

Советское Приангарье

Общественно - политическая газета Кежемского района

21 марта
1999 года
ВОСКРЕСЕНЬЕ
33 (8419)

Основана в мае 1936 года

Районные будни Е

Соревновались правоведы

В финале нынешнего года на базе Кодинской средней школы № 2 проведен первый отборочный тур краевой олимпиады правовых знаний школьников. Учащиеся изучали участие ученики 9-11 классов Таганрогской, Заледневской и Кодинской школах всех средних школ Кодинска.

Ребята показали неплохие знания, но наибольшее количество очков среди учащихся девятых классов набрали Александр Авакумов (КСШ № 2) и Галина Зазулина (Иркутская СШ). А среди 10 и 11 классов лучшими были признаны работы Александра Волженцева (КСШ № 3), Ирины Сукирианиной (Таганрогская СШ), Ирины Толкачевой (Кодинская СШ № 2), Вадима Земкова (КСШ № 3) и Галины Чугуновой (КСШ № 2).

По решению жюри и условиям конкурса работы Александра Авакумова (учитель Н. И. Овчарова) Ирины Сукирианиной (учитель Н. И. Сизых) и Александра Волженцева (учитель Г. В. Гуреева) были направлены в Красноярск для участия во втором заключительном туре краевой олимпиады школьников.

Молчание - золото

Такая мера, как разъяснения нам И. Б. Конюшко, является вынужденной и предприятия из-за больших долгов предпринятию, сумма которых только на начало нынешнего года исчислялась цифровой в 2540 тысяч рублей.

Введение же лимита выразится в резком сокращении числа лиц, кому предоставлено право ведения телефонных переговоров, и в сокращении предоставляемого предприятиям и учреждениям времени для переговоров.

Памятные медали ветеранам-морякам

Этой медалью, посыпал районный военный комиссар О. В. Коржевой, были награждены участники дальних морских походов в годы ВОВ. Таких в нашем районе оказалось 22 человека. 15 из них проживают в Кодинске.

«Лечат» генераторы

Большой расход горюче-смазочных материалов и дизельными-электроэнергеторами в деревне Яркино послужил поводом для проведения капитального ремонта дизеля А-01 мощностью 100 кВт.

После подбора запасных частей дизелисты в очень сжатые сроки выполнили все работы и обеспечили нормальное функционирование дизель-генератора. Теперь, на очереди капитальный ремонт второго дизель-генератора, состояние которого вызывает у специалистов ПЭРХО серьезные опасения. А без резерва, как известно, ни одна электростанция не может обеспечить бесперебойное снабжение населенного пункта электрической энергией.

«Зайцы», берегитесь!

Это известие сообщил директор предприятия А. Ф. Зайцев и в подтверждение своих слов представил не только поддельные талоны, но и удостоверения «Ветеран труда», дающие право бесплатного проезда на городском автотранспорте.

- Этот факт, - пообещал Андрей Федорович, - станет поводом для принятия нами жестких мер в виде внезапных проверок на линиях движения автобусов.

Подготовил К. Даниленко.

Читатель недоумевает

Не злобы ради, а пользы для

Всегда завидовал тем, кто пишет стихи. Ведь как бы не складывалась их жизнь, но в ней всегда есть нечто такое, что делает ее отличной от жизни других людей. Это - сладость творческих мук, недоступная нам, грешным. Сильно подозреваю, что все, пишущие стихи, и чувствуют глубже и тоньше, и мир воспринимают ярче, а это значит, что их жизнь не может быть пресной и скучной. Есть чему позавидовать, не правда ли?

Сам я от поэзии весьма далек. Не слежу за новинками, слишком много стихов знаю. Но я могу сказать, что самыи фломастеры писали уже давно, и, скорей всего, старомодны и консервативны. Если уж быть совсем откровенным, то я даже у всенародно признанного И. Бродского (для себя близкого) нашел совсем немного. Правда, то, что нашел, тронуло до глубины души.

Все это я пишу вовсе не для красивого слова: две вещи мне хочется сегодня сказать. Во-первых, я ничего не имею к местным авторам: поэтам, как к людям. Видят Ему, я никогда из них не слыхал. И, во-вторых, я никак не могу считать себя квалифицированным рецензентом, и потому на некоторые вещи не стою, наоборот, обижаться.

Собственно, главный вопрос, который мучает меня при чтении большинства стихов местных авторов, даже не к ним. Стихи пишут и будут писать легионы, а между поэмами станут лишь единицы. Это - данность, но им молитвами, ни распоряжениями, ни

зато не хватает, особенно в

всобще ничем не изменчивых. Интересуют меня всегда другое: зачем районы, а иногда и краевые - областные газеты их публикуют? То есть, я понимаю, когда откровенно слабенькие стихи начинают печататься впервые - логика понятна и проста: человека надо поощрять. Да риск всегда имеется, а ну как завершится творчество будущего гения и прослышишь через годы ретроспективом и еще Бог знает ком?

Но если я в год в год човек пишет слабо и неинтеллигентно и уже всяко ясно, что он в египетской пустыне сидит, а газета не публикует его "творчества" и не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык? Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог! А речь идет о всеми забытом ветеране войны. Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

Артём идет о всеми забытом ветеране войны.

Об этом читатель узнает из первых строк стихотворения «Одиночество».

Слушайте, это не шутка? Кто вообще может перевести ЭТО на русский язык?

Я десятый вполне грамотный человек опросил - никто не смог!

На Богучанской ГЭС

ВНОВЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Работа комиссий

С НИХ Николай Ильинович начал доклад. Об одних упомянули лишь вскользь, штрихом (например, о той, что занимается трудовыми спорами, рассмотрела пять заявлений, и все решения о применении наказаний работникам отменила), о других (например, о той, которая призвана следить за охраной труда и техникой безопасности) вообще не обмолвились. Но много внимания уделил плодотворно поработавшей комиссии по социальному страхованию.

Именно на нее был возложен контроль за выплатой земельных субсидий, полученных из фонда соцстраха во время губернаторских выборов: 250 тысяч рублей пошли на оплату больничных листов за первый квартал прошлого года и помогли снять напряженность в коллективе.

Несмотря на повальное безденежье и связанные с этим проблемы, поправили здоровье и отдохнули в санаториях «Озеро Учум», «Шиша», «Солнечный», «Енисей», «Красноярское загорье», «Белокуриха» 35 человек, путевки которым выдали профком.

«Общий» разговор - об оздоровительном лагере «Огонек» - расположенному недалеко от Сыромолотова. Здесь отдохнули за лето 430 детей. Плата за путевку составила символическую сумму - 170 рублей. Деньги в кассу вносили не все - часть путевок выдавалась бесплатно.

В целом же оздоровительный лагерь потребовал довольно больших расходов. По договору, заключенному между ОПК и ОАО, профком обязан был взять на себя 75 процентов расходов, а администрации - 25. Как отметил докладчик, затраты составили 162 тысячи рублей. Спасибо фонду соцстраха, который добавил порядка 70 тысяч рублей, причем наличными, что позволило закупить продукты по более дешевым ценам. И вот что интересно: из всех статей расходов самой дорогой оказалась... транспортная. Для перевозки детей ООО СК «Гидрострой» выделил дорогостоящий

большой автобус ЛАЗ, «съедающий» много топлива и использовавшийся не в полную нагрузку, хотя вполне достаточно было иметь для этих целей обычновенное микроавтобус.

Все основные задачи по содержанию лагеря лежали на профкоме. И по сей день «Огонек» является объектом его особого внимания. Как сказал докладчик, профсоюзный комитет подготовил проектно-сметную документацию на строительство там банно-оздоровительного комплекса. Чтобы претворить этот план в жизнь, нужны средства. Сейчас, совместно с администрацией района и фондом социального страхования, идут поиски спонсоров.

Во все колокола

К ОГДА началась процедура банкротства ОАО «Богучангэстстрой», объединенный профком не остался в стороне, считая себя ответственным за судьбу стройки. Отправив письмо в Кодинское управление губернатору А. И. Лебедю, Первое было передано в администрацию края и напечатано в газете «Честь и Родина» второй, архивной, линии Александру Ивановичу по приезду в Кодинск, третье, подготовленное инициативной группой, опубликовано в районной и краевой газетах. На эти запросы получены ответы, которые проясняют ситуацию подсказывают, что путем возобновления строительства гидроэлектростанции...

Справились также с проблемами большим московским руководителям Чубайсом, Генералову, чтобы они помогли выйти из тяжелой экономической ситуации.

Кто-то считает, что поплыть от таких обращений нет. Однако не лишним будет вспомнить пословицу: под лежачий камень вода не течет.

Заслушались на профкомитете генеральный директор ОАО Б. В. Ефимов, который рассказал о ситуации на стройплощадке, директор торгового управления М. П. Вяткин и директор столовой «Уют». М. Т. Марченко, сообщившим членам профкома о ценообразовании и поставках продовольствия и промышленных товаров.

Побывали на профкоме зам. генерального директо-

ра ОАО В. П. Гребенщикова, ответивший на вопросы о том, что предпринимается руководством для решения проблем по выводу стройки из кризиса, а также заместитель директора финансово-экономического департамента ОАО Н. К. Кузьмин, кандидат на внешнее управление стройкой Е. А. Куделько.

В итоге работники ОАО были в курсе намечаемых мероприятий по оживлению стройки, улучшению ситуации.

Разобраться поможет... прокурор

СРАЗУ после доклада был задан вопрос о бухгалтере Л. А. Карабановой. Н. И. Юкин ответил, что она два месяца назад «уволилась... по личным просьбам» и добавил что причиной тому плохая работа и плохой бухгалтерский учет. Сообщил, что на профкоме была сформирована комиссия, которой было поручено проверить бухгалтерские документы за 1997 год. В результате родился «акт», по которому обнаружилось расхождение (читай - недостоверие) в 21 тысячу рублей.

Когда председатель зачитал свой документ, вопросами стало еще больше. Выяснилось, что прежний профильдер в феврале 1998 года работодатель отчиталась успешно, и «дебет» - «кредит» у него оказался. Когда же пришел новый председатель, Н. И. Юкин, то на финансовых документах, в том числе и кассовые книги, обнаружить не удалось - куда-то исчезли. «Интересно, - задавали вопрос делегаты, - а как же тогда без этих квитков делала проверку вышеизнанная комиссия?».

Поступило предложение разобраться в этом «темном» деле. Конференция проголосовала за то, чтобы передать материалы проверки финансово-хозяйственной деятельности бывшего председателя ОПК А. Г. Гараниной и бухгалтера Л. А. Карабановой в прокуратуру.

Весь вопрос остался открытым перед новой комиссией. Однако, как вскоре выяснилось, никто из ее членов на конференцию не явился. Был зачитан письменный отчет председателя комиссии Т. Никоновой о проверке финансовой деятельности ОПК за 1998 год. Обнародованы цифры, во сколько обошлось содержание профкома: в 171 тысячу рублей (4,6 млн. рублей, начислено председателю, 46,6 - бухгалтеру, 13,8 - шофера, 56,2 ты-

ся рублей - налоги). После чего получила продолжение скандальная тема о деятельности прежнего профкома. Оказывается, по контракту, заключенному бывшим председателем ОПК А. Г. Гараниной с главным бухгалтером Л. А. Карабановой, последняя работала еще и кассиром? и за это совмещение получала оплату в размере 60 процентов от должностного оклада. Тогда же появился вопрос о взыскании предсмотренной платы в размере не более 50 процентов.

Делегаты постановили признать данный контракт недействительным, сделать пересчет, и взыскать в пользу профкома незаконно полученные средства. Досталось и председателю ОПК. По данным председателя ревизионной комиссии, смета расходов отсутствовала, а продукты на 16 тысяч рублей Н. И. Юкин списал по актам единично, без согласования с профкомом.

Николай Иванович объяснил, что деньги эти были выделены из бюджета на выкуп земель администрации, хотя бы и в расчете. Проблемы же квартиры нужно передать владельцам из земли запланированной ведомством ГЭС. Так как будут быть два займа. А третья преимущественно, при таком решении вопроса, добавляется из счета того, что подобные квартиры обходятся, как правило, в два-три раза дешевле, чем если бы их строить заново отдельными домами.

Учитывая краевую печальную опыт «переселения», все вопросы переселения в нашем районе, я считаю, необходимо поставить под общественным контролем.

Я так думаю

Г. Кондин.

Как получить паспорт?

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «Советское Приангарье»!

Обращаюсь к тебе за помощью житель села Кежма, который видит в «СП» последнюю надежду.

Суть моего обращения такова: помочь сдвинуть с места, наконец, введение в действие моих документов, утраченных во время пожара.

Теперь по порядку. Я прибыл в 1981 году с. Кежма из Республики Казахстан для работы в Верхне-Ангарском химлесхозе. Затем перешел работать в Кежемский союз, после реформирования которого работал в ЖКХ. Последнее место работы - кочегаром в Кежемском РОВД (начальником был Кужуков). В район я приехал имея на руках все документы: паспорт, трудиную книжку, военный билет. Новый паспорт получал уже в Кежемском РОВД 12 мая 1986 года.

Во время пожара в 1992 году, по адресу: пер. Первомайский, № 1, все документы мои были сожжены, на что был составлен акт о факте пожара в РОВД и местной администрации. До сих пор мне не удалось восстановить документы. Особенно остро стоит вопрос с получением паспорта, т.к. 18 октября 1998 года мне исполнилось 60 лет и нужно оформляться на пенсию. С меня требуют повторное свидетельство о рождении. Родина моя - Казахстан, теперь это заграница, и на моя многочисленные запросы (а также милиции и сельсовета) ответов нет. Где моя родная теперь - я тоже не знаю. Справки о стаже работы я собрал, все на предприятиях подтверждают факт моей работы, но без паспорта я не могу оформиться на пенсию. Образовался замкнутый круг - каждый день хожу по ведомствам и ссыпаю заявления, но в них не фигурирует документ, и кроме того на них нет другого лица за подписью, и кроме того я ничего не могу получить. Пока я могу ходить, держусь случайными зарплатами, зарабатывать на кусок хлеба, а придет время - силы покинут меня, а рядом со мной нет моих близких, и не будет средств к существованию. А ведь я работал всю жизнь и надеюсь на забытого государства в лице местных властей. Но пока только их участие - на словах.

Прошу вас «встряхнуть» местную власть и помочь мне получить наконец паспорт.

С уважением к вам и благодарностью, Н. ДОЛМАТОВ, с. Кежма.

ОТ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОТДЕЛА.

Как сообщила нам начальник отделения паспортно-визовой службы, майор М. В. Амуркова, она не видит никаких серьезных препятствий в скором решении проблемы, описанной в письме Н. И. Долматовых, являющихся гражданами России. Так как паспорт он получал в Кежемском РОВД, здесь сохранилась форма № 1 с данными на Николая Ивановича. Если нет возможности восстановить свидетельство о рождении, то необходимо представить военный билет. Вопрос решается через паспортную службу сельсовета. Напрямую, в паспортно-визовую службу Долматовых не обращался, и поэтому о его бедах до сегодняшнего дня здесь даже не знали.

Хорошая новость

Сибирские пластины на экспорт

НА КРАСНОЯРСКОМ заводе офсетных пластин ЗАО «Офсет-Сибирь» в торжественной обстановке произведен серийный запуск линии по производству офсетных пластин на алюминиевой основе. Этот проект ждал своего осуществления несколько лет (в последние два года смонтированную линию пришло модернизировать с помощью зарубежных специалистов). Его уникальность в том, что впервые в России начато производство такого рода офсетных пластин на местном сырье. Но-

вая линия позволяет выпускать до одного миллиона пластин в год. Это вполне достаточно, чтобы не только удовлетворить потребности полиграфистов края, но и начать завоевание рынка России и стран СНГ. Не случайно на запуск линии были приглашены руководители полиграфических предприятий из разных городов нашей страны. Специалисты не исключают, что продукцией красноярцев могут заинтересоваться и европейские страны.

«КР», март 1999 г.

Четвертая школа: торжество здравого смысла

Фоторепортаж Е. Первухиной



НА ВЫСОКОМ профессиональном уровне прошел в начале марта творческий отчет в Кодинской средней школе № 4. Интересно и вдохновенно, на высоком эмоциональном подъеме было проведено в этот день в самой молодой школе города 15 уроков и 5 внеклассных мероприятий.

Быть может, сыграли свою роль праздничное настроение, по-весеннему яркое солнце и пронзительная голубизна ясного неба, а может быть, сообщение заместителя РУНО, что работы учеников гимназических классов Максима Мазитова (по химии) и Елены Кайгородовой (по русскому языку) вошли в пятерку лучших по Красноярскому краю.

Насыщенным и напряженным, творческим и запоминающимся выдался этот день для всего коллектива школы. Учителя блестали эрудицией, ученики были достойны их. Глаза директора лучились счастьем: все получилось!

На снимках: 1. Галина Юрьевна Потапова, учитель физики, использует нетрадиционные способы обучения, рассказывает на уроке в 9 «Б» классе о реактивном движении. 2. Фрагмент внеклассного мероприятия «Парад пушкинских героев», подготовленного в 7 «Б» классе Ириной Васильевной Эйдукене. 3. Анжелика Анатольевна Меркулова, учитель английского, раскрывает в восьмых классах тему «Вопросительные предложения времен группы «Present». 4. Гости школы. 5. Сегодня здесь вкусно накормят! 6, 7. На уроке культуры речи «Его величество Текст», проведенном в 3 «Г» классе Галиной Георгиевной Евменчиковой. 8. Лидия Яковлевна Бабашкина проводит урок алгебры по теме «Уравнения с параметром» в 11 «Г» классе. 9. Урок-панorama «По страницам зарубежной Европы», проведенный учителем географии Валентиной Сергеевной Чернецовой в 10 «И» классе. 10. Учащиеся 9 «Г» класса на уроке географии по теме «Находка - свободная экономическая зона» (учитель - Лидия Николаевна Павлова). 11. Фольклорный ансамбль «Кедриночки» (рук. В. И. Татаринова). 12. Э. В. Шубина (справа) выражает слова благодарности за творческий подход к работе учителям-стажистам Л. М. Абикировой и Л. Я. Бабашкиной.

Никто не забыт и ничто не забыто

Я был крещен светло и громко,
Вокруг хватало аргония,
С водой болотною воронка
Была купелью для меня,
И крестной материю, взрывая,
Была внезапная волна.
Стояла рядом, чуть живая,
Контуженная тишина.
За дальний лес ушло сраженье,
Густые сполохи клубы,
Я принял адское крещенье
За веру, Родина, в тебя!

(Теддерс)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ работа по подбору документов для Книги Памяти «Никто не забыт». Наш район тоже не стоит в стороне. Хоть и трудно, но стараемся не отставать от других. Присыпается собирать нужную информацию в музее, из газетных публикаций, потому что в архивах не все сохранилось. Ведь скоро грядет 54-й год

со дня окончания войны. За это время много воды утекло, и все меньше становится тех, кто грудью защитил страну от врага. Непросто собирать документы о тех ветеранах, кого много лет назад «унесла судьба нить».

Вот, например, из Кодинской Зимки ушел на фронт Николай Игнатьевич Савченко. Ему посыпалось вернуться с фронта. Если у него есть родственники (говорят, в Паново живет сестра), то прошу сообщить данные о нем в администрации района, в военно-учебный стол.

Просьба ко всем, кому дорога память о своих близких: родственниках, отцах, материах, отдавших свою молодость и здоровье во благо Отчины и жизни поколений, будь то сын или

дочь, сестра или брат, внук или внука: сообщите информацию о своих фронтовиках, пожалуйста, в совет ветеранов (тел. 4-42-17), в музей, в военкомат или в администрации поселков. Вечером можно звонить по телефону 4-45-95.

А данные необходимы такие: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, каким военкоматом призван в Советскую Армию, воинское звание, должность, род войск, в каких крупных сражениях принимал участие, где демобилизация, трудовые заслуги, где проживал, дата смерти. Сведения нужны для нас, живых, для потомков и, наконец, для историй.

А теперь хочу кое-что сообщить жителям Яккана и Ирбы, внукам и прав-

нукам когда-то ушедших отсюда на фронт людей.

Поисковый отряд учащихся средней школы № 19 г. Красноярска под руководством учительницы С. А. Аксельрод, проводящий большую работу по разыскиванию захоронений погибших в боях воинов, обнаружил в прошлом году останки 34 человек из Красноярского края в местах боевых действий - в Чудовском и Лобытинском районах Новгородской области. В их числе уроженец деревни Ирба (с 1904 года, жена - Федосова) Павел Семенович Рукосев, а также Иван Колюлаевич Рукосев (1918 года рождения) из Яккана. Найдены медальоны, письма.

Ждем вас. Звоните, приходите, будем рады!

Г. ЛАВРОВА,

председатель районного отделения Российского фонда мира.

НАГРАДА ПОБЕДИТЕЛЯМ - ПОДПИСКА НА «СП»

МАРТ ПОКА несет нас теплом, хотя солнцем уже по-весеннему пригревает и световой день заметно увеличился. Но утренние морозы еще хорошо пощипывают лицо, и хочется побыстрее попасть в тепло помещений. Зима упорно не желает сдавать своих позиций.

Так было и в первые выходные марта. Стояла солнечная морозная погода, а на лыжной базе «Лань» спортсмены готовились к соревнованиям на приз газеты «Советское Приангарье».

Любители этого вида спорта, смазав лыжи, убегали размывать перед ответственными стартами. Тут же сновали любопытные ребята, волновались болельщики.

Соревнования получились интересными, зрелищными. В личном зачете среди женщин в гонке на 3 км победила Галина Сапожникова, на втором месте - Валентина Ткачева, на третьем - Светлана Ходос. Среди мужчин луч-

шими стали Сергей Кайгородов, Юрий Черных и Иван Рыбак (I, II, III места соответственно).

В эстафетной гонке в общекомандном зачете победила команда ОАО «БоГЭС», на втором месте - команда «Снегири», а команда ПХРЭО - на третьем.

Редакция «СП» поздравляет лыжников-победителей и надеется, что «Советское Приангарье», подписку на которую они выиграли, сделает их жизнь интересной.

Е. ПЕРВУХИНА.
На снимках: «Эстафету прията!», председатель районспорткомитета А. С. Ломачинский награждает В. Ткачеву; отдыши после гонки; любят кондиции лыжно.

Фото автора.

**Спорт****Новости культуры**
Звучали Пушкина стихи, а парни удалю сражали

РАБОТНИКИ библиотеки поселка Болтурино провели музыкально-литературную гостиницу, посвященную 200-летнему юбилею со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. «И неподупный голос мой был эхом русского народа!»

В этот день на вечере было много интересного. Рассказы о жизни и творчестве поэта и викторина на знание его произведений, Лена и Саша Грачевы, Оля Баженова и Марина Сидорова, Елена Петухова и Надежда Зарубина, Галина Панова и Валя и Галия Саломейко выразительно и очень красиво читали стихи А. С. Пушкина. Завершился вечер многогодным чаепитием с различными сладостями. Чуть позднее, уже в сельском клубе, был проведен вечер «Джентльмен-99», посвященный Дню защитника Отечества.

Конкурсы сменились викторинами, игры - песнями, частушками и чтением стихов. Но в основе праздника особое внимание уделялось рыцарскому турниру, в котором приняли участие Сережа Бомблук и Коля Михайлов, Юра и Коля Пановы и Рома Деревянных.

Наша джентльмены были на высоте. Казалось, нет такого вопроса, на который бы ребята не знали ответа. Но все же лучшим жюри признало Николая Панова, набравшего в конкурсах наибольшее количество очков.

Вечер прошел весело. Немалую роль в этом сыграли учащиеся Болтуринской средней школы Яна и Олеся Перепелка, Аня Рукосева, Люда Каупстиня и Надя Тютрина. Большое им за это спасибо.

Н. ЗАРУБИНА,

директор СДК,

Е. ПЕТУХОВА,

художественный руководитель;

Г. КАЧИНА,

пенсионерка.

п. Болтурино.

«Мини - мисс»

В Тагаринском Доме культуры прошла развлекательная программа «Мини-мисс», посвященная женскому празднику. Воли ее Алена Райских и веселый Карлсон (О. Петухова).

Болельщики, собравшиеся в этот день в зале, бурно поддерживали состязания юных участниц. А борьба была по-настоящему напряженной. Но вот закончились конкурсы, и компетентное жюри в составе Г. А. Мартыновой, О. И. Глухота и В. М. Радизюкова, подвели итоги.

Звание «Мисс-ульбка» было единодушно присуждено Тамиле Шевченко, «Мисс зрительских симпатий» - Наде Толстовой, Лена Маркина стала «Мисс 8 марта», Наташа Шаповаленко - «Мисс-очарование» (она действительно очаровала всех своим выступлением), а Вика Пермакова - «Мисс Тагаринка». Все участницы получили памятные ленты и призы.

Конкурсанток приветствовал коллектив детского сада «Чебурашка» (руководитель Г. А. Яблокова). Мы очень благодарны им, а также нашему музыкальному руководителю Т. А. Рыбалко. Спасибо зрителям за поддержку, жюри - за нелегкую и ответственную работу, девушки - за участие в программе и всем, кто помог вечеру состояться.

С. ГУСАКОВА,

директор СДК,

Г. АРТЕМОВА,

художественный руководитель.



УЧРЕДИТЕЛИ:
трудовой коллектив редакции, управление печати и информации Красноярского края.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ответственный секретарь - Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ; зав. общественно-политическим отделом - Л. В. ВАСИЛЬЕВ; зав. отделом информации - К. Ф. ДАНИЛЕНКО; зав. производственно-экономическим отделом - В. Г. ЗЫКОВ; фотокорреспондент - Е. В. ПЕРВУХИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 663477, г. Кодинск Кежемского района Красноярского края.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор, приемная - 4-41-31, отв. секретарь, корректор - 4-46-48, отд. инфо-мации, общ.-политический отд. - 4-45-21, промз.-эконом. отд., бухгалтер - 4-46-33, поли-граф. участок, отд. доставки - 4-28-98.

Главный редактор - Н. В. ЗОНОВА.

Газета отпечатана в Канской типографии. Печать офсетная. По всем вопросам полиграфического брака обращаться в Кансскую типографию.

Мнения и выводы редакции могут не совпадать с мнениями и выводами авторов писем и статей. Редакция вправе отказать в публикации писем и статей без объяснений с авторами, за исключением официальных опровержений. Индекс - 52335. Тираж - 5100 экз.