

Советское Приanganарье

Общественно-политическая газета Кежемского района

27 мая
2001 года
ВОСКРЕСЕНЬЕ
65-66 (8771-8772)

Районные Будни

Ирба со связью

Неоднократно на сходах в Ирбе ее жители сетовали на отсутствие стабильной круглосуточной связи с районным центром.

И вот совсем недавно нам сообщили, что с этим населенным пунктом установлена надежная телефонная связь. Средства на приобретение АТС выделила Дирекция по подготовке ложа водохранилища Богучанской ГЭС, а все необходимые работы выполнены силами ОАО «Электросвязь». Монтаж и наладка аппаратуры уже завершены, сегодня любой желающий может дозвониться до своих родных и знакомых в деревне Ирба.

Сюрпризы весны

Этой весной жители нашего района с опасением ожидали сильного паводка, ведь снега за долгую зиму выпало намного больше, чем в предыдущие годы.

Но весны дружной и теплой, как сулил прогноз мы так и не дождались, снег таял постепенно. Но все же в середине мая дорога, ведущая в поселок Временный была закрыта. В нескольких местах вода журчащим потоком проложила себе путь прямо через автодорогу. Пока движение на участке закрыто.



Почивать на лаврах некогда

В гаражах ремонтируется специальная техника (благо распутица предоставила такую возможность), интенсивными темпами пополняются запасы различных материалов, необходимых для ремонтных работ. Проводятся и ежегодные весенние обходы всех линий электропередачи на предмет определения дефектов после окончания осенне-зимнего сезона. А параллельно, в соответствии с планом работ, служба подстанций предприятия уже приступила к ремонту подстанционного оборудования.

Ни дня без работы

Во-первых, как нам рассказал районный военный комиссар О. В. Коржевой, сотрудникам районного военного комиссариата предстоит провести набор курсантов для обучения в Читинской школе прапорщиков. А во-вторых, им необходимо оформить массовые документы на мужчин в возрасте до 35 лет, отслуживших срочную службу, изъявивших желание пойти служить на контрактной основе в Таджикистан в 201-ю мотострелковую дивизию.

График работы прежний

Исключением, рассказал нам директор предприятия А. Ф. Зайцев, стали населенные пункты Ирба, Проспичино и Болтурино, добраться до которых сейчас можно разве что на гусеничной технике. На предприятии уже подготовлен транспорт для осуществления пассажирских перевозок на дачные участки.

Подготовили Екатерина ПЕРВУХИНА, Константин ДАНИЛЕНКО.

Вопросы о главном Чем в первую очередь нужно помочь нашей районной культуре?

Александр Ранкулович ШНАЙДЕР, заместитель начальника следственного отдела при Кежемском РОВД:

- В первую очередь нашу культуру надо обеспечить стабильным и полным финансированием, чтобы они, проводя различные мероприятия, не испытывали никаких материальных затруднений. От этого, я уверен, выиграют и работники учреждений культуры, и мы, зрители, приходящие на праздники, концерты, фестивали. А еще, мне кажется, надо помочь нашей культуре транспортом и предоставить им возможность чаще выезжать в села и поселки района. Да, там есть СДК, но их возможности намного уступают возможностям и талантам артистов из районного центра. Каждая такая поездка культуротников станет настоящим праздником в любом селе или деревне, где практически нет никакого досуга.

Ирина Александровна ПАНИНА, директор Кодинской музыкальной школы:

- Я уверена, что эта помощь должна заключаться в пополнении рядов культуротников грамотными специалистами. Мне как руководителю музыкальной школы постоянно приходится сталкиваться с оттоком преподавателей музыки, которые обучали детей. Те кадры, что работали раньше, уходят на заслуженный отдых, а замены им практически нет. Будут новые преподаватели, значит будут и новые возможности. В противном же случае мы просто зачахнем.

Если с материальным обеспечением нашей музыкальной школы мы еще как-то справляемся (ищем, находим, приобретаем хорошие инструменты), то вот кадры являются для меня настоящей «головой болью». И, думаю, не только для меня. Такая же проблема, по-моему, существует и в РДК «Рассвет», в других музыкальных школах, в сельских и поселковых домах культуры.

Владимир Николаевич ЛОГИНОВ, начальник шлоза Богучанской ГЭС:

- Думаю, что это прежде всего должна быть внушительная финансовая помощь, которой бы хватило и на строительство типовых домов культуры в селах и поселках района, и на строительство районного ДК в Кодинске. Или хотя бы их должно хватить на проведение капитальных ремонтов во всех клубах.

Какие-то суммы выделяются из районного бюджета. Но было бы неплохо, если бы часть средств для культуры выделялась предприятиями, предпринимателями в качестве спонсорской помощи. Костюмы, инструменты, аппаратура - все это стоит немалых средств, которых ох как часто не хватает нашим учреждениям культуры.

Татьяна Александровна ЗАГОРУЙКО, главный специалист по Кежемскому району Богучанского филиала КК ФОМС:

- На мой взгляд, культуре району необходимо помочь материально. Коллективы в РДК «Рассвет» и в других СДК подобрались очень хорошие, и они способны проводить различные мероприятия на достаточно высоком уровне.

Единственное, чего им не хватает, так это средств на приобретение призов, подарков, сувениров и, естественно, материалов для оформления сцены, изготовления декораций, пошив костюмов. Нет, нельзя сказать, что сегодня наши артисты выглядят неэстетично. Но остается только гадать, как при таком дефиците средств они умудряются еще и проводить праздники.

А еще, я в этом уверена, работники наших учреждений культуры должны получать заработную плату на порядок выше той, что они получают сегодня. И это будет справедливо.

Подготовил Константин ДАНИЛЕНКО.

27 мая - Общероссийский день библиотек.



Галина Леонидовна ЕФИМОВА, директор ЦБС:

Сам факт существования такого профессионального праздника говорит об общественном признании роли библиотек в развитии общества.

Сегодня - это центры, владеющие главным стратегическим ресурсом - информацией. Поэтому неудивительно, что число читателей увеличивается с каждым годом. По статистике каждый второй житель Кодинска - активный читатель. В ЦБС района трудится коллектив самоотверженных энтузиастов, бесконечно преданных своему делу.

Поздравляю весь коллектив Кежемской централизованной библиотечной системы района с профессиональным праздником, а также наших читателей, школьных библиотечек, ветеранов библиотечного дела. Желаю всем крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов в их плодотворной деятельности, семейного благополучия.



Галина Григорьевна БРЮХАНОВА, директор Кежемского историко-этнографического музея:

- Кежемский историко-этнографический музей им. Ю. С. Кулаковой вносит большой вклад в сохранение наследия для будущего поколения. Ведь именно в музее посетитель имеет возможность познакомиться с жизнью через личное участие.

Это и экскурсии, и музейные посиделки, встречи, уроки мужества, конкурсы, народные праздники, позволяющие лучше узнать историю своей малой родины, сохранить народную память, возродить традиции, культуры, обычаи Приангарья, местный диалект своего района, чтобы воспитать чувство гордости, любви к своей малой родине.

Музей участвует не только во всех городских и районных мероприятиях, но и в краевых фестивалях и международных музейных биеннале, а по итогам работы музей неоднократно занимал призовые места в крае.

Как это бывает в середине декабря, день стремительно шел на убыль. Темнота наступила почти сразу, как она, навьюченная тяжелым грузом, вышла из Заледеево.

Мороз крепчал. Дневные минус 35 градусов плавно переходили в минус 40. Пар с шумом вылетал изо рта, ресницы склеивались от инея. Женщина прибавила шаг, чувствуя, что мороз с ней шутит не собирается... Чернел за полями лес, густой туман поднимался от безмолвной, закованной в лед Ангары... Вот и огоньки родного Климино показались. Ноги гудели, тяжелая сумка давила плечо. «Может, муж освободился пораньше и встретит меня?» - с надеждой подумала одинокая путница. И действительно, впереди на дороге показался знакомый силуэт. Вдвоём идти было веселее, последние полтора километра пролегли в тишине, но зато... Вот и дом! Натолпленный, прибранный, с запахом свежеприготовленного ужина - Алена Гавриловна уже все переделала, ждет дочку.

- Родна, да ты опять обморозилась. Три быстрой щеки и нос, вишь - побелели! И какой лешак тебя в такой мороз погнал! - ласково ворчит она, хлопая вокруг уставшей дочери...

Так, наверное, было бесчисленное количество раз в жизни почталыона Галины Николаевны КАМЕНСКОЙ, которая отходила по маршруту Климино - Заледеево - Климино, протяженностью 12 километров, без малого 10 лет из своих тридцати четырех лет работы в почтовой связи.

Только последние три года перед пенсией позволила ее почтовая машина из Заледеево до Климино, а шесть километров «туда» она отмеряла всегда...

Я смотрю на эту молодую, улыбающуюся, светловолосую женщину и пытаюсь найти для себя ответ на простой вопрос: «Откуда столько сил, откуда такое отношение к работе?»

...нет среди них таких, кто бы мог 13 лет жизни носить на себе почту за 6 км в любое время года, в любую

Пытаюсь представить на ее месте кого-нибудь из своих знакомых... И не могу. Ну нет среди них таких, кто бы мог 13 лет жизни носить на себе почту за 6 км в любое время года, в любую непогоду.

А она могла! Причем не видит в этом ничего героического, сверхъестественного. Просто выполняла любимую работу - с душой, на совесть.

- Неужели, к примеру, в серый, дождливый день, когда и жить-то не хочется, вам не хотелось послать все к черту?

- Почему не хотелось? Бывало. Лежу и думаю: пропади все пропадом, сил никаких нет. Но думы думая, а поднимаясь, распахиваю и... вперед! К Заледеево подошла уже всегда в другом настроении. Я ведь не только за почтой



туда шла. Кому - лекарству, кому что-то в магазине прикупить, кому справку в сельсовете взять и т. д. Все поручения и заказы выполняла. «Как Госснаб» - поддакивает муж Николай.

- А еще ее все наши пенсионеры кормилицей величали. Она ведь им пенсию носила, и всегда все чин чином было, как положено, - вступает в разговор Алена Гавриловна.

МЫ ПРИЕХАЛИ в Климино уже под вечер, вся семья была в сборе, занималась традиционным для сельчан в майские дни делом - поднимала картошку из погреба - чистую, крупную, ровную, как у всех добрых хозяев.

Узнав, что мы приехали специально, чтобы написать о ней в районной газете по совету начальницы РУПСа В. Г. Андрушиной, Галина Николаевна вспыхнула, как маков цвет: - Писать? Обо мне? Да зачем?! Мне и рассказать-то нечего!

Оказалось, есть что. Наверняка старожилы Проспихино, уроженцы Рожково, ветераны почтовой связи помнят юную Галию Верхотурову - с белокурой улыбкой, крепкой фигурой, сильным характером. Проста и незатейлива ее биография, ровен и прям жизненный путь - как траектория стрелы, выпущенной из лука (кстати, по знаку Галина Николаевна Стрельца, и «огненность» ее характера видна при первых минутах знакомства).

Еще школьницей присмотрел ее тогдашний начальник Кежемского РУСа **Иннокентий Матвеевич Косолапов** для замены старенького начальника отделения связи в

Рожково. Присмотрел, но едва не выпустил из почтовых кадров... Галина, отучившись в Проспихинской восьмилетке, уже поступила в Кежме на курсы продавцов. Иннокентий Матвеевич своей волей забрал ее оттуда и принял на работу в районный узел связи. Галина Николаевна и сегодня уверена, что именно этот человек определил ее судьбу, дал в руки профессию, которая стала любимой и единственной на всю жизнь.

16 августа 1966 года в новенькой трудовой книжке Гали Верхотуровой появилась первая запись: «Принята в районный узел связи **учеником на начальника отделения связи**». Вот так - учеником на начальника! Семнадцать лет было тогда Галине, ничтогошеньки не понимала она в «почтовом деле», но была смекалиста, энергична хотела работать. И учителя рядом были замечательные - Мария Акимовна Журавлева, Анна Ивановна Привалихина, Анна Федоровна Плахова. С благодарностью вспоминает о них Галина Николаевна.

- А наш сегодняшний начальник, Валентина Георгиевна, тогда в секретном отделе работала. Боевая была, палец в рот не кладет. Отучилась Галия три месяца и поехала домой: в Рожково, принимать отделение. Как и все сельские почтовики, трудилась в единственном числе, все делала сама, все операции выполняла. С молодости приучилась работать самостоятельно, без надзиратель и контролеров.

Да и в районе быстро поняли, что Галина Николаевна - человек ответственный, обязательный, честный и порядочный. Недаром гораздо больше места в ее трудовой книжке заняли записи о всевозможных поощрениях за добросовестный труд - благодарностях, почетных грамотах, ценных подарках, занесениях на Доску почета. А записи о приеме и увольнении поместились на одной страничке, потому как работала Галина Николаевна Каменская всю жизнь только в Кежемском РУСе, а потом - в РУПСе. Четверть века - в Рожково, а потом - в Климино.

В сватал Андрей Андреевич Брюханов, думая, что вскоре откроет там отделение связи. Каменские переехали, купили домик, стали привыкать на новом месте... А отделение в Климино так и не открылось - перестройка плавно перешла в разруху. И Галина Николаевна стала доставлять почту климичам пешим ходом из Заледеево. В конце 1998 года оформилась на

Проста и незатейлива ее биография, ровен и прям жизненный путь - как траектория стрелы, выпущенной из лука...

пенсией, но уволиться только год назад, передав свое дело невестке, жене старшего сына - Оксане Каменской.

- Теперь-то уж что не работай! Ходить надо только в один конец (из Заледеево уже на машине едешь), через реку самим почтой переправлять не надо, да и почтой стало всего ничего. Это раньше в каждый дом по несколько наименований таскала, а теперь, в основном, только району выписываю.

А вот когда моста через Чадобец не было и мы втроем (Оля Быкова, Света Попова и я) через реку сами грелись, вот тогда нахлебались досыта. Загрузим - и на весла, успевая пошевеливаться.

- И ни разу не пожалели, что жизнь с почтой связали? - Нет! Не пожалела. Меня и в Климино уже звали в продавцы, но я менять не захотела, мне моя работа дорога. Я и сейчас невестке помогаю: и подписку по-прежнему сама делаю, и плату за свет собираю.

Я обращаюсь к внимательной следящей за беседой Алене Гавриловне: - А вы выбор дочери одобряли?

- Одобряли. Самими-то в колхозе за трудовни работали, копейки получали. Радовалась, что дочь на чистую работу попала, что люди ее уважают.

Не только поощряла мама выбор дочери, но и всегда помогала ей: и детей растить, и хозяйство вести, и «починять», вязать и стирать.

В восемнадцать лет 8 марта 1968 года вышла Галина замуж за костинского Николая Каменского. Двух сыновей с ним подняли, сейчас помогают старшему детей растить.

Коренные ангарцы, всю жизнь прожившие в Кежемском районе, они не могут представить свою жизнь без могучей реки, без кормилицы-тайги, без радушия глаз просторов. Это их

родина-мать, без которой не может быть жизнь счастливой. Потому и считает Николай Иванович, служивший в Польше, что в Рожково жизнь была гораздо лучше, потому что там «все на месте - ягода, грибы, охота, рыбалка». Потому и смогла Галина Николаевна столько лет ходить по 12 км пешком, что постоянной спутницей ее в любую погоду была Ангара, к красоте которой невозможно привыкнуть.

Вот и мы, возвращаясь из Климино, не могли оторвать от реки глаз. Еще не освободившаяся ото льда, но уже готовая сбросить зимние оковы, вся в трещинах и надломах, с свернувшей глыб по берегам, она одновременно была прекрасной и устрашающей, как змея, вылезшая из старой шкуры...

Был майский день, больше похожий на октябрьский. Тихий дождь вдруг разошелся в ливень, дорога раскисла, покрылась заплатками луж. Мы уехали из маленькой ангарской деревеньки, где давно не строят новых домов, где на улицах непролазная грязь, где только разрушенные коровники напоминают о совхозных временах... Но на сердце не было тяжести.

Встреча с целым, светлым человеком, принимающим жизнь с оптимизмом, давала надежду. Все еще будет в России, если будут жить в ее деревеньках Галины Каменские. Верные себе, семье, единожды выбранной работе, умеющие любить и отдавать.

Нелли ЗОЛОВА.

На снимке: Г. Н. Каменская на привычном маршруте Климино - Заледеево.

Фото Екатерины ПЕРВУХИНОЙ.

Памятка

Вы и ваш ребенок ежедневно нуждаетесь в 2000 мкг йода!

Конечно, если вы знаете о проблеме йодного дефицита, ежедневно выпиваете по одной таблетке «Витрума» или «Центрума», включаете в свой ежедневный рацион морепродукты, то со спокойным сердцем можете отложить эту памятку.

Но для многих эта информация может оказаться полезной. Речь пойдет о дефиците йода. Вы наверняка слышали, что на Земле есть районы, где этого элемента очень мало: в морской воде, а значит и в продуктах питания. К их числу относится и Красноярский край. Нехватка йода, которого нужно всего-то немного — один миллиграмм, приводит к серьезным последствиям.

Наиболее очевидное проявление дефицита — микроэлементно-энзимический зоб. Он является предрасполагающим фактором для развития многих заболеваний щитовидной железы, а ток йода в крови — энзимический зоб. Он является предрасполагающим фактором для развития многих заболеваний щитовидной железы, а ток йода в крови — энзимический зоб. Он является предрасполагающим фактором для развития многих заболеваний щитовидной железы, а ток йода в крови — энзимический зоб.

Между тем проблема решается удивительно просто — надо обогащать пищу йодом. И все! Есть несколько способов восполнить недостаток йода. Можно использовать обычную поваренную соль йодированной. Она появилась во многих магазинах. Отличным источником природного йода являются морепродукты: морские водоросли, рыба. В аптеках имеется ассортимент препаратов, приготовленных на основе морских водорослей. В аптеках имеется ассортимент препаратов, приготовленных на основе морских водорослей.

А лучше всего кормить себя и своего будущего малыша знакомыми повседневными продуктами — хлебом, молочной творогом, в которых уже есть этот важный микроэлемент. Наша пищевая промышленность научилась делать самые разнообразные продукты с добавлением йода. Поэтому достаточный дефицит йода можно на любой вкус, а увидев на упаковке значок «Й», знаете: этот продукт необходим вам и вашим детям.

Л. КОТОВА,
врач-педиатр.



Будьте здоровы!

Выпуск № 3

Сложный отдел организма

Ваш кишечник должен работать. Нам не раз приходилось читать о том, как ухаживать за своей внешностью, волосами, кожей...

Но истинная красота человека заключается не только во внешнем виде. Прежде всего это ваше здоровье — нормальное, сбалансированное функционирование всех органов и систем вашего организма. Часто, общаясь друг с другом, мы первым делом спрашиваем: как дела? А деликатные вопросы скрыты для обсуждения в широком кругу. Один из них — работа кишечника.

Наше утро начинается с суесть. Необходимо умыться, приготовить завтрак, успеть на работу. При этом не многие знают, что опорожнение кишечника важнее наложения косметики и текущей суесть. Если регулярно подавлять акт дефекации в силу занятости из-за неотложного дела, то кишечник начинает «лениться», что обязательно приведет к исчезновению правильного рефлекса. А если еще имеются и погрешности в питании, например, сухоядение или новая ультрамодная диета да и отдувайко ко всему отсутствует достаточное количество жид-

кости в рационе, то рано или поздно появляется запор. Казалось бы, безобидное на первый взгляд состояние. Но оно впоследствии может привести к мучительным головным болям, плохому самочувствию и нездоровому состоянию кожи, которому уже никакая косметика не поможет.

Начинать бороться с запорами надо как можно раньше, начиная со стакана воды или сока на голодный желудок утром. А для тех, кому просто вода уже не помогает, коллективом врачей разработаны специальные очистительные программы.

Очень важно, чтобы слизистая кишечника была здорова по всей длине. В тонком кишечнике продолжается переваривание и всасывание пищи, в котором большую роль играют микроэлементы и витамины. Интересно знать, что именно в двенадцатиперстной кишке образуется фермент уреаза, которая обеспечивает переваривание белков и продуктов белково-жирового обмена с мочевой кислотой до мочевины. Нарушение в работе уреазы вызывает отложение солей мочевой кислоты в суставах, тканях печени, сердце, мышцах и др. органах.

Толстый кишечник — один из самых сложных и важных отделов нашего организма. В нем идет окончательная переработка пищи. Здесь живет и работает около 240 типов микроорганизмов. Пища попадает из тонкого кишечника в толстый через клапан, который носит название илеокаecalный. Если переваривание в предыдущих отделах было нарушено, то поступающие пищевые комочки в толстом кишечнике, в результате их дальнейшей переработки, обезвоживаются и как будто прикипают к стенкам кишечника и могут храниться так десятки лет.

Комочек за комочком и слизистая толстого кишечника покрывается непереваренной пищей, как мостовая асфальтом. Такая ситуация приводит к сбоям в работе толстого кишечника и нарушению продвижения пищи. Именно застой формирующихся каловых масс является опасным для здоровья. Захваченный отходами толстый кишечник накапливает «безжизненную» пищу в своих складках-карманах, что еще более усиливает отравление организма. Путем всасывания свежеразваренной пищи через слой грязи на стен-

ках кишечника в кровь ежедневно поступают все новые и новые порции шлаков.

Человек проходит семь стадий зашлаковки:

1. Шлаки раздражают лимфу, и у человека появляются симптомы усталости. Требуется больше сил, чтобы обезвредить шлаки через печень и почки.

2. Шлаки бьют по серому веществу головного мозга, вызывая раздражение нервов, в результате человека начинают беспокоить упорные, ежедневные головные боли и все нарастающая усталость.

3. Концентрация шлаков возрастает, и мозг начинает включать механизмы их выброса из организма — реакция очищения. И вас начинают беспокоить аллергические реакции различного происхождения. 4. Если человек не понял, что с ним происходит и что аллергическая реакция — это попытка организма вывести из себя шлаки, то организм включает механизм консервации отходов. Так возникают лимфы, фибромы, аденомы, камни и кисты.

5. Организм разносит шлаки по всем органам, что приводит к изменению их формы и функции.

Оказывается...

Повышенный уровень холестерина и триглицеридов в крови увеличивает риск заболеваний сердца.

Уровень холестерина не должен превышать 5,2 ммоль/л, а триглицеридов — 1,3 ммоль/л.

6. Лавина шлаков поступает в плазму, которая питает нервную систему. Страдают клетки головного мозга, и появляются инсульты. Блокируются соединительная ткань и атеросклеротическими бляшками сосуды и возникают инфаркты, гипертоническая болезнь, параличи.

7. Рост клеток не контролируется противоопухолевой защитой. Это значит, что нарушен полностью порядок в работе желудочно-кишечного тракта и всего организма в целом.

Человек должен понять, что очищение организма от шлаков это так же важно, как поддержание внешней чистоты своего тела. Любая очистительная программа начинается в зависимости от стадии зашлаковки.

В наш век космических скоростей все спешит, и у человека нет времени заниматься своим здоровьем. Очищение организма обычными программами невозможно для работающих людей, бизнесменов, студентов, учащихся, детей. Поэтому коллективы врачей городов Ижевска, Томска, Красноярска разработали и успешно применяют программу очищения посредством биологически активных добавок.

Подробную консультацию по программам очищения вы можете получить в кабинете «Здорового ребенка» в детской поликлинике.

А. КЛИМОВА,
врач-педиатр.

О добрых сердцах и ласковых руках

12 мая в Кежемской ЦРБ прошел праздник — «День медицинской сестры». Пользуясь случаем, я хочу немного рассказать о тех, кто занимается этим нелегким трудом.

Медсестры — средний персонал и младшие медицинские сестры хирургического и гинекологического отделений работают под руководством старшей медицинской сестры В. Н. Мухомовой. В ее лице главная требовательна к себе и окружающим, она умный и строгий товарищ. Много времени уделяет учебе медперсонала, проведению конференций, повышающих уровень знаний младшего и среднего медперсонала. Всегда всегда поможет и подкажет.

Много теплых слов заслуживает и работа главной медсестры ЦРБ Т. В. Кладыко.

В хирургическом отделении больными работают 26 человек младшего и среднего медперсонала. В отделении три больших службы: хирургическая, реанимационная и операционный блок.

Сложное хозяйство, но какие в нем работают замечательные люди, знающие свое дело досконально. Эти скромные, но требовательные девушки и женщины с золотыми руками стоят на службе спасения жизни чело-

века. День и ночь, в праздники и будни они всегда на посту.

В отделении много медсестер, имеющих большой стаж работы. Много лет отдали работе медсестры первичного кабинета Н. В. Кондратьева. Многие жители нашего района помнят и ее ласковые руки, и добрые слова, которыми она помогает выздороветь больному, встать на ноги.

Р. К. Швабенланд, Г. А. Надеждина — сколько доброты и выдержки у этих милых женщин! А. Б. Матодеева, С. Г. Кибекина, Н. В. Николаева, Т. А. Андреева, И. А. Первушина, С. А. Леглер — на их хрупкие плечи ложится порой непосильный груз.

Но никто из них безцинично справляется с носилками и каталками, в которых находятся люди, нуждающиеся в помощи. Л. М. Смирнова — «кормилочка» в отделении. Она уже на пенсии, но не оставляет работу, всегда находит вкусную и сытную, а то и нужную и из ложки женщины справляются с носилками и каталками, в которых находятся люди, нуждающиеся в помощи.

В операционном блоке работают добросовестные, честные, трудолюбивые и выносливые люди: А. А. Устинова, Л. А.

Василенко, Л. К. Васильева, Г. А. Макарова, И. И. Алейникова и Г. Н. Мозоловская. Сутками они могут не спать, оказывая помощь больным.

Этажом ниже расположено гинекологическое отделение, где под руководством наставницы О. В. Инкович, зав. отделением, работают 10 медсестер.

Всегда строга и требовательна Т. Н. Попова, добры и внимательны клядунки Н. И. Черных, В. Г. Пустовалова, Е. В. Пущенко. Много добрых слов в их адрес можно прочитать в книге «Отзывы и предложения».

В отделении лечатся только женщины. Порой они просто безпомощны. И тогда на помощь им приходят медсестры: П. А. Карева, Л. А. Бойко, Р. П. Моисеева и Е. В. Редько.

«Обо всех написать и рассказать просто невозможно. Но как хочется, чтобы о тех, кто незаметно, но профессионально и честно выполняет свой долг, знали многие. Ведь они спасают самое дорогое, что имеет человек, — жизнь. И как радуется она, когда совсем еще недавний лежачий без движения больной начинает есть, вставать, ходить. В этом большая заслуга медсестер. И хочется сказать: приходите к нам работать, девушки и женщины, не бойтесь трудностей! Больница нуждается в младшем



медперсонала и будет очень рада тем, кто к нам придет! Похвастаться тем, как красиво сейчас одет медперсонал. Душа радуется, когда видишь новую униформу. За это большое спасибо администрации больницы. Трудности и недостатков у нас еще хватает, но все вместе мы сумеем их преодолеть.

З. МИРИНЕНКОВА,
сестра-хозяйка хирургического и гинекологического отделений.

Есть одно знаменитое произведение - «Дом, где разбиваются сердца». В таких домах, увы, каждому из нас приходится побывать не единожды за свою жизнь. Домов, где сердечные раны, наоборот, заживают, а души излечиваются от тоски и боли, встречается гораздо меньше.

Кодинцам да и всем жителям Кежемского района повезло - у нас есть такой светлый, добрый, радостный дом. Его имя - районный Дом культуры «Рассвет». С первых дней своей жизни, построенный благодаря энтузиазму и вере молодых, хороших людей, он стал для горожан настоящим очагом культуры, местом, куда хочется придти.

Благодаря работоспособному, дружному коллективу, работающему азартно, творчески, с выдумкой, последнее пятилетие было особенно плодотворно для РДК «Рассвет». Каких только великолепных мероприятий не увидели его стены, какими только призами не награждали работников культуры и творческие коллективы, выступающие на районной сцене! Только простое перечисление всех мероприятий, юбилеев, торжественных вечеров заняло бы в газете очень много места.

В дни, когда работники культуры района отмечают свой профессиональный праздник, мы решили рассказать нашим читателям о дружной команде «Рассвета», представить тех, о ком обычно пишут вскользь, освещая различные мероприятия. Каждый из них - личность, каждый вносит существенную лепту в общее дело. А вместе они создают удивительную атмосферу Дома, где согреваются сердца.

Надежда Ивановна ЖУК, директор РДК:



Самое памятное событие в моей жизни - момент, когда я почувствовала свою нужность. Нет, не как личность - это слишком громко сказано, а просто как человек. Я поняла: что-то могу, на что-то способна, могу приносить людям радость.

В школе все проще. Вот тебе программа и вперед! Работай! В клубной же системе не дается ничего. Запасы - это то, что есть у тебя в голове. Надо всегда вытаскивать идеи, чувства из закромов своей души.

Наш коллектив очень маленький. Постановка сказки «Золушка» как раз и положила начало моему творчеству, поэтому я считаю ее главным событием в моей творческой жизни.

Наш коллектив очень маленький. Три года назад мы начали проводить творческие вечера для трудовых коллективов. Сначала было страшно браться за них, ведь нас тогда еще никто не знал, и мы не знали и наших возможностей. Народ приходил к нам не просто посмотреть концерт и повеселиться. Важно, чтобы они поняли, о чем мы им говорим со сцены.

Раньше часто можно было услышать: «Дом культуры на замке». Сейчас так никто не скажет, и это очень важно! Мне не хотелось бы откровенно говорить об отношении семьи к моей работе. Семья сохранилась, и этому я очень рада. Мужу надо поставить памятник, мне некоторые так и говорят. Дома-то я вообще не бываю. Но муж меня, сына Богу, понимает, он знает, что без этого я умру. В праздники он у меня, бедный, один. Представляю, как ему тяжело? Конечно, есть друзья, но ведь не всегда они заменят семью.

Уже шесть лет я не знаю, что такое Новый год в кругу семьи. Если мы за стол сели в 12 ночи, то уже в полперелюда я натягиваю на себя ватные штаны и в любой мороз бегу на площадку. Другие праздники для нас проходят так же, а про свой день рождения и говорить нечего. Первые годы жить чебурком напек и принеся девочкам (они их любят очень). А сейчас уже зашла, когда последний раз стряпала, особенно этот год. Столько всего надо успеть!

И если меня не жалят и я вдруг не умру (тьфу, тьфу, тьфу!), то буду работать сколько смогу.



Людмила Ивановна КОРНИЛОВА, методист:

- Мне всегда нравилось быть с людьми. С великим удовольствием работала в детском саду, общении и с детьми, и с родителями всегда доставляло радость. А если же я могла оставить в душе собеседника приятные воспоминания, то это радовало вдвойне. Когда начинала работать в п. Временный в д/с «Рябинка», занималась с детьми в кукольном театре. Где-то нужно было показать себя, вот я и начинала с детских садов. Потом стала оглашаться бытотом Детдомом Морозом, то еще каким-нибудь персонажем, незаметно втянувшись.

В 1990 году пришла работать в РДК просто ради общения с людьми, но все это время у меня была другая основная работа. В этом году меня поставили перед выбором. Я долго не думала, РДК стал вторым домом.

Круг моих обязанностей, как и у всех: работаем везде, делаем все, что умеем. Ну а в общем я должна и пытаюсь отвечать за концерты по всему району. Составляются программы, подбираются артисты, а потом уже наши выезды согласовываются с В. Г. Бондарь. Мы уже побывали в Имбинском и Таежном, но это только начало.

Самым памятным событием в моей жизни стало празднование 50-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Когда видишь массу людей, и все они счастливые, радостные, в сознании остается, что и ты вложил в этот праздник частичку себя. Ты знаешь, что это необходимо людям. Если они смогли и у нас получились, то в ответ всегда даются благодарные люди. Это высшая для меня награда. Видим я в такие минуты ощущаю радость и большой творческий подъем. Меня всегда сильно трогают минуты, когда получается со зрителями найти контакт, когда весь зал начинает дружно петь. У меня в такие моменты слезы подступают.

Моя семья всегда относилась к моей работе благосклонно, с поддержкой. Сейчас стало проще - дети уже выросли, разыхались. И мой муж всегда с удовольствием приходил на праздники, с гордостью друзьям говорил обо мне, одобряя мое увлечение.

Я сейчас с сочувствием смотрю на молодежь, которая у нас работает. У них маленькие дети, и они своих детей зачастую воспитывают по телефону. А порой здесь, в ДК, ребяташки делают уроки. Каждый родитель выкручивается как может. Что меня может заставить поменять работу? Да ничего. Пока я могу работать и приносить людям радость, буду оставаться на сцене. Но это зависит еще и от состояния души. Если я вдруг почувствую свой возраст, состарюсь, не смогу с людьми играть, шутить, развлекать их, вот тогда и уйду. А пока я не комплекую по поводу возраста, нормально общаюсь и остаюсь душой молода, буду работать.



Павел ВАЖЕНОВ, руководитель диско-клуба:

- Когда мне было 15 лет, я любил ходить к кинемеханику Александру Степановичу Привалихину, он меня обучал своему делу. Было интересно, вскоре научился крутить фильмы, а потом постепенно втянулся да так и остался.

Занимаясь я всем понемножку: выступал, пою, пляшу. Мне очень нравится ездить в командировки по району, остается много впечатлений от деревенского уклада, ангарского быта, от самих людей.

Среди них встречаются настоящие самородки, таланты.

Я пока не женат, а родители не противились моему выбору. Сегодня я не могу сказать, что может заставить меня поменять работу.

Может быть, изменения в личной жизни. Но что загадывать вперед? Поживем - увидим.



Татьяна Станиславовна САЗОНОВА, художественный руководитель:

- В юности и не предполагала, что буду работать в сфере культуры. Закончила музыкальную школу и поступила в Кемеровский институт культуры по классу хорового дирижирования, собираясь работать именно в музыкальной школе. Потом в Кежме трудилась в школе и клубе одновременно. Так все и началось в 1988 году.

В Кодинске стала художественным руководителем РДК «Рассвет». Основное направление - работа с самодеятельными коллективами, но нас, сотрудников ДК, немного, поэтому все приходится делать: и сценарии писать, и петь, и танцевать, и в представлениях участвовать. Коллектив у нас дружный, все делаем сообща.

Выделить в памяти какое-либо одно мероприятие очень сложно. Например, 55-летие Победы. Празднование проходило целую декаду, были охвачены все категории ветеранов. Запомнился целый день. Костюм, День города на везде отмечаясь ежегодного, а у нас уже существует традиция.

На пятилетие мы нашли по запискам ЗАГСа ребенка, который родился здесь именно в тот год и день, когда Кодинску был присвоен статус города. Теперь на наших ежегодных праздниках он - почетный гость.

Запомнилось ретро-кафе «По волнам нашей памяти», запоминаются и все юбилейные вечера организаций.

Моя семья состоит из двух человек - я и сын, поэтому больших проблем нет. Сын меня понимает, хотя зачастую уроки делаем по телефону.

Однажды я уже пыталась изменить все в своей жизни и уехала из Кодинска. Долго и безуспешно искала работу по специальности на новом месте, все больше понимаю, что жить без этой работы я просто не могу. От нас многие ушли, не выдержав ритма... Остались люди, которые любят свое дело. Творить, нести людям радость - что может быть лучше?



Валерий Константинович ЛЫТКИН, художник:

- Мне всегда очень нравилось рисовать. Что-то манило и тянуло к холсту и кисти еще с детского сада. В культуре стал работать с 1986 года, еще в Мозылино. Одно время пытался совместить учебу в Красноярском художественном училище им. Сурикова с работой и семьей. Но, увы... Как оно часто бывает, если ты в свое время не смог получить образование, потом уже сделать это гораздо труднее.

После школы все скитался, как многие молодые парни, искал себя - кончался, был грузчиком, плотником, столярничал. Но все это было не то, чувствовал, что не мое. А тут узнаю, что в киноате нужен художник. Дай, думаю, попробую. Да так и остался, понял, что наконец нашел, что искал.

В отделе культуры на меня возложено рекламное и эстетическое оформление всех праздников, фестивалей.

Для меня самое памятное событие в жизни - рождение моих детей, событие очень личное.

Работа - это моя рутина, хотя интересная, творческая, и я ее очень люблю. И благодаря ей именно в культуре я встретил свою любимую жену, которая мне подарила двух прекрасных детишек - сына и дочь. Все чудесные события в моей жизни происходили здесь, в культуре.

Очень тяжело совмещать творческую работу с семейной жизнью, так как необходимо полностью выкладываться и там, и там, но я без этого вместе взятую уже не смогу.

Очень благодарен жене за постоянное понимание. Да мы с ней здесь, в ДК, проводим вместе больше времени, чем дома. Тут и дети наши растут, они сами тянутся сюда. Жена моя - активист культурной жизни района, мы всегда работаем вместе. Мне в этом плане очень повезло.

Не знаю, что меня может заставить поменять работу... Ну, разве что выгонят. Да были случаи, все бросить и уйти. Вот, к примеру, в девяностых годах, когда начала процветать коммерция, можно было многое изменить, но каждый должен заниматься своим делом. Настолько, насколько он это может, а размениваться не стоит. Да и зачем? Я лучше без штанов буду ходить, но останусь верен себе и своему делу. Наверное это звучит наивно, но твердо верю, что если бы каждый человек у нас в стране честно занимался одним делом, то жизнь была бы лучше и красивее. Не надо хвататься за все подряд, толку не будет.

А для этого нужно установить равновесие, прежде всего у себя в душе. Когда человек заставит себя идти на работу, которая ему не нравится, и делает она ее абы как, то пользы от него никакой. Поэтому ничего другого я для себя не хочу.



- Я стала активисткой в культуре еще со школьной поры. Меня всегда привлекало именно русское пение. Училась на воспитателя, но пение не оставляла, очень любила. Когда приехала сюда, меня сразу пригласили в ансамбль, руководителем его был тогда Андрей Большаков.

В 1978 году мы ездили и выступали в Братске, Канске, нас даже пригласили на телепередачу «Шире круг», так как мы пели на шесть голосов. Ансамбль у нас был прекрасный. Потом жена А. Большакова Татьяна Георгиевна пригласила меня работать в ДК п. Временный, и я ей за это очень благодарна. Она была прекрасным руководителем, воспитала во мне трудолюбие, ответственность. Она не только умела с нас спрашивать, но и с себя тоже. Для меня она навсегда останется примером.

Мне по жизни вообще везет с руководителями. Сейчас вот Валентина Герасимовна. Она себе покоя не дает и нас этому учит. Поэтому 20 лет жизни в культуре не выкинуть так просто.

В отделе культуры я ответственная за детство, юношество. Все подростки на мне, проведение дискотек и, как мы его сегодня называем, детско-юношеский досуговый центр. У меня в детском коллективе 16 подростков, почти все они состоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Меня они уважают и любят, я отвечаю им взаимностью. Они улавливают каждый мой взгляд в зале, они первые мои помощники везде и во всем. Дети у меня талантливые, умницы, с ними очень легко общаться.

Работаем мы в разных на-

Валентина Ивановна ПОЛЕЖАЕВА, МЕТОДИСТ:

правлениях, по специальным программам - «Подросток», «Семья», «Лето», профилактика правонарушений, алкогольной зависимости и наркомании. Сейчас вот создаем программу «Мир без наркотиков».

В планах у нас на первом месте возрождение русских традиций, обрядов именно Приангарья. На эту тему уже прошло несколько детских мероприятий. Мне хочется создать программу, которая будет называться «Истоки». Уже есть группа для фольклорного ансамбля, а ее программа находится в стадии разработки.

Самым ярким и памятным событием я бы назвала детский фестиваль «Ангарская звездочка». Я всегда рада детям, встреча радужно всех. В этом году у нас будет обильней, и уже сейчас я думаю, как его поинтереснее провести. Есть новые задумки, мысли. Главное - охватить огромную массу людей, которая к нам съезжается со всего района. В мгновения, когда я вижу детей, вольновольно-радостные лица, для меня самой наступает момент блаженства, какой-то нереальной возвышенности и удовлетворения. Все вокруг так здорово и красиво!

Нам, женщинам, трудно совмещать любимую работу с домом, семьей. Было очень тяжело изначально, когда ты нужна была везде и во всем, везде необходимо было успеть. У меня трое детей, а работать приходится днем, вечером и ночью. И если бы мне не помогал мой



единственный и любимый муж Сергей, я бы, конечно, не справилась. С детьми мы иногда выступаем вместе, но папа наш не ходит на такие мероприятия, он у нас скромный. Работы, конечно, много. Домой приходишь часов в 9 вечера. Залезешь в ванну, отдыхаешь и тут же слова учишь до изменения. Вот так и живем.

Меня, наверное, уже ничто и никогда не сможет заставить сменить работу, я с ней сослалась и неразделима. Мне даже свекровь всегда говорит: «Валюша, у тебя на первом месте работа. А должны быть семья и муж!». Но, думаю, этот этап мы уже прошли. Если все-таки придется выбирать между семьей и работой, то выбрана будет семья.

Елена Парфирьевна КОТОВА, МЕТОДИСТ

по народному творчеству:

стательствам пришлось уйти, потому что дети маленькие, а работать надо было по вечерам. Но тяга осталась и чувство неудовлетворения росло.

Со временем муж понял, что иначе жить не могу, и поэтому ко «второму пришествию» в культуру отнесся уже спокойно. По приглашению директора ДК «Рассвет» Л. А. Ткаченко в 1996 г. я стала методистом по народному творчеству и по сей день работаю.

Работу свою люблю. В круг непосредственных обязанностей входит методическая, рекомендательная работа с директорами сельских ДК, помощь им, возрождение народных традиций, пропаганда русской народной культуры.

Самое памятное событие? Очень много. Любимое мероприятие - чистика души. Но самое яркое - работа по подготовке празднования 70-летия района. Много сил ушло, времени, работали очень напряженно. Когда

праздник прошел, не верилось, что все было сделано нашими руками. Помню: шикарные декорации, отличное настроение и - вдруг дождь. Разочарование до слез. А общее впечатление, конечно, негладкимое.

Семья относится к моей работе с пониманием. Хотя, наверное, она им все-таки не нравится. Чувствуют свою обделенность, обижаются, что у них не как у всех - по праздникам мама всегда на работе. Зато и ощущение праздника приходит задолго до него. Муж смирился, дети рады. Сын пошел по моим стопам - учится в училище искусств.

Что может заставить поменять работу? Муж - нет. Если произойдет что-то сверхъестественное, чего я не смогу преодолеть. А остальное пока мне под силу. Главное для человека - самореализация, душевное удовлетворение, а достигаю я этого только здесь.



Сергей Владимирович ТИМОНИН, заведующий музыкальной частью:

- В РДК «Рассвет» я работаю с 1997 года. В страшном сне не могло присниться раньше, что стану работником культуры, хотя с музыкой был дружен давно, разбирался в аппаратуре. Все получилось случайно. Я работал в службе охраны. Как-то зашел к приятелю в РДК, а у них - серьезная поломка аппаратуры, да перед самым концертом. Помог устранить неполадку. А потом меня пригласили на работу. Я долго не думал.

В мои обязанности входит музыкальное оформление всех мероприятий, сбор фототеки, запись фонограмм, дискотеки и т. п. Но делать приходится все: и красить, и гвозди забивать, и артистом быть.

Семьи у меня нет, поэтому от работы ничего не отвлекает.

Запомнилось, конечно, 70-летие Кежемского района. Вкалывали так, что это невозможно забыть. Дневали, пилили, красили, объездили весь район. Сценарий пять раз переделывали от «А» до «Я».

А однажды я наш ДК от пожара спас. Произошло замыкание, и на сцене начался пожар. В зале никого не было. Я захожу, а мое рабочее место уже горит. Но ничего, справились без помощи пожарных, сами потушили.

Что может заставить уйти с работы? Если только поманят длинный-длинный рублем... Но в Кудинке такой зарплаты, которая могла бы соблазнить меня, по-моему, никому не платят.



Василий Ефимович ПАРФИРОВ, хормейстер:

- В системе культуры я очень давно. В 1973 году после училища в Кеже начал работать преподавателем в музыкальной школе и в ДК. Даже когда уезжал из Кежемского района, из культуры не уходил. Довелось поработать и директором музыкальной школы. В 1996 г. перевелся из Кежмы в Кудинск и с тех пор работаю в отделе культуры с хором ветеранов.

Хормейстер, и потому все аккомпанементом. Сергей работает с аппаратурой, записями, а я - с живой музыкой. Играю везде, где нужно: в музее, в библиотеке, на народных гуляньях. А вообще здесь мы делаем все. Универсалы, как в большой дружной семье.

Запомнилось, прежде всего, 70-летие района. Работа директором Кежемской музыкальной школы. Это назначение стало для меня неожиданностью. Огромная ответственность, но работать было очень интересно. И, конечно же, поездки с хором ветеранов по району. Нравится, как встречают нас люди в деревнях. Не зря едем - нас ждут, нам рады. Это очень стимулирует.

Жена работает в музее, тоже в сфере культуры, поэтому проблемы у нас общие, ей хорошо знакомо.

Уходить даже и не собираюсь, хотя через год можно уже и на пенсию. Конечно, тяжело работать, но моральное удовлетворение для меня очень важно.

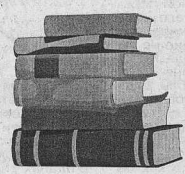
Я заряжаюсь энергией от молодых и рядом снимать не чувствую своего возраста. Сидеть пенсионером не хочу, и другой работы себе не мыслю.



Подготовили Нелли ЗОЛОВА, Марина БАРАНОВА, Екатерина ПЕРВУХИНА. Фото Екатерины ПЕРВУХИНОЙ.

27 мая - Общероссийский день библиотек

Книги добрму научили меня...



Книги добру научили меня,
Книги дарили надежду и силу
И помогли, как будто родня,
В дни, когда всё мне
казалось немилым.
Много их было, нелёгких минут,
Много их было, тревог и сомнений.
Но поняла я: коль книги живут,
Не прерывается связь поколений.
И не умрёт в наших душах мечта,
И сохранится любовь на планете.

(Л. Охтинская).
Каждый вид искусства живет по законам красоты, отражая душевное состояние человека. Наиболее полно и широко человеческая жизнь отражается в художественной литературе. Литература всегда стремилась преобразовать нашу действительность, приблизить ее к идеалу, выступала в защиту обездоленных, воспитывала любовь к жизни, к человеку, ценила в нем правду, готовность к борьбе и самопожертвованию во имя общего блага. Занятия русской литературой - достоверность, правдивость. В этом заключается ее ценность. Библиотека является хранительницей памяти веков. Наша задача - собирать литературное достояние русского народа, воспитать в людях любовь к общему благу.

В России всегда слишком многое зависит от того, что читают ее граждане. Уровень интересов наших читателей резко меняется: от классической литературы к развлекательной, от зарбужных детективов к отечественным. В последнее время утратился интерес к современной отечественной прозе. Литература легкого жанра (детективы, дамские романы, фан-

тастика) формирует сейчас мировоззрение людей, оказывая негативное влияние на молодежь. Современные писатели считают происходящее явлением временным, возникающим обычно в переломные моменты истории. Произведения наших великих современников - А. Солженицына, Ю. Домбровского, В. Шаламова, Г. Владимова, Б. Довлатова - вершины литературного творчества. Почти все лучшие произведения начали свой путь в «толстых журналах» («Октябрь», «Новый мир», «Звезда», «Знамя», «Наш современник», «Нева», «Иностранная литература», «Молодая гвардия»), важность которых трудно переоценить. Они остаются единственным источником знакомства читателей с новинками отечественной прозы и поэзии, полноценным собеседником о проблемах культуры, философии, политики. И мы рады, что «толстые журналы» всегда востребованы нашими читателями.

От библиотек уже многом зависит, что и как будут говорить о книге люди. В нашей библиотеке мы стараемся показать читателю многогранность мира литературы. Для этого мы проводим мероприятия, посвященные нашим читателям. Обращения они к молодежи. В этом году мы познакомим читателей с творчеством А. Мандельштама, Н. Лескова, Н. Гумилева, М. Булгакова и др. Наша цель в работе с подрастающим поколением - оказывать все большее влияние на развитие нравственного, духовного начала личности человека XXI века.

А. КОВЕШНИКОВА,
зав. отделом обслуживания ЦБ.

Читатели о библиотеке

А. А. СОБОЛЕВСКИЙ, зам. директора ДРСУ (в этом году посетил библиотеку самым первым):
- Библиотечное обслуживание меня устраивает в полной мере. Коллектив замечательный. Считаю библиотекарей психологами и воспитателями. Библиотека необходима всегда.

Л. Г. ГРИГОРЬЕВА, ООО «Полиза»:
- Все, что есть сейчас в библиотеке, - хорошо, только больше бы литературы. И библиотекари - прелесть! Спасибо, что у нас такая замечательная библиотека!

Е. И. КИСЕЛЕВА, начальник отделения дозвания РОВД:
- Хотелось бы, чтобы библиотеки имели компьютерное оборудование и читатели могли работать с новейшей компьютерной информацией. Современный библиотечник должен иметь широкий информационный кругозор.

Г. В. ПЕЧЕЛНИКОВА, КМУП ЖЭУ «Водоканал»:
- Библиотекарь - это гений в мире книг, знающий и любящий свое дело. Я желаю, чтобы у этих прекрасных, скромных, добрых женщин была соответствующая зарплата. Обслуживание в библиотеке отличное. Это единственное место, куда хочется приходить чаще, где вас не обругают, не обчитают, не обвешивают, не оскорбят, не увидят презрительным взглядом. Очень нравится оформление библиотеки и книжные выставки, которые создают уют в помещении, определенный эмоциональный настрой. Посещение библиотеки всегда вызывает чувство спокойствия и умиротворения, предвкушение радости от встречи с новыми книгами и их героями.

В профессиональный праздник хочется пожелать коллективу ЦБС творческих успехов. Спасибо вам за ваш труд!

В. И. РИДУК, работник КМУП ЖЭУ:
- В недалеком будущем наша библиотека должна находиться в новом типовом специализированном здании, оснащённом компьютерной, множительной техникой. Должна быть укомплектована отраслевой и художественной литературой в необходимом количестве. И периодических изданий в читальном зале будет больше. Современный библиотекарь - это эрудированный, приветливый, любящий свое дело человек. И очень жаль, что нынешняя зарплата библиотекарей не соответствует объему работы, который они выполняют.

М. В. ВАЩИЛКО, зав. хирургическим отделением ЦРБ:
- Являюсь читателем с 1967 года. Работу библиотеки и профессионализм коллектива оцениваю очень высоко. Мои пожелания: больше периодических изданий и новой литературы; библиотеки XXI века хотел бы видеть в новом типовом здании, с новыми технологиями работы. Поздравляю работников библиотеки с их профессиональным праздником! Желаю удачи и успехов.



ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ

08.00	Наше кино. «ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ. МУЗЫКА НА КАНАЛЕ. 10.00. «СЕГОДНЯ»
10.45	Мир полеченный и фантастика. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА»
12.00	«СЕРДЦА»
12.20	«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД». Оксана Соколовская
13.00	Мир кино. Джон Траволта в фильме «ГОРОДСКОЙ КОВБОЙ» /США/
15.35	Профессионал-репортер Александр Зинченко. «Русские следы в Лондоне»
16.25	«ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
17.00	Сериал. «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ», 26 серия, заключительная. «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
18.45	Мир кино. Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон и Ванесса Паради в боевике «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ» /Франция/
21.05	«КУЧКИ» /Франция/
21.30	«Пятница» НТВ. Максим Суворов. «Секс-символы. М. М. М.»
23.00	«СЕРДЦА». Сериал. Фильм Георгия Тараторкина в криминальном фильме «24 ЧАСА»
23.00	«СЕРДЦА». Сериал. Фильм Георгия Тараторкина в криминальном фильме «24 ЧАСА»
00.35	Мир кино. Тим Томасон и Камела Полеа в боевике «КРО-ВАВЫЙ ЛИПЛУГ» /США/

СУББОТА 2 ИЮНЯ

08.00	Сериал. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ», 4 серия, заключительная
09.20	МУЗЫКА НА КАНАЛЕ. Программа Павла Лобкова
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.50	Криминал. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
11.20	«СЕРДЦА». Семейная игра
12.20	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.55	Мир кино. Роберт Редфорд в фильме «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»
15.40	ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР К.Кинадзе. «Подводные Гималаи»
16.00	«БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
17.00	«БЕЗ РЕШЕТА»
17.45	«ДОТ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
18.30	Сериал. «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» /США/
19.35	«ТЕРОР ДНЯ БЕЗ ГАЛУСТУКА»
20.25	Мир кино. Стивен Сандорван, Дэнна Дрэкс, Бред Питт и Шакоп Дрепан в фильме «Тельма и Луиза» /США/
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	Мир кино. Пьер Ришар и Виктор Лану в комедии «ПОБЕГ /Франция/»

ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ

07.00	«СЕРДЦА»
07.45	«Карлданый вал»
07.55	Спорт
08.10	«СЕГОДНЯ»
08.15	«Взрок»
08.30	«Большие деньги»
08.40	«Криминал»
08.50	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.25	Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ» /США/
11.30	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.00	«СЕРДЦА»
12.25	Наше старое кино. Всеволод Ларионов, Елена Измаилова, Александр Сидоркин в фильме «СЕСТЬ»
14.00	«СЕГОДНЯ»
14.25	«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
15.40	«ВПРОК»
16.00	«СЕРДЦА»
16.25	Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
17.00	Сериал. «СТРАСТЬ» /США/
17.45	«СЕРДЦА»
18.35	«КАРЛДАННЫЙ ВАЛ»
18.45	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
20.00	«СЕРДЦА»
20.25	«СЧАСТЛИВЧИК И»
21.20	ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. Билет на «Титаник»
21.55	Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	«КРИМИНАЛ»
23.55	«КРИМИНАЛ»
00.00	«ШОССЕ В НИКУДА»

ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ

07.00	«СЕРДЦА»
07.45	«Карлданый вал»
07.55	Спорт
08.10	«СЕГОДНЯ»
08.15	«Взрок»
08.30	«Большие деньги»
08.40	«Криминал»
08.50	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.25	Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ» /США/
11.30	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.00	«СЕРДЦА»
12.25	Наше старое кино. Философский сюжет «СЕСТЬ»
14.00	«СЕГОДНЯ»
14.25	«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
15.40	«ВПРОК»
16.00	«СЕРДЦА»
16.25	Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
17.00	Сериал. «СТРАСТЬ» /США/
17.45	«СЕРДЦА»
18.35	«КАРЛДАННЫЙ ВАЛ»
18.45	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
20.00	«СЕРДЦА»
20.25	«СЧАСТЛИВЧИК И»
21.15	«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
21.55	Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	«КРИМИНАЛ»
23.55	«КРИМИНАЛ»
00.00	Мир кино. Фэрра Фосетт в фильме «МЕСТО ЖЕНЬ» /США/

СРЕДА 30 МАЯ

07.00	«СЕРДЦА»
07.45	«Карлданый вал»
07.55	Спорт
08.10	«СЕГОДНЯ»
08.15	«Взрок»
08.30	«Большие деньги»
08.40	«Криминал»
08.50	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.25	Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ» /США/
11.30	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.00	«СЕРДЦА»
12.25	Наше старое кино. «ГРОЗА»
14.00	«СЕГОДНЯ»
14.25	«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
15.40	«ВПРОК»
16.00	«СЕРДЦА»
16.25	Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
17.00	Сериал. «СТРАСТЬ» /США/
17.45	«СЕРДЦА»
18.35	«КАРЛДАННЫЙ ВАЛ»
18.45	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
20.00	«СЕРДЦА»
20.25	«СЧАСТЛИВЧИК И»
21.15	«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
21.55	Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	«КРИМИНАЛ»
23.55	«КРИМИНАЛ»
00.05	Мир кино. Фэрра Фосетт в фильме «МЕСТО ЖЕНЬ» /США/

ВТОРНИК 29 МАЯ

07.00	«СЕРДЦА»
07.45	«Карлданый вал»
07.55	Спорт
08.10	«СЕГОДНЯ»
08.15	«Взрок»
08.30	«Большие деньги»
08.40	«Криминал»
08.50	Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА», 19 серия
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.25	Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ» /США/
11.30	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.00	«СЕРДЦА»
12.25	Наше старое кино. Ольга Лыжкова, Нина Аликова и Александр Зинченко в фильме «БЕСПРИДАННАЯ»
14.00	«СЕГОДНЯ»
14.25	«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
15.35	«ВПРОК»
16.00	«СЕРДЦА»
16.25	Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
17.00	Сериал. «СТРАСТЬ» /США/
17.45	«СЕРДЦА»
18.35	«КАРЛДАННЫЙ ВАЛ»
18.45	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
20.00	«СЕРДЦА»
20.25	«СЧАСТЛИВЧИК И»
21.15	«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
21.55	Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	«КРИМИНАЛ»
23.55	«КРИМИНАЛ»
00.10	«ДОПЛИНА ТЕННЕССИ» /США/

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАЯ

07.00	«СЕРДЦА»
07.45	«Карлданый вал»
07.55	Спорт
08.10	«СЕГОДНЯ»
08.15	«Взрок»
08.30	«Большие деньги»
08.40	«Криминал»
08.50	Час сериала. Детектив «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА», 19 серия
10.00	«СЕГОДНЯ»
10.25	Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ» /США/
11.30	«ПОЛУДНЯ». Семейная игра
12.00	«СЕРДЦА»
12.25	Наше старое кино. «ДУБ РОВСКИЙ»
14.00	«СЕРДЦА»
14.25	«СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
15.35	«ВПРОК»
16.00	«СЕРДЦА»
16.25	Сериал. «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
17.00	Сериал. «СТРАСТЬ» /США/
17.45	«СЕРДЦА»
18.35	«КАРЛДАННЫЙ ВАЛ»
18.45	Час сериала. Игорь Шаваляк в приключенческом боевике «ЗОЛОТО ЮГРЫ»
20.00	«СЕРДЦА»
20.25	«СЧАСТЛИВЧИК И»
21.15	«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
21.55	Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»
23.00	«СЕРДЦА»
23.40	«КРИМИНАЛ»
23.55	«КРИМИНАЛ»
00.10	«ПАДШИЕ АНГЕЛЫ-2»

Прогноз телепередачи

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАЯ

1 6.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
10.15 Что? Где? Когда?
11.30 С легким паром!
12.00 Новости.
12.15 Добрый день.
12.15 "ХИФ" - АЛТЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ.
14.15 Мда, мена.
15.00 Новости.
15.20 Кто хочет стать миллионером?
16.20 До шестнадцати и старше.
16.20 "Покémon", Мультсериал.
16.55 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
18.00 Вечерние новости.
18.25 За секунду до катастрофы. Спецрепортаж.
19.40 Кто хочет стать миллионером?
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Андрей Ростоцкий и владимирский фильм "ПЕРЕКРАТ".
22.30 Чобы поинтерес.
0.15 Ночные новости.
0.40 "ЧЕЛОВЕК НИКОГДА".
7.00-8.00 "МАУЗЛА".
7.15 "Сказка на завет-рак".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

8.25 "Телетузики".
8.50 "Божья", Отдых, туризм.
9.30 "Миссия", Миссия.
9.35 "ТЕЛЕГИД".
9.55 "Телетузики".
10.15 "Скалолаз" (США)
12.00 ВЕСТИ
12.30 "Санта-Барбара".
13.30 "Селеста".
14.50 ВЕСТИ
15.00 ВЕСТИ
15.30 "Что хочет женщина".
Яковлев.
16.00 "Шальные деньги".
17.00 "Луиза Фернандя".
18.00 ВЕСТИ
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Комиссар Рекс".
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.55 Боевик "Отряд Д", 1993 г.
22.00 "Мир сегодня".
22.30 "Мир сегодня".
24.00 ВЕСТИ
0.30 "Мир сегодня".
0.40 ПОДРОБНОСТИ
0.50 Передача из Государственного телецентра.
2.40 "Спорт за неделю", до 3.30

Красноярск
14.30 "ИКС-ЭКСПРЕСС".
14.40 "МИНУТЫ КЛАССИКИ".
14.50 "ДОРОЖКА", "ЗАВТРА".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
18.30 "КРАЙ СВЕТА".
19.00 "ИКС".
19.30 "ИКС".
21.30 "ИКС".

ВТОРНИК 29 МАЯ

1 6.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
10.15 Что? Где? Когда?
11.30 С легким паром!
12.00 Новости.
12.15 Добрый день.
12.15 "ХИФ" - АЛТЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ.
14.15 Мда, мена.
15.00 Новости.
15.20 Кто хочет стать миллионером?
16.20 До шестнадцати и старше.
16.20 "Покémon", Мультсериал.
16.55 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
18.00 Вечерние новости.
18.25 За секунду до катастрофы. Спецрепортаж.
19.40 Кто хочет стать миллионером?
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Андрей Ростоцкий и владимирский фильм "ПЕРЕКРАТ".
22.30 Чобы поинтерес.
0.15 Ночные новости.
0.40 "ЧЕЛОВЕК НИКОГДА".
7.00-8.00 "МАУЗЛА".
7.15 "Сказка на завет-рак".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

8.25 "Телетузики".
8.50 "Божья", Отдых, туризм.
9.30 "Миссия", Миссия.
9.35 "ТЕЛЕГИД".
9.55 "Телетузики".
10.15 "Скалолаз" (США)
12.00 ВЕСТИ
12.30 "Санта-Барбара".
13.30 "Селеста".
14.50 ВЕСТИ
15.00 ВЕСТИ
15.30 "Что хочет женщина".
Яковлев.
16.00 "Шальные деньги".
17.00 "Луиза Фернандя".
18.00 ВЕСТИ
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Комиссар Рекс".
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.55 Боевик "Отряд Д", 1993 г.
22.00 "Мир сегодня".
22.30 "Мир сегодня".
24.00 ВЕСТИ
0.30 "Мир сегодня".
0.40 ПОДРОБНОСТИ
0.50 Передача из Государственного телецентра.
1.45 Делать "Проступления".
до 3.13

Красноярск
14.30 "ИКС-ЭКСПРЕСС".
14.40 "МИНУТЫ КЛАССИКИ".
14.50 "ДОРОЖКА", "ЗАВТРА".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
18.30 "КРАЙ СВЕТА".
19.00 "ИКС".
19.30 "ИКС".
21.30 "ИКС".

СРЕДА 30 МАЯ

1 6.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
10.15 "ВОЗДУШАЯ СИЛА".
11.30 С легким паром!
12.00 Новости.
12.15 Добрый день.
12.15 "ХИФ" - АЛТЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ.
14.15 Мда, мена.
15.00 Новости.
15.20 Кто хочет стать миллионером?
16.20 До шестнадцати и старше.
16.20 "Покémon", Мультсериал.
16.55 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
18.00 Вечерние новости.
18.25 За секунду до катастрофы. Спецрепортаж.
19.40 Кто хочет стать миллионером?
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "ВИКТОРИНА".
21.50 "РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ".
23.35 "Русский экстрим".
0.15 "Ночные новости".
0.35 "Монумент".
7.00-8.00 "МАУЗЛА".
7.15 "Сказка на завет-рак".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

8.25 "Телетузики".
8.50 "Божья", Отдых, туризм.
9.30 "Утро с Дружелюбными и фактами".
9.35 "Ивашка из Дворца пионеров".
9.45 "Православный календарь".
10.15 Боевик "Базз" (США), 1988 г.
10.15 "Фитиль".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 "Селеста".
13.30 "Санта-Барбара".
14.50 ВЕСТИ
15.00 ВЕСТИ
15.30 "Что хочет женщина".
Яковлев.
16.00 "Шальные деньги".
17.00 "Луиза Фернандя".
18.00 ВЕСТИ
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Комиссар Рекс".
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.55 Боевик "Отряд Д", 1993 г.
22.00 "Мир сегодня".
22.30 "Мир сегодня".
24.00 ВЕСТИ
0.30 "Мир сегодня".
0.40 ПОДРОБНОСТИ
0.50 Передача из Государственного телецентра.
1.45 Делать "Проступления".
до 3.13

Красноярск
14.30 "ИКС-ЭКСПРЕСС".
14.40 "МИНУТЫ КЛАССИКИ".
14.50 "ДОРОЖКА", "ЗАВТРА".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
18.30 "КРАЙ СВЕТА".
19.00 "ИКС".
19.30 "ИКС".
21.30 "ИКС".

ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ

1 6.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
10.15 Кто хочет стать миллионером?
11.30 С легким паром!
12.00 Новости.
12.15 Добрый день.
12.15 "ХИФ" - АЛТЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ.
14.15 Мда, мена.
15.00 Новости.
15.20 Кто хочет стать миллионером?
16.20 До шестнадцати и старше.
16.20 "Покémon", Мультсериал.
16.55 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
18.00 Вечерние новости.
18.25 За секунду до катастрофы. Спецрепортаж.
19.40 Кто хочет стать миллионером?
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "ВИКТОРИНА".
21.50 "РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ".
23.35 "Русский экстрим".
0.15 "Ночные новости".
0.35 "Монумент".
7.00-8.00 "МАУЗЛА".
7.15 "Сказка на завет-рак".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

8.25 "Телетузики".
8.50 "Божья", Отдых, туризм.
9.30 "Утро с Дружелюбными и фактами".
9.35 "Ивашка из Дворца пионеров".
9.45 "Православный календарь".
10.15 Боевик "Базз" (США), 1988 г.
10.15 "Фитиль".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 "Селеста".
13.30 "Санта-Барбара".
14.50 ВЕСТИ
15.00 ВЕСТИ
15.30 "Что хочет женщина".
Яковлев.
16.00 "Шальные деньги".
17.00 "Луиза Фернандя".
18.00 ВЕСТИ
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Комиссар Рекс".
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.55 Боевик "Отряд Д", 1993 г.
22.00 "Мир сегодня".
22.30 "Мир сегодня".
24.00 ВЕСТИ
0.30 "Мир сегодня".
0.40 ПОДРОБНОСТИ
0.50 Передача из Государственного телецентра.
1.45 Делать "Проступления".
до 3.24

Красноярск
14.30 "ИКС-ЭКСПРЕСС".
14.40 "МИНУТЫ КЛАССИКИ".
14.50 "ДОРОЖКА", "ЗАВТРА".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
18.30 "КРАЙ СВЕТА".
19.00 "ИКС".
19.30 "ИКС".
21.30 "ИКС".

ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ

1 6.00 Доброе утро.
9.00 Новости.
9.15 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
10.15 Кто хочет стать миллионером?
11.30 С легким паром!
12.00 Новости.
12.15 Добрый день.
12.15 "ХИФ" - АЛТЫЕ МАКИ ИССЫК-КУЛЯ.
14.15 Мда, мена.
15.00 Новости.
15.20 Кто хочет стать миллионером?
16.20 До шестнадцати и старше.
16.20 "Покémon", Мультсериал.
16.55 "ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ".
18.00 Вечерние новости.
18.25 За секунду до катастрофы. Спецрепортаж.
19.40 Кто хочет стать миллионером?
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 "ВИКТОРИНА".
21.50 "РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ".
23.35 "Русский экстрим".
0.15 "Ночные новости".
0.35 "Монумент".
7.00-8.00 "МАУЗЛА".
7.15 "Сказка на завет-рак".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

8.25 "Телетузики".
8.50 "Божья", Отдых, туризм.
9.30 "Утро с Дружелюбными и фактами".
9.35 "Ивашка из Дворца пионеров".
9.45 "Православный календарь".
10.15 Боевик "Базз" (США), 1988 г.
10.15 "Фитиль".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ
12.30 "Селеста".
13.30 "Санта-Барбара".
14.50 ВЕСТИ
15.00 ВЕСТИ
15.30 "Что хочет женщина".
Яковлев.
16.00 "Шальные деньги".
17.00 "Луиза Фернандя".
18.00 ВЕСТИ
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Комиссар Рекс".
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.55 Боевик "Отряд Д", 1993 г.
22.00 "Мир сегодня".
22.30 "Мир сегодня".
24.00 ВЕСТИ
0.30 "Мир сегодня".
0.40 ПОДРОБНОСТИ
0.50 Передача из Государственного телецентра.
1.45 Делать "Проступления".
до 3.24

Красноярск
14.30 "ИКС-ЭКСПРЕСС".
14.40 "МИНУТЫ КЛАССИКИ".
14.50 "ДОРОЖКА", "ЗАВТРА".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
14.55, 18.55, 19.55, 21.45 "ТЕЛЕГИД".
18.30 "КРАЙ СВЕТА".
19.00 "ИКС".
19.30 "ИКС".
21.30 "ИКС".

СУББОТА 2 ИЮНЯ

1 7.00 Новости.
7.20 "ЧЕХНИЙ ЯД".
8.35 Слово пастору.
8.55 "Чит & Дейт". Мультсериал.
9.10 Игрый, гавошь, лобовош!
9.35 "УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ".
10.10 Смак.
10.30 Семьянопарам.
11.10 ТУСОВАННЫЙ ПРЕ-МЬЕР.
11.30 "Микроволны".
13.05 Концерт Петра Тодоровского и Галины Оукаева.
14.45 История одного шедевра.
15.00 Новости.
15.05 "ИТАЛИЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ".
16.05 "Трес о Микки Маусе". Мультсериал.
16.35 Соревнований шар.
17.15 В мире животных.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Диф "Шереметьево. Тайный следователь".
18.50 Роберт Редфорд в фильме "БРУБЕКЕР".
21.00 Время.
21.40 Что? Где? Когда?
22.50 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Югославия Россия.
0.55 Пирс Броснан в детективе "ЧЕТВЕРТЫЙ ПРОТОКОЛ".
8.20 "Диалоги о Рыбалке".
8.50 "Гарант". История приключений.
9.45 "Телетузики".
10.10 "Золотой ключ".
10.30 Роман Быков, Георгий Вицин, Спартак Мушулин, Галина Польских и Зоя Федорова в музыкальном комедийном фильме "Семья Калашев", 1974 г.
12.05 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА.
12.40 "Сто к одному". Телеигра
13.25 "Каламбур".
14.00 "Затерянный мир".
14.50 ВЕСТИ
15.20 "Селеста".
15.30 "Селеста".
17.00 "Пресс-клуб".
17.45 "Международная панорама".
18.30 Национальный доход.
19.00 "Чит & Дейт".
21.50 "Городок, Суббота".
22.30 "Вспомнить все".
0.45 Торжественная церемония открытия XII Открытого российского турнира "Канны - 2001".
до 3.29

2 7.00-8.00 "9.00-10.00 ВЕСТИ РАК".
7.50 "СКАЗКА НА ЗАВТРА".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
8.25 "Телетузики".
8.50 "ПИС". Красноярск.
8.55 "Пис".
9.30 "СЕГОДНЯ". Прогноз погоды.
9.55 "ТЕЛЕГИД".
10.15 Боевик "В ловушке" (США).
11.45 "Фитиль".
12.00 ВЕСТИ
12.30 "Селеста".
13.30 "Селеста".
14.30 Новая "Старая квартира".
15.30 "Индийское кино. Мелодрама "Приманка", 1989".
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Большой вопрос". Телеигра
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.50 ВЕСТИ-МОСКВА
0.25 Детектив "Дом свиданий", 1991 г.
2.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. "Горький".
3: последние измерения" (США).
до 3.29

Красноярск
17.00 "БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!".
17.45, 18.55 "ТЕЛЕГИД".
17.20 "НА РАДЗИЖНИКЕ ТАНЦА", "НОВАЯ ВСТРЕЧА С АНСАМБЛЕМ "ОРЛЕНКО".
17.45 "теза глаза".
18.25 "ВОШЛЕБНЫЙ МИКРОФОН".

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ

1 7.00 Новости.
7.20 "ЧЕХНИЙ ЯД".
8.35 Слово пастору.
8.55 "Чит & Дейт". Мультсериал.
9.10 Игрый, гавошь, лобовош!
9.35 "УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ".
10.10 Смак.
10.30 Семьянопарам.
11.10 ТУСОВАННЫЙ ПРЕ-МЬЕР.
11.30 "Микроволны".
13.05 Концерт Петра Тодоровского и Галины Оукаева.
14.45 История одного шедевра.
15.00 Новости.
15.05 "ИТАЛИЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ".
16.05 "Трес о Микки Маусе". Мультсериал.
16.35 Соревнований шар.
17.15 В мире животных.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Диф "Шереметьево. Тайный следователь".
18.50 Роберт Редфорд в фильме "БРУБЕКЕР".
21.00 Время.
21.40 Что? Где? Когда?
22.50 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Югославия Россия.
0.55 Пирс Броснан в детективе "ЧЕТВЕРТЫЙ ПРОТОКОЛ".
8.20 "Диалоги о Рыбалке".
8.50 "Гарант". История приключений.
9.45 "Телетузики".
10.10 "Золотой ключ".
10.30 Роман Быков, Георгий Вицин, Спартак Мушулин, Галина Польских и Зоя Федорова в музыкальном комедийном фильме "Семья Калашев", 1974 г.
12.05 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА.
12.40 "Сто к одному". Телеигра
13.25 "Каламбур".
14.00 "Затерянный мир".
14.50 ВЕСТИ
15.20 "Селеста".
15.30 "Селеста".
17.00 "Пресс-клуб".
17.45 "Международная панорама".
18.30 Национальный доход.
19.00 "Чит & Дейт".
21.50 "Городок, Суббота".
22.30 "Вспомнить все".
0.45 Торжественная церемония открытия XII Открытого российского турнира "Канны - 2001".
до 3.29

2 7.00-8.00 "9.00-10.00 ВЕСТИ РАК".
7.50 "СКАЗКА НА ЗАВТРА".
8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
8.25 "Телетузики".
8.50 "ПИС". Красноярск.
8.55 "Пис".
9.30 "СЕГОДНЯ". Прогноз погоды.
9.55 "ТЕЛЕГИД".
10.15 Боевик "В ловушке" (США).
11.45 "Фитиль".
12.00 ВЕСТИ
12.30 "Селеста".
13.30 "Селеста".
14.30 Новая "Старая квартира".
15.30 "Индийское кино. Мелодрама "Приманка", 1989".
18.30 "Простые истины".
19.00 "Сеть".
20.00 "Большой вопрос". Телеигра
21.00 ВЕСТИ
21.30 ВЕСТИ-МОСКВА
21.50 ВЕСТИ-МОСКВА
0.25 Детектив "Дом свиданий", 1991 г.
2.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. "Горький".
3: последние измерения" (США).
до 3.29

Красноярск
17.00 "БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!".
17.45, 18.55 "ТЕЛЕГИД".
17.20 "НА РАДЗИЖНИКЕ ТАНЦА", "НОВАЯ ВСТРЕЧА С АНСАМБЛЕМ "ОРЛЕНКО".
17.45 "теза глаза".
18.25 "ВОШЛЕБНЫЙ МИКРОФОН".

За измненными программами редакция не несет ответственности

Рождение новой традиции

Кежемские умники и умницы

В конце апреля - начале мая в Кежемской средней школе в течение двух недель проходил интересный творческий конкурс «Ученик года».

В нем приняли участие лучшие ученики школы с 1 по 11 класс. Обязательным условием для участия в конкурсе было наличие без «троек» в течение всего учебного года.

Все участники конкурса, а их получилось около 20 человек, в I туре должны были написать сочинение о себе. Интересные и откровенные рассказы, оформленные в виде красочных, ярких стенограмм, буклетов, альбомов, открыток, представили на суд жюри участники. Ребята с помощью фотографий и рисунков рассказали на себе, своих семьях и друзьях, любимых уроках и увлечениях и многим другим. С этими творческими работами познакомились не только жюри, они были выставлены на всеобщее обозрение в коридоре школы. Жюри же оценивало эти работы по следующим критериям: оформление, содержание, грамотность. Лучшими признаны работы Ю. Сизых (11 кл.), И. Шихалевой (8 «А» кл.), С. Михайловой (6 «Б» кл.), Л. Полухевой (3 «Б» кл.).

II тур проходил в актовом зале школы в несколько потоков: среди 1-х - 3-х, 5-х - 6-х, 7-х - 8-х и 9-х - 11-х классов.

Я как член жюри побывала на конкурсе старшеклассников и рисунков ведущей на этом вечере взяла на себя организацию внеклассной работы С. С. Новикова, которая рассказала о цели конкурса и представила его участникам, а точнее участниц (к сожалению, талантливых и одаренных юношей в школе недостаточно): Юлию Сизых (11 кл.), Ольгу Пономаренко (10), Ольгу Корзун (9 «А»), Татьяну Кокорину (9 «Б»).

Начался конкурс с показа участниками своей «визитной карточки». Группы поддержки рассказали о своих героинях, одни в форме перделанных стихов, другие «строгими научными» фактами. Учащиеся 9 «А» инсценировали отрывок «Три девицы под окном» из сказки Пушкина, где главной девицей оказалась конкурсантка Ольга Корзун.

Свою визитную карточку Юлия Сизых закончила чтением стихотворения А. Ф. Карнаухова «Родина».

По ходу конкурсной программы участникам предлагались разнообразные задания: на математическую смекалку, на проверку ассоциативной памяти и логического мышления, составление грамотного текста объявления, орфографический диктант, составление новых слов из одного предложенного.

Конкурсантки должны были перед большой публикой подтвердить и показать все знания, что они получили в течение многих лет на школьных уроках.

Между конкурсами, пока жюри подводило итоги, зрителям предлагались разнообразные серьезные и шуточные вопросы. За каждый правильный ответ - небольшая приз.

Самым ярким моментом конкурсной программы получилась реклама любимого урока. Таня Кокорина прочитала монолог собственного сочинения, изобразив учителя географии, беседующего с учениками - учителями Кежемской школы.

Любимым предметом Ольги Корзун оказался иностранный язык. Она прочитала стихотворение «Лорелея» на немецком, а затем на русском языке.

Юлия Сизых с группой поддержки изобразила урок литературы. Артистично и юморно нашим выпускницам не занимать. Мо-

гут такое выдать, что от смеха skulls сводит. В зале учителя литературы весь зал сразу же узнал классного руководителя 11 класса П. И. Анкудинову, математика по предмету, но по своим шуткам да прибауткам она превзойдет любого литератора.

Ольга Пономаренко сделала рекламу современного урока химии. Учитель химии может как маг-чародей заигноризировать, вложить душок из прошлого, двоенчиком превратить в отличников и даже наркоманов излечить от страшной зависимости.

В заключении программы конкурсантки показали свою эрудицию, участвуя в конкурсе «Дальше, дальше, дальше...» Нужно было за одну минуту ответить на больше чем вопросов из различных областей знаний. Здесь вновь отличилась Юлия Сизых.

Жюри в течение всего вечера находилось в довольно-таки сложном положении. Во-первых, силы участниц были почти равными, и нужно было найти ту изюминку, которая дала бы дополнительный балл кому-либо из них. Во-вторых, очень быстрый темп программы, заданный ведущей, насыщенность заданий не позволяли расслабиться ни на минуту не только жюри и участникам конкурса, но и всему зрительному залу.

И вот наконец итоги подведены. Кроме баллов за задания II тура жюри дало оценки за сочинения и средний учебный балл по итогам трех учебных четвертей. Лучшим учеником Кежемской средней школы 2001 года по праву названа Юлия Сизых, выпускница школы, заканчивающая 11 класс почти на «отлично». Без нее не обходится ни одно общественное мероприятие, будь то концерт,

олимпиада или День самоуправления. Юлия мечтает поступить в Красноярский педагогический университет на исторический факультет. Педагоги школы говорят про нее, что «это просто природный учитель».

II место по количеству баллов заняла наша «звездочка», единственная отличница среди всех старших классов, девятиклассница Ольга Корзун. На III месте - Ольга Пономаренко, на IV - Татьяна Кокорина. Все они были отмечены администрацией школы дипломами и награждены ценными подарками.

Подобный конкурс, где хорошисты и отличники показывают свои знания и умения, смекалку и сообразительность, прошел в этот день среди 7 - 8 классов, а через неделю - среди 1 - 3 и 5 - 6 классов.

«Учениками года 2001» по Кежемской средней школе названы Ира Шихалева (8 «А»), Вениамины Середа (5 «Б») и Лена Полухеева (3 «Б»). Вот они, наши умники и таланты! Но хочется отметить, что достойных соперников у этих ребят много. Кто-то из конкурсантов немного нервно-из, кое-кто просто растерялся перед многочисленными зрителями и не смог защитить свои знания.

Уверена, что конкурс «Ученик года» должен стать доброй традицией школы. Все, что приняли участие в этом году, но не смог стать победителем, в следующем учебном году смогут взять реванш. Главное - чтобы у этих умников и умниц, а также и у других учеников, имеющих одну-две «тройки», никогда не пропадало желание учиться, узнавать мир, быть любознательными, тренировать свой интеллект.

Елена КАЛИНИНА.

От всей души поздравляю с избранием на пост главы администрации с. Кежма Анатолия Васильевича КОЛПАКОВА!

Хочется пожелать ему хорошей, плодотворной работы в дружном, сплоченном коллективе.

Верю, что для родного села он вместе с помощниками сможет сделать много хорошего.

С уважением,
Л. НАДЕЖКИНА.



ПРОДАЕТСЯ трехкомнатная квартира на пятом этаже в кирпичном доме.

Обращаться по адресу: ПЛК, д. 3, кв. 60, тел. 7-78-56.

ПРОДАЕТСЯ двухкомнатная квартира на пятом этаже в малосемейке. Телефон посредника 4-26-61.

ПРОДАЕТСЯ дача в кооперативе «Луч» (9 соток, дом, теплица, парник и к.и., вода, свет, емкость под воду, 3 км д.л.я. удобрана, есть все насаждения, готова рассадка для посадки).

Обращаться по тел. 4-41-29.

СРОЧНО ПРОДАЕТСЯ дача в кооп. «Октябрь» (имеются: дом, баня, теплица, курятник, емкость, кустарники; есть свет, водопровод и вода).

Телефон: 4-23-76.

МЕНЯЮ трехкомнатную неприрастворенную квартиру в г. Козинске по ул. Гидростроителей, д.5, кв. 49 (305) на четвертом этаже на четырех, пятикомнатную квартиру. Первый и девятый этажи не предлагаю.

Телефоны: 4-55-33 (рабочий), 4-41-53 (домашний).

ОБМЕНИВАЕТСЯ четырехкомнатная квартира по адресу: ул. Усенко, д.2 на равноценную в районе «самстрой» или на «самстрой».

Обращаться по телефону 4-27-40.

МЕНЯЮ однукомнатную квартиру с доплатой на 3-х комнатную или ПРОДАМ.

Телефон: 7-73-21; 4-45-05.

Практическая педагогика Трудная, но интересная работа

Заканчивается учебный год в школах, а вместе с ним прекращается занятия в кружке «Занимательная грамматика» при ЦТДиМ.

Мне хочется рассказать о добросовестном отношении детей вторых-третьих классов к работе в кружке и о том, чем они занимались.

Прежде всего дети учились любить и понимать русский язык, расширили словарный запас, учились правильно написанию новых и трудных слов. Это прошло через всевозможные интересные игры: разгадывание анаграмм, магических квадратов, загадочные волшебные «прививки» и т. д.

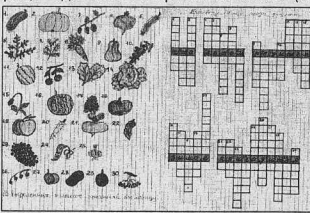
Трудная, но интересная работа была проделана для того, чтобы кружковцы научились содержательно передавать свои мысли, применения в речи и на письме омонимии, синонимии, антонимии. Выяснилось, что школьники обладают хорошим словарным запасом.

Многим детям не хватало внимания и усидчивости. Эти качества, необходимые и в учебе, и в жизни, прививались через составление и разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов, загадок-шарад, зашифрованных записок и разного рода головоломок. Тематика заданий была разнообразной: цветы, ягоды, деревья, овощи,

фрукты, речные и морские рыбы, животные, транспорт, профессии.

Всего, чем мы занимались, не перечислить. Но я видела, что каждое занятие приносило детям радость и новые знания. Задания они выполняли охотно, с большой радостью отражали в рисунках все то прекрасное, что есть в природе.

Мне хотелось бы отметить тех ребят, чьи тетради были всегда в порядке. Это Катя Дудкина, Анастасия Бреханова (2 «Б» КСОШ № 3); Кирилл Протас и Дима Пономаренко (2 «Б» КСОШ № 4); Артем Федоров, Федя Власов и Ярослав Язовский (3 «В» КСОШ № 4).

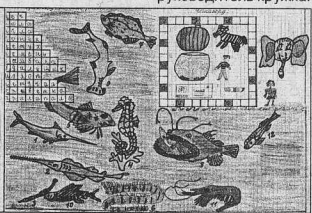


Особенно отличились девочки 3 «А» класса из КСОШ № 3 Лена Рябушкина, Настя Хорошун и Таня Кабацур. Из 3 «В» КСОШ № 3 Илья Худков, из 3 «Б» Гали Егорова и Саша Большедворский.

Эти дети подготовили много работ для выставки. Ребята любят флору и фауну нашей Земли.

Я думаю, что когда они вырастут, будут настоящими, честными тружениками. Они знают, как надо не только любить, но и беречь окружающий мир.

Т. УСОЛЬЦЕВА,
руководитель кружка.



УЧРЕДИТЕЛИ:

трудовой коллектив редакции, главное управление по телерадиовещанию, печати и информации администрации Красноярского края.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ответственный секретарь - Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ; зав. отделом писем - М. В. БАРАНОВА; зав. отделом информации - К. Ф. ДАНИЛЕНКО; фотокорреспондент - Е. В. ПЕРВУХИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 663491, г. Козинск Кежемского района Красноярского края.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор, приемная - 4-41-31, отв. секретарь, корректор - 4-46-48, отв. информации, отв. писем - 4-45-21, фотокорреспондент, бухгалтер - 4-46-33, полиграф. участок, отв. доставки - 4-28-98.

Главный редактор - Н. В. ЗОНОВА.

Газета составлена в компьютерном центре «СП», отпечатана в Канской межрайонной типографии. Печать офсетная.

Мнения и выводы редакции могут не совпадать с мнениями и выводами авторов писем и статей. Редакция вправе отказать в публикации писем и статей без объяснений с авторами, за исключением официальных опровержений. Индекс - 52336. Тираж - 4530 экз.