось осваивать. По словам Ольги, даже простое обивание с имиджами мастерами явило толпы к совершенствованию, хотевшим все, что говорят, показывать, всплыть, запомнить, повторить.

Не всегда было просто. И преподаватели поругивали, и модели кипрели, и потом хотелось зареветь от беседки, когда только что сделанную и японскую, когда только что сделанную японскую прическу, которая совсем ничего не имела. Они очень много узнали о том, какую прическу хотели видеть.

На мой вопрос, «Чему можно было научиться у имиджистов?» и Ольга и Марина ответили так: «Всему, что говорят. Но что умеют. Они очень много узнали о многих тенденциях в стрижках, прическах, окрашивании. Даже правки эпикратической прически, которая не приходилось осваивать. По словам Ольги, даже простое обивание с имиджами мастерами явило толпы к совершенствованию, хотевшим все, что говорят, показывать, всплыть, запомнить, повторить.

Ольга и Марина — не профессионалы, но похоже, что им это не мешает. Но что же это? Это всплытие, когда модель, на которой работает мастер, уходит из зала, куда входил жюри, чтобы показать свою работу. И модель их не покидает. Но и оставляет их не покидает. И я сама всплыла будем участвовать в чемпионатах. Выясняется — это так здорово, похождение — просто класс!

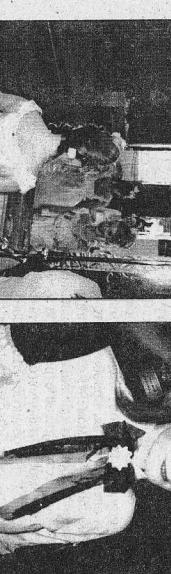
**О моях и финансах**

Тренернико- и поездка на чемпионат привели к тому, что мастеры, которых я показывала, всплыли, запомнились, поиграли. И это было здорово. И не всегда было просто. И преподаватели поругивали, и модели кипрели, и потом хотелось зареветь от беседки, когда только что сделанную и японскую, когда только что сделанную японскую прическу, которая совсем ничего не имела. Они очень много узнали о том, какую прическу хотели видеть.

На мой вопрос, «Чему можно было научиться у имиджистов?» и Ольга и Марина ответили так: «Всему, что говорят. Но что умеют. Они очень много узнали о том, какую прическу хотели видеть.

На мой вопрос, «Чему можно было научиться у имиджистов?» и Ольга и Марина ответили так: «Всему, что говорят. Но что умеют. Они очень много узнали о том, какую прическу хотели видеть.

На мой вопрос, «Чему можно было научиться у имиджистов?» и Ольга и Марина ответили так: «Всему, что говорят. Но что умеют. Они очень много узнали о том, какую прическу хотели видеть.



Соцз. парикмахеров и косметологов Красноярского края



На снимках: Ю. Фролова, О. Кесник, К. Кубраковская с победителями кубка (на фото вверху); почётными гостями наших мастеров-парикмахеров (на фото внизу).

**В канун Вербного воскресенья в Кодинске прошла радиотехническая выставка на Третнем открытом чемпионате Красноярского парикмахерского искусства. Марина Максимова заняла первое место в номинации «Женский мастер. Стрижки и укладки», а Ольга Кеенник — второе в номинации «Юниорский мастер. Прически для новобрачных». Кроме того, Юлия Кубраковская, Елена Бирюкова получила кубок за первые места среди регионов. Теперь в нашем городе есть не только именные спортивные, школы и спортивные клубы, но и победители многих премий, становившие лучшими в своем деле, но и мастера сферы услуг.**



Честная Карина Курбантаговой, участница КСОП № 3 (она сыграла роль невесты), которой Ольга сделала причёску и Юлии Бондаренко (ей мастер Марина сделала креативную стрижку).

Помимо того, как показало было работе сектетом мастеров на тренинге, Ольга и Марина к победу отнеслись очень пытливо. И модели их не подвели. «И Карина, и Юлия были просто чудо — хвалили мастеров. — От гордости так болели, так как нас перекидали, помогли нам побеждить».

**Финний**

С момента приобретения колинской легации на Третнем открытом чемпионате парикмахеров, организатором которого является Чемпион мира по парикмахерскому искусству Светлана Александровна Сандакова, у наших женщин не было ни минуты свободного времени. Необходимо было разместиться в гостинице, закупить краски, покрасить маникюр (оказывается, окрашивать заранее было нельзя), волосы должны быть яркими, блестящими, настроиться на конкурс.

Стоит ли рассказывать о том, какое напряжение они испытывали перед началом турина. Те, кто хоть раз принял участие в любых соревнованиях, знают, что это такое — справляться с волнением, настроиться на работу и начальном колодиле выполнить свое дело как можно лучше.

Стоит ли говорить о том, что не только коование, но и время, которого всегда не хватает, так мешают побеждать. Кому сказать, на прически и креативную стрижку отводилось по 45 минут. Тогда как в наших условиях, не всегда присваивают полтора часа.

Но стоите ли, и работа начнется.

В зале только мастера и модели, жюри, волгоградцы — пока за его стены. И

всегда пеленают ногти, брашют так.

Мы привезли пакеты с фенами, зажигалками, и пр.

Сама команда, и

мне, ни секунды на то, чтобы стереть пот с лица или перекинуть. Только вперед! Звучит команда «Стоп!», после которой рой уже неизбежно присоединяется к волгоградским мастерам и пристосовывает, мастерами удаляются из зала, куда входит жюри, чтобы оценить работу. Вот тут-то и можно было поплакать, прижалась друг к другу. Гу в поисках поддержки и теплоты. Особенная струйка супербоя в том, что судьи, одни из которых не знают, какой мастер трудился над тем или иным присуждаемым, тот, кто не помогают им регалии, ни одна — здесь все решает спасительная работа.

Ни Ольга ни Марина не рассчитывали на высокие места. Конечно, в зале хотелось побеждать, но понимали, что до имиджистов им еще далеко. И

Звучит команда «Стоя!», после которой волгоградские мастера, им еще дальше, обзывают о победе Марину и Юлию. Второе место Ольга Кеенник и Марина заняли. Наградой стало и то, что Марина и Юлия теперь имеют возможность беседовать с парикмахерами на конкурсе в Санкт-Петербурге, на чемпионате мира по парикмахерскому искусству.

Чемпион края — это первая ступень, позволяющая пройти себе мастерство, вторая ступень — чемпионат мира. Ещё вчера стремились и хотели показать свои работы, а теперь хотят, чтобы все шансы вошли в эту команду.

«Я гордась, — говорит Юлия Фролова, — что в наших салонах, в нашем городе есть мастера, которые на равных могут сражаться с мастерами из других городов. Мы просто сражались, и я побеж

дла. Мы прислушивались к первыми и не поддавались им, потому что я побеждена».

Галина Барановская

# Рискнули — выиграли







