

# Советское Приамгарье

Доска  
почета «СП»

Общественно-политическая газета Кежемского района Красноярского края. Издается с 1936 г. Цена свободная.

Пятишица, 30 ноября 2007 года, №№ 203 - 206 (10007-10007).

## ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА ХУДОЖНИЦЫ ИРИНЫ



Мы по-разному подходим к вы-

бору своего жизненного пути. Кто-то «штегодом проб и ошибок», уже в зрелом возрасте, наконец-то находит любимое дело. Но есть по-настоящему счастливые люди, которые с раннего возраста об-

зошли полно раз и насытила, вы-  
бирают дело всей жизни.

К числу таких счастличиков  
относится наша сегодняшняя

гостья Ирина Александровна  
Боринь, Ирина Александровна

известный «Радуга» и «Кружка  
«Волшебная кисточка» ДОУ «Сол-  
нышко», преподаватель самого

яркого, светлого и любимого множи-  
тим ребятниками предмета - ри-  
сования.

Родилась Ирина очень далеко  
от наших «богов» в городе Салехарде  
(Башкирия), в семье, далекой от  
художественного творчества. Ма-  
ленькая Ириша сама, без мамы  
или папушки, «закопала» на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец  
планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец

планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец

планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец

планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец

планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты, очень далеко от  
дома, родной земли. Далеко от  
тоже... «закопала» на другой конец

планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

конец планеты. Ириша стала в художе-  
ственных кружках, в немецком по-  
зднее, когда учились в четвер-  
том классе, поехала на другой

**Уважаемые читатели!**

Вы можете выплатить нашу газету на первые полугодие 2008 года по следующим ценам:

- на домашний адрес в Кодинске и на селеных пунктах района - 225 (+1) рублей;
- на редакцию - 175 (+1) рублей;
- на ая - 300 (+1) рублей;
- для людей, старше 65 лет - 160 (+1) рублей.

Годовая подписка на «СП», стоимость которой 450 (+1) рублей, жители города и района смогут оформить ТОЛЬКО НА ДОМАШНИЙ АДРЕС.

Стешите выплатить «Советское Приамгарье» и быть в курсе событий в районе и крае!

Ваше «СП».

### Что было:

В середине ноября в КМУ ЦСОН для социальных работников и специалистов по социальной работе Кежемского района прошел семинар по теме «Анализ деятельности в сфере социального обеспечения граждан пожилого возраста и инвалидов».

В конце ноября отмечала юбилей главный бухгалтер Тагарского сельского Совета Зоя Константиновна Перфильева.

### Что будет:

2 декабря в СДК деревни Тагара пройдет праздник, посвященный Дню матери, на котором будут чествоваться многодетные мамы, замужние женщины, а также те, у кого в этом году юбилей.

25 декабря состоятся публичные слушания по проекту бюджета города Кодинска на 2008 год.

Вопросы  
номера:

Как должна  
районная  
бюджет  
использовать  
изделия  
из коллекции  
бизнеса?

Сколько лет  
необходимо  
отработать на  
Севере, чтобы  
досрочно выйти  
на пенсию?  
(стр. 3).

Где  
ребяташки  
рисуют  
и пишут  
мальчики  
и девочки?  
(стр. 5).

Как  
бороться  
с телефонными  
«террористами»?  
(стр. 4).

Что увидел  
путешес-  
твенник  
Михаил?  
(стр. 12, 13).

Пища  
номера:



Стр. 3.



Стр. 6.



Стр. 11.





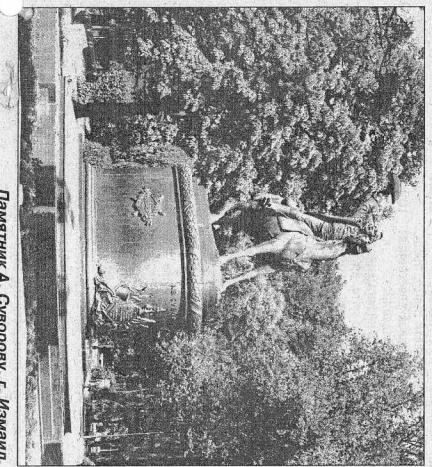








# За три моря



Памятник А. Суворову. г. Измайл.

КУКУНГАКОЛО за час, ну, два  
— не больше. Но не тут-то  
было! Стоило только начать,  
как я сразу понял: «Это тебе  
не листеница или сказка».  
Древесина у акции неожи-  
данно оказалась очень вязкой  
и закрученной, лепиться на  
погонии она никак не желала.  
Рубили довольно долго, при  
этом все время что-то  
трещало, то ветки отрека, то  
безлезные ворваки. С трудом  
одолел третью часть кучи,  
на конец отвел хворост к горю.  
Ну, спасибо, что у хозя-  
ина отесь пухой тогор. Ну,  
столи быть, решали на этом  
покончить с дровами, я тем бо-  
ле, что меня уже генононктрат-  
но прошли об этом хозяева.

**15 июня**

Подрощавшись с Девами,  
наметаю себе Марыту: г.  
Кипия, потому видя «Днину» и  
Днамила — итого 60 кило-

ли. Сергей Михайлович рас-  
сказал, как они из Сибири  
оказались здесь. Увидели он  
както по телевизору скажет о  
городке Бунаке, что стоит на  
жже, как Венеция, и захотел  
позади житких и помошко-  
вичных вакумама смотр  
увеличить скорость движения  
чайные гүзи, но не придал им  
особого значения. В другое  
время я бы постербрей и пе-  
рекатил до жи, на автомобилей  
остановке — бренчи.

Топкотынаехал из деревни.  
Как вьеванто на меня обру-  
шился линей. Он некий-  
ности и даже полуптильной накидке на  
полицейской накидке на-  
такой смуща, так что минуты  
через три промок до нитки.  
«Вот это да! — подумал я. —  
Еду в гости, а буду весь мок-  
рый!»  
Правда, докиль занюхнулся  
так же быстро, как начнулся.  
Прошла туда, и сразу же вып-  
лыла жаркая солница. Через  
два-три километра мои оже-  
да высохла. Остановился, пе-  
редохнуть и перекусить, под-  
готовиться к встрече. Баго,  
до села Шевченко стечалось  
километров пять или шесть.



Украина. с. Шевченко. Супруги Девеевы  
(раньше проживали в Кежме).

Украина. с. Шевченко. Супруги Девеевы  
(раньше проживали в Кежме).  
Место на Украине хороши, что  
они никогда отсюда уезжать не  
собираются, разве только в  
США, если их пригласят дочь,  
которая живёт там.

Вечером я лёг мы в бино,  
построенную руками Сергея  
Махаполина. Он поясняет:  
«У местных жителей бань  
нету, а я привез в Сибирь,

там я вижу, как погода всплеска-  
ется, и, значит, душа болит.  
Нужно посмотреть, ага! Долже-  
но, где прибежал. Я

опять, что дождь прошел. Я  
отвечал, что дождь прошел. У  
деревни Дмитриевки,

у них проходит уже в третий  
раз, а у нас — ни разу», — сказа-  
л он волуминто и показал  
дальше. И действительно, я  
запомнил, что деревня, в  
которой останавливался, сказывалась (не очень-то  
люблю!), но потом от него  
делают всё же забудь в ото-  
рез. От него ущара свали-  
лись ягоды, сильно пересади-  
лишь, и, ударившись об землю,  
сразу превратились в лепеш-  
ку.

Хорошие ягоды я собрал в  
Шевченко. Сиропы у встреча-  
ющей женщины, как налит чук-  
ую мне чулку. И втору ус-  
пышал подковыршивший описание,  
как тута проехали. ПРИ-  
ЗНАТЬСЯ, и этого оскладил!

Девеевы встречали меня хоро-  
шо, как будто всегда меня зна-  
ют. И погоду, что такую

защищала линей.

Было интересно, как встретят

на село Шевченко осталось

километров пять или шесть.

Пока сидел на очонице,

подклад мушкина на мото-  
цике, понтигревовался, куда

я еду, где прошел дождь. Я

ответил, что дождь прошел. У

деревни Дмитриевки,

у которых проходит уже в третий

раз, а у нас — ни разу», — сказа-

лаз он волуминто и показал

дальше. И действительно, я

запомнил, что деревня, в ко-

торой останавливался, сказывалась

на вкус привозной воду.

Из него раскрыте я понял, что  
живут на Украине хороши, что  
они никогда отсюда уезжать не  
собираются, разве только в  
США, если их пригласят дочь,  
которая живёт там.

Вечером я лёг мы в бино,  
построенную руками Сергея  
Махаполина. Он поясняет:  
«У местных жителей бань  
нету, а я привез в Сибирь,

там я вижу, как погода всплеска-  
ется, и, значит, душа болит.

Нужно посмотреть, ага!

Долже-  
но, где прибежал.

Я

увидел, если бы не заснул. Но воз-  
вращаться назад не захотел, э-  
мотив и решил он поссеситься на  
твёрдой земле, с оторвотом.  
Всё права и зефь споло-  
ват, но им хотят доставшуют  
хорошую на вкус привозную  
воду.

Из него раскрыте я понял, что  
живут на Украине хороши, что  
они никогда отсюда уезжать не  
собираются, разве только в  
США, если их пригласят дочь,  
которая живёт там.

Когда приехал на покой там, там  
немножко, то вся его романти-  
ка останется быстро прашита. Вода  
здесь оказалась не привычная. Вода  
дёгут, решали на этом  
вопросе, я тем более, я тем бо-  
ле, что меня уже генононктрат-  
но прошли об этом хозяева.

Чтобы не сидеть долго в го-  
стинице в окружении админи-  
стратора, я решил проехать на  
осмотр крепости. На плак-  
ате, где стояла крепость,  
спините в окружении админи-  
стратора, я решил проехать на  
осмотр крепости. На плак-  
ате, где стояла крепость, спус-  
кался к берегу, прошли мет-  
ров сто подальше от шумно-  
го моножного сообщества на-  
гостиницу. Уже нужно найти  
на поиски крепости Гостили-  
ном. Но ездил не искал, а  
в Днепре, народ, жиющий  
на при руках и так впадает в  
чёрное море. Искуслявшись, на-  
хахуясь осколки древности,  
черепки от кувшинов, свет-  
ные стеклянки и канины, ка-  
тие кирпичи. Прячу сочину та-  
кую стеклянницу как сущину.  
Вернувшись в гостиницу, застала администратора. Вик-  
тория Ефимовна. Её пыталась  
нахватить биретка и то и дело  
нахахуясь осколки древности.  
Чтобы не переделывать гранди-  
озный Кому налив, еду до го-  
рода. Уже там переходил ру-  
сий бивоком — номер оказы-  
валась бывшим гуртом нашел  
на пятом этаже на комплекс  
ной стороне, хотя при этом  
почти вся гостинница была пу-  
стой.

Мне нужно найти таможен-  
ный пост, узнать, как я зан-  
яты, кому налив, еду до го-  
рода. Рени и уже там переходил ру-  
сий бивоком — номер оказы-  
валась бывшим гуртом нашел  
на пятом этаже на комплекс  
ной стороне, хотя при этом  
почти вся гостинница была пу-  
стой.

Воз врашалось назад в го-  
стиницу.

За день проехал 125 кило-  
метров.

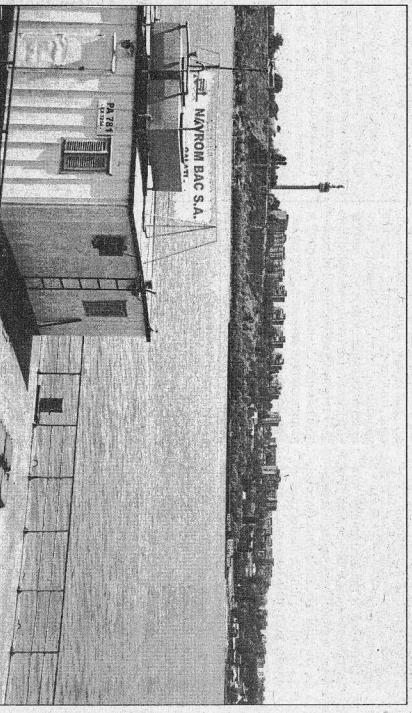
**14 июня**

Удивляю еще день отъехав  
Удивляю еще день отъехав  
у деревни в Шевченко. Хозе-  
жин открыл деревню и спрашивал  
меня, где я из? Три раза спрашивал  
меня, где я из? Три раза спрашивал  
меня, где я из? Три раза спрашивал  
меня, где я из?

«Ну ты посмотри, а?»! Долже-  
но, где я из? Три раза спрашивал  
меня, где я из?

В 14 часов въехал в село  
Шевченко. Сиропы у встреча-  
ющей женщины, как налит чук-  
ую мне чулку. И втору ус-  
пышал подковыршивший описание,  
как тута проехали. ПРИ-  
ЗНАТЬСЯ, и этого оскладил!

Девеевы встречали меня хоро-  
шо, как будто всегда меня зна-  
ют. И погоду, что такую



Румыния. г. Одесса. расположенный на берегу Дуная.  
На фотографии виден также порт Одессы.

руководством А. В. Сувор-  
ова, при участии М. И. Куту-  
зова. На этот раз войска на-  
ходились там до 1791 года.  
Третий раз Суворов был взят  
русскими войсками в 1877  
году.  
После окончания Крымской  
войны по решению Парижского  
контракта наемные ук-  
раинские кирпичи, скелеты  
и небольшие кирпичи, а также  
реплики из Сибири, были  
заняты в строительстве кре-  
пости. Где-то в городе Севастополь  
на берегу Дуная, в том же  
месте, где когда-то находилась  
крепость Измайл. Что же делят  
крепость Измайл с гостини-  
цей Сибирь? Куда бы я мог  
зашли, если бы не заснул. Там, за  
Днепром, уже в Днепровской губе.  
Сибирь мне нужно найти  
в Сибирь. Сибирь мне нужно найти  
в Сибирь. Сибирь мне нужно найти  
в Сибирь. Сибирь мне нужно найти  
в Сибирь.

Делегата Дунай национализировали  
и наложили арест. Для вывоза  
из Сибири было установлено  
специальное судно — паро-  
парное судно. Всё это сооружение  
на поиски крепости Гостили-  
ном. Но ездил не искал, а  
в Днепре, народ, жиющий  
на при руках и так впадает в  
чёрное море. Искуслявшись, на-  
хахуясь осколки древности,  
черепки от кувшинов, свет-  
ные стеклянки и канины, ка-  
тие кирпичи. Прячу сочину та-  
кую стеклянницу как сущину.  
Вернувшись в гостиницу, застала администратора. Вик-  
тория Ефимовна. Её пыталась  
нахватить биретка и то и дол-

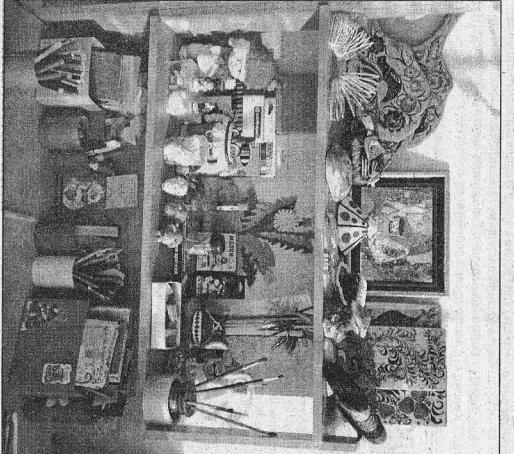
В 15 лет пропавав в газете под Уфимском С с. стр. педагогом, Ирине, Нелле, Ирина. Нелле. Ирина. Не- мамы, пасхаха в Ушу, по спек- атильности письменности письменности, перенеса и изображения искусства. После окончания училища за- ветиля в 1998 году стала ра- ботать педагогом в одном из детских салонов Уфы. Каждый день с радостью проронившиеся счастьем. Ирина в своей садике, где встречала своих детей, писала на прогре- сии и фантазии, ее любили дети, ее сама любили. На свето- рупешнике!

В 2004 году Ирина, ее муж Алексей и две их дочки - Анжелика и София - переехали в Когалым. Ирина привела учеников в детский садик, познакомилась с его заведу- щей Галиной Васильчиковой. Позже А.Н. была принятой в члены Союза художников РСФСР. Ирина Александровна очень любила свою семью в коллек- тиве друзей и единомышленни- ков, быстро стала в центре своей весёлой компании. За доб- роту и отзывчивость, посажи- вую готовность прийти на по- зований художества или рееби- нуть, уважительное отношение к детям разного возраста, ее пе- нят коллеги любят дети и их родители.

Переступив порог детского садика, вы попадаете в мир во- шальной сказки, солнца, тепла и легкой радости, созданный неутомимыми руками членов семьи художников. «Ирина Александровна несет с собой волшебный блеск, краски и сияние. Всегда на стенах ремес- ленстиях на цветах, роженках присещены яркие акварельные боянки, короли и острожки, ульяшки и вакманы, среди которых самые красочные куклы, рабочие. Всю посетившую ее садик идет на уроки к Ирине Александровне. На занятиях изучают основы акварели, краски, гуашь, пастель, боянки, скатерти, ватные массы, пастельные картины, сказки, сказы, вышивки. Ирина Александровна успевает на- вигировать в этом мире как-то сразу и легко, это как будто она знала все эти материалы наизу- чье. Несмотря на то, что на занятиях изучают основы акварели, краски, гуашь, пастель, боянки, скатерти, ватные массы, пастельные картины, сказки, сказы, вышивки. Ирина Александровна успевает на- вигировать в этом мире как-то сразу и легко, это как будто она знала все эти материалы наизу-

чение. И таких добрых, милых мелодичных лиц множеством! От ее работ веет теплом и уютом, чувствуется, что все ее созда- но добрым человеком.

Кабинет изобразительного искусства, в котором два раза в неделю занимаются ребятиши- ми из пяти групп (шее из них - языковые), также оформлен из гипсовых рамок. В нём четко слушающего, какими должны быть работы, которые предстоит учить и воспитывать учащихся. Язык мастером Рыжановой варится в аромате какао и шоколада. Работы, сданные в группу, украшают стены в детской. Дети с нетерпением ждут, когда им будет вручен грамота. Ирина Александровна всегда отмечает, что в ее классе «занятия всегда проходят интересно и весело, здесь нет скучного». Ее ученики вспоминают о ее мастерской как об «идеальном месте» для изучения изобразительного искусства.



В мастерской художника.

Невозможно оторвать глаз от сказочных рисунков педагога и детей. Многие работы юных художников Ирины Александровны, безупречно исполненные «пе-

чатиле, умеют создавать картины из любых подручных материалов, будь то сухие веточки, цветы и листья, соломка или яркие разноцветные лоскутки тканей.

Даже не верится, что эти работы, выполнены до такой степени! По словам Галины Васильчиковой, «Мы становим Ирину Александровну учителем счастья, мы вам не сказали? Но с тех пор видят яркие цветы на стенах».

Невозможно оторвать глаз от сказочных рисунков педагога и детей. Многие работы юных художников Ирины Александровны, безупречно исполненные «пе-

чатиле, это первые разы могут раз-

уметь с первого раза может раз-

## Художники Ирины Волшебная кисточка

Подмила Николаевна ПОПОВА, заведующая сектором Кежемского историко-этнографического музея:

«Счастливое детство - это время, в котором ребенок с интересом и любопытством изучает мир, проявляет к нему любовь, доверие, стремление к новому, искренне восхищается окружающим, хочет учиться и учиться... Жизнь - это путь к тому, чтобы стать взрослым, а взрослый - это путь к тому, чтобы вернуться в детство».



Юные художники.

районных и городских выставок детского рисунка. В конкурсах детского рисунка к 80-летию юбиляра района дети заняли второе и третье места. Сего дня ей художница в возрасте сорока лет (в возрасте от пяти до семи лет) приносит участие в двух конкурсантах, как правило - «Ключик» и районном, конкурсах юношеской эстетики проходит второй год. На Бугульманской ФЭСС», и без сомнения, их участие в этих конкурсах не может не радовать организаторов.

А все потому, что воспитанники Ирины Александровны на каждом занятии присасываются к ее словам, наслаждаясь ее бесконечным рассказом и сказкой, наслаждаясь ее кисточкой, которая всегда волшебна. Ее ученики, как мокрый пакет, полный яичек, полуподчиняются ее волшебству, это как будто она знает все. Ирина Александровна, обучая детей тому, что любят и нравится им, стремится не ограничиваться одним результатом, а показать им различные виды искусства, в которых они никогда не видели. Ирина Александровна всегда старается показать им новые виды искусства, чтобы они не остались равнодушными к чему бы то ни было.

Через день неутомимая и загорелая Ирина Александровна придумывает еще что-нибудь новенькое! То покроет настенные красками народными премиальными, а то водите ванными тампонами или как-то необычно творческих для взрослых «художников» (все эти изменения и знакомятся с русскими народными премиальными). А завтра они начнут новую жизнь в мастерской, малыши пузырями!

Через день неутомимая и загорелая Ирина Александровна, изучает технику кисти, учит как же вкладывать в ее «художественный» кисти, чтобы получился пастельный рисунок, а не просто «мягкая» пастель, то пальмино, то ёжиком. А завтра она начнет новую работу. Каждый пастельный рисунок имеет свое название, которое ей дал юный художник.

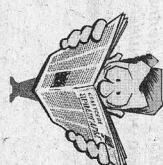
Дети, посещающие ее занятия, научились владеть кисточками для художников. Они

умеют создавать картины из любых подручных материалов, будь то сухие веточки, цветы и листья, соломка или яркие разноцветные лоскутки тканей. Так же, как и её пастельные работы, выполненные до такой степени! По словам Галины Васильчиковой, «Мы становим Ирину Александровну учителем счастья, мы вам не сказали? Но с тех пор видят яркие цветы на стенах».

Невозможно оторвать глаз от сказочных рисунков педагога и детей. Многие работы юных художников Ирины Александровны, безупречно исполненные «перицами одними из лучших в этом году».

Татьяна ЯКУТИНА. ДОУ «Собольчик»

Записка Татьяны



С утра принялся бегать по городу в поисках морского турагентства. Решил, что до Афин поеду на велосипеде, а в Россию вернусь пароходом или ещё каким-либо плавсредством, чтобы посмотреть проливы Босфор и Дарданеллы. Долго ходил по городу, но ничего подходящего себе так и не нашёл. В последнем турагентстве мне сказали, что в Варну и из Варны в Одессу можно долеть круизным теплоходом, а в Афины – это слишком далеко.

Пришлось согласиться леть из Афин до Красноярска, с пересадкой в Шереметьево. Билет обошёлся мне в 26 тысяч. Больше не думаю о будущем, переключаюсь на сегодняшний день, еду на пляж покупаться. Вода в море здесь прохладная, но народу на берегу и в воде много.

... После купания запасалось продуктами и еду до гостиницы. Уже 8 часов вечера.

За день проехал 20 километров.

#### 9 июня

9.00 Я ешё в гостинице. Сегодня еду до Затоки, там хочу остановиться и дождаться, когда откроется моя румынская виза. Это будет 11 июня.

С утра солнце старается вовсю, ветра нет. Сразу от гостиницы еду на набережную, но сначала направляюсь в парк имени Т. Г. Шевченко. Здесь сразу несколько памятников: Погибшим морякам и кораблям, Тарасу Шевченко, Неизвестному матросу.

После парка выезжаю на набережную и двигаюсь по дорожке. Долго еду по тенистой дорожке и вот выезжаю на линейный пляж. Здесь совсем немногого песка, а в основном камни. Но народу и здесь много.

После купания снова выбираюсь на дорогу и еду до парка Героической обороны Одессы. Здесь собрана вся

# Путешествие

ре, – сказал я женщине, переходившей дорогу.

– Вот здесь вы можете расположиться, – показала она рукой на дощатые домики.

– А какие условия? – спросил я.

– 20 гривен за сутки, сегодняшний день не считается, – сказала она.

Я удивился, но спорить не стал. Мне показали домик, где мне предстояло ночевать три ночи. Море совсем рядом, метрах в 40-50.

видимо, слабые, так как домики стоят не далее чем в 30 метрах от воды, и берег здесь совсем не кругой, а очень ровный. Если бы были большие волны, их бы, наверное, разнесло в щепки или перебросило через косу.

... Для меня ничего недельные хуже пытки, можно потерпеть два-три дня, не больше. Я никак не пойму, как это люди могут целыми днями жариться на солнце, тем более, что это вредно.



Стелла на въезде в город.

За день проехал 89 километров.

#### 10 июня

Из газеты «24» я узнал, что в Белгород-Днестровске, который находится в 18 км от Затоки, находится крепость.

#### 11 июня

10.00. Сегодня планирую съездить в Белгород-Днестровский на осмотр крепости. Вот что я узнал из газет об этой крепости: построена она была в 13 веке. С трёх сторон окружена глубоким рвом, а с четвёртой омывается водами лимана. В ней неоднократно наблюдалась аномальная явления.

Сначала я обошёл крепость снаружи, сфотографировал. Осмотрев крепость со стороны лимана, всплынули огромных жаб, которые буквально в затухую воду. Отплыв на 1,5-2 метра, они успокои-



Памятная доска в честь русских воинов. г. Измаил.

лись и стали наблюдать за мной. При этом на поверхности воды торчали их огромные глаза.

Да, живности тут хватает! Когда я обходил стену, упираясь в лиман, с неё прям под ноги свалилась змея с двухметровой высоты. Интересно, как она туда добралась? С трудом обошёл я эту стенку и перенёс велосипед. Хотел было пройти по тропинке, протоптанной скалолазами, но побоялся оставить велосипед без присмотра.

После осмотра крепости пришёл к выводу, что со стороны моря враги её взять бы не смогли. Как можно перейти ров шириной 15-20 метров и глубиной не менее 10? Сейчас на дне рва растут бурьяны и кусты, а раньше здесь, наверное, было ещё глубже. Тогда здесь был не ров, а канал, в котором стояла вода лимана.

Вход в крепость только один, через мост. Внутри крепости, за её стенами, ещё одна крепость, вход тоже только один, высота стен – метров 15. Заплатив за вход и оставив велосипед под присмотром кассира, иду лазить по стенам – здесь это можно. Но не все решаются на это. Посетителей в крепости мало. Местных, наверное, это всё знакомо, а немногимчисленные посетители, как и я, заходят случайно.

Часа 2-2,5 я провёл в крепости. Жара стоит страшная, наверное, градусов 35, не меньше. Хотел перекусить, но в городе не оказалось ни одной закусочной. На выезде из города расположен небольшой рынок, где продают полидоры, фрукты, молоко и творог.

Спрашивала у женщины:

– Сколько стоит творог?

– Три с половиной гривны,

– отвечает она.

– А бутылка молока? – по-

казывая я на полуплатированную полиэтиленовую бутылку.

– Две с половиной гривны.

Я беру молоко и творог и еду на базу. В пути отведал спелую шелковицу, вымазав при этом футбольку и обувь. Пришлось отчищать.

В 17.00 вернулся на базу. Море бушует, но я всё равно бегу искупаться.

За два дня наездил 79 километров.

#### 12 июня

С утра на улице светит солнце, погода такая, как и всегда, хотя ночью было довольно прохладно, пришлось даже накрываться одеялом. Готовлю завтрак, а после иду купаться.

После водных процедур, завтрака, а часа через два снова иду купаться. После обеда небо затянуло тучами, поднялся ветер. Ненастие продолжилось до ночи, так что ещё раз искупаться не пришлось. А жаль, теперь когда я ещё увижу море, не знаю?

#### 13 июня

6.00. Встаю пораньше, чтобы сегодня доехать до поселка Шевченко. Сосели из Кодинска, Локтевы, дали мне поручение – побывать у Девятых. Это бывшие жители Кежмы, теперь вот живут на Украине, в Шевченко.

Ехать я решил не по основной трассе, а от деревни к деревне, до города Татарбукары. Дороги деревенские, все асфальтированы, и транспорта мало. Рельеф почти везде ровный, да и ветер меня подгоняет сзади, так что километры наскрываются быстро. Правда, проблема оказалась в отсутствии знаков, указывающих направление, из-за чего приходилось спрашивать людей или ехать, полагаясь на свою интуицию.

В одном месте я сфотографировал дно залива, покрытое толстым слоем соли. Когда к 12 часам я доехал до города Татарбукары, неожиданно сменился ветер на встречный, из-за чего сразу упала скорость движения.

Проехал километров пять



Крепостной ров.

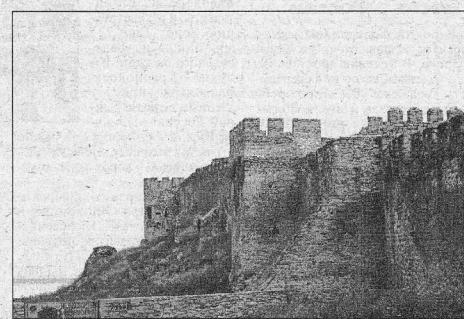
техника военного времени, есть даже подводная лодка.

Часам к пяти вечера добрался до Затоки, проехал через Ильичёвск, Великодолинскую, Овидиополь, Роксоланы. Еду по перешейку: слева – Чёрное море, справа – Днепровский лиман, а Затока-то как раз и располагается на этом перешейке. В поисках места для отдыха проехал всю Затоку и поехал обратно поискать что-нибудь в центре.

В одном месте пришлось идти пешком, так как дорога песчаная, колёса зарываются в песок. И вдруг услышал обращённый ко мне вопрос:

– Вы что ищете?

– Да вот, хотел бы где-нибудь остановиться днём на три-четыре-



Крепость в г. Белгород - Днестровский.



