

Воскресный выпуск

# ТАМАРА ГРИГОРЬЕВА

## ДРУГ БЕЗ ДРУГА

### НИКУДА

трудиться побольше, не зазнаваться, помогать друг другу, - говорит Егор Иннокентьевич. - Сплошь и рядом видишь картину: муж на работу, она лежит, не работает, или она на работе, он у бутылки. Разве это жизнь! Не понимаю и тех, кто по селу разносит от своих ненада в семье. Зачем! Кому это надо? Разведов нынче много, а вот никогда не задумывался от семьи уйти - нарочай детей - к чему их и себя позорить. Я без

На заднем дворе баня, супруги и ее строили сообща. Не хватает силы у жены поднять бревно, муж ей помаленьку помогает на место поставить, подбадривает, подхватывает - так у них заведено.

Я поинтересовался, откуда у них деревья на усадьбе. «Я без

**Юбилей**

Зайдя на усадьбу Ступинных, я нашёл ее хозяина на заднем дворе. Он занимался перевозкой навоза на «Бурани». Ему «помогала» маленькая правнучка Оленька, сидевшая за рулем транспорта. «Я не буду разговаривать, - сурово сказала мне Егор Иннокентьевич, - приходи попозже, видишь, дело делаем». Понимаю, что дело, которым занимается хозяин, неотложное, и не желая ему мешать, я обратилась к внучке Наталье: «А где бабушка? Я с ней пока переговорю.» «А бабушка на другом дворе работает. Навоз грузит, - ответила она, - у них с дедом семейный подряд. Они друг без друга никуда, все вместе делают». В итоге переговорить с супругами я смогла только вечером.

**А** НАГИСАТЬ о Егоре Иннокентьевиче, ветеране ВОВ, ветеране труда, и Тамаре Григорьевне, матери-героине, ветеране труда, попросили жители с. Недокура, приславшие письмо в нашу газету. 8 марта этого года у Ступинных была «золотая» свадьба.

Егор Иннокентьевич родом из д. Карамышево, Тамара Григорьевна из д. Костино Нижне-Илимского района. Познакомились они достаточно необычно, «заочно», можно сказать. Егор Иннокентьевич служил в армии вместе с братом Тамары Григорьевны, которого и попросил с ней познакомиться. Видимо, брат хорошо охарактеризовал свою сестру, если молодой солдат решил проявить подобную инициативу. Брат написал об этом Тамаре Григорьевне, но переписки между «познакомленными» не было.

Вскоре она с родителями переезжает в Карамышево, а 22 декабря 1946 года возвращается Егор Иннокентьевич с фронта. Вот тут-то и произошло их настоящее знакомство, а потом и свадьба. Сначала пожили у ее родителей, а потом выстроили себе дом. Никто им не помогал - строили сами. Днем в колхозе работают, а ночью в тайгу уходят, пилят лес, заготавливают бревна, плахи. Когда постелили первые две плахи на пол, переночевали прямо на голом полу в новом недостроенном еще доме. Здесь же, в Карамышево, родились у супругов старшие дочери Екатерина и Анна.

Когда кохоз в Карамышево закрыли, переехала семья Ступинных в Костино, опять работали в колхозе и на пекане. В эти годы родилось у них еще четверо детей - Татьяна, Владимир, Анатолий, Иннокентий. Но в Костино колхоз прикрыли. Откупил самолет «Аннушку», погрузили Ступинных в него вещи и переехали в Недокуру



(старую). Купили квартиру, Тамара Григорьевна стала работать в пекане, затем в школе техничкой, а Егор Иннокентьевич - кадровым охотником в Кежемском коопромхозе.

Приходилось разлучаться на несколько месяцев, покидался охотничий сезон, разлуку супруги переносили тяжело. Егор Иннокентьевич всегда с большим нетерпением ждал того момента, когда вернется к семье, поматая посповицу «В гостях хорошо, а дома лучше».

Ветшалась старая Недокура, стали разезжаться кто куда люди, и Ступинные переебрались в дом сына Владимира в Новую Недокуру. Здесь они живут и по сей день, на краю одной из улиц нового села в двухквартирном доме.

**КОГДА ЗАХОДИШЬ** к ним во двор, поражает ухоженность усадьбы. Расчищены от снега территории, подвязаны деревья, в застекленной теплице стоят припавшая для весеннего сева земля, на заборе висят чистые баночки.

тайги не могу ответить хозяин. - Посадил две черемухи и сирень, а в палисаднике елку и кедр». А хозяин добавляет: «Любим цыды лесные, специально их посадили, лесу накопали».

Шестерых детей вырастили Ступинные. Анатолий после армии остался в Бурятии; Иннокентий - служит военным в Новосибирске; Владимир, переехав в Магнитогорск, стал работать шофером. А дочери живут подле родителей. Екатерина работает учителем в школе, Татьяна - медсестра в больнице, Анна - безработная, но хлопот по дому хватает, без дела не сидит.

Как мне показалось, по характеру Егор Иннокентьевич суровый, неразговорчивый человек, но на Ангаре такой тип мужчин преобладает. Тамара Григорьевна, напротив, смешливая, разговорчивая. «Плюс» и «минус» притягиваются - не в этом ли секрет их долгой совместной жизни! «Надо не бояться трудностей,

жены за стол не сяду, есть не могу».

«Он у меня хороший, - улыбаясь Тамара Григорьевна, - не курит, вина не пьет и девок не любит. Завидует мне женщины: как в саду, мол, живешь. А это так и есть - счастливая я».

Отгуляли супруги юбилей, получили массу поздравлений, приняли гостей. Но жизнь идет. И Егор Иннокентьевич опять занят своим любимым делом - по дереву топором стучит да к весне готовится. «Бурани»-то он, о котором вначале написано, уже около 30 лет водит, правда, это уже у него вторая машина. А Тамара Григорьевна по дому хлопочет, пряжу прядет да мужу в делах помогает. Так и живут...

**Г. БАРАНОВСКАЯ.**  
На снимке: Тамара Григорьевна и Егор Иннокентьевич Ступинных.

Фото Н. ДАНИЛЕНКО.

## НОВОСТИ

### Задолженности ликвидируются

Общая сумма задолженности по выплате пособий по безработице различным категориям населения Кежемского района по Центру занятости на первое марта 1997 года исчисляется суммой в 3 миллиарда 569 миллионов 113 тысяч рублей.

Ликвидировать долги, исчисляемые такой астрономической цифрой, сотрудники КЦЗН пытаются за счет поступающих из Департамента Федеральной службы занятости населения по Красноярскому краю товаров народного потребления. Только за два месяца текущего года безработным было выдано различного продовольствия и промышленных товаров на сумму 509 миллионов 229 тысяч рублей. Часть из них (а именно на сумму 142 миллиона 311 тысяч рублей) получены товарами по местным взаимозачетам с предприятиями района.

### Для защиты леса

**ПОСТАНОВЛЕНИЕМ** губернатора края от 18.02.97 года утверждены выделенные на основании рекомендаций лесоустройства и хозяйств администрации районов и городов края охранные участки леса.

В эту категорию лесов, в соответствии с принятым постановлением, попадают охранные зоны леса вокруг заповедников, национальных и др. Экодных парков; участки леса вокруг саготорьев, детских лагерей и других лечебных и оздоровительных учреждений; полосы леса 100-метровой ширины по берегам рек и водоемов, заселенные брамами, а также участки леса вокруг сельских населенных пунктов и садовых товариществ и опушки леса, примыкающие к железным и автомобильным дорогам федерального, республиканского и краевого значения.

Новый законодательный документ издан в первую очередь для обеспечения соответствующего целевого использования этих лесных массивов, а также для сохранения их природоохранных, экологических и социальных функций.

Информацию подготовил **К. ДАНИЛЕНКО.**

**1 СТРА!**  
**НОВОСТИ**  
●  
**«Золотая» свадьба**

**2 СТРА!**  
**Обзор**  
**театрализованной**  
**недели**

**СЕГОДНЯ**  
**В**  
**НОМЕРЕ**

**3 СТРА!**  
**ТВ**  
**программа**  
...

**4 СТРА!**  
**Е. Которева -**  
**познакомьтесь**  
**поближе**



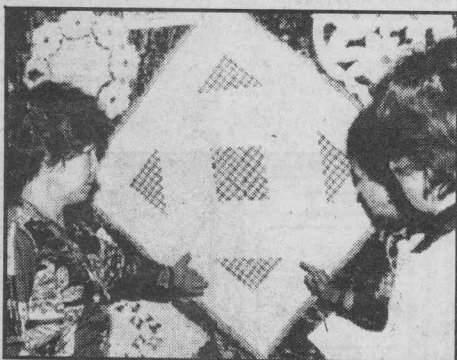
В. Г. Бондарь, зав. отделом культуры.



Поэт Т. Сазонова.



На сцене «Грация» (рук. С. Никифорова).



На выставке работ местных рукодельниц.

**Е**ЖЕГОДНО, в первые дни весны, к нам приходит необычный праздник. В этот день, как правило, большинство мужчин вдруг вспоминает о том, что в их квартире, оказывается, есть кухня, а в ней плита, на которой, оказывается, можно приготовить обед; и есть холодильник, в котором, как оказывается, лежат различные полуфабрикаты, из которых и можно приготовить тот самый обед. А еще в этот день мужчины вдруг вспоминают, что их спутницы жизни все-таки женщины, и поэтому вдруг становятся неотразимо галантными и предупредительными, щедрыми и ласковыми. То есть просто-напросто настоящими мужчинами.

А женщины! А женщины в этот день становятся вдруг такими!.. В общем, настоящими женщинами! И обязательно красивыми и обворожительными, удивительными и по-прежнему загадочными.

Вот именно этой загадочной половине всего человечества и посветили работники культуры свою праздничную театрализованную



Л. Филиппова и П. Баженов исполняют песню «Россеюшка» в сопровождении танцевального коллектива «Женечка».

## «Поклон Вам, женщины!»

Театрализованная неделя в РДК «Рассвет»

неделю «Поклон вам, женщины!», проходившую в районном Доме культуры «Рассвет» с четвертого по восьмое марта.

Сказать о том, что в подготовительный период работниками отдела культуры районной и городских библиотек, музея и музыкальной школы, РДК «Рассвет» и просто самодеятельными творческими коллективами проделана большая работа по организации празднования — это значит, не сказать ничего. И Горожане, и гости райцентра, посетившие хоть раз в эти дни Дом культуры, наверное, согласятся со мной.

Едва сделав первый шаг в зрительный зал, где располагалась выставка-ярмарка «Как прекрасно чудо женских рук», невольно задумываешься, в каком же направлении двигаться дальше. Около четырехсот работ, выполненных женскими руками, блистательное разнообразие красок, неповторимость и мастерство исполнительницы, манят и зовут к себе любого зашедшего в зал человека.

Резьба и роспись по дереву, вязание крючком и на спицах, вышивка и кружевоплетение, ковры ручной набивки и лоскутные изделия, макраме, аппликации и изделия из натурального меха — все это сделано неутомимыми труженицами с сохранением исконно русских традиций. Примечательным на ярмарке-выставке было и то, что несколькими участницами представлялись работы,

которыми они «вторглись» в извечно мужские ремесла, такие, как плетение из бересты и тальника, изготовление чучел и изделий из керамики и резьба по дереву. И можно смело сказать, что от того, что изделия были выполнены женскими руками, они нисколько не уступали в красоте и изысканности тем работам, что выставились ранее и были изготовлены руками мужчин.

На выставке были представлены работы семейных династий, где мастерство, как это и велось в древнюю старину, передавалось от матери к дочери, от свекрови к снохе. И как здесь не назвать семьи Ольги Алексеевны Трушниковой, Элеоноры Константиновны Паршаковой, Анны Демидовны Брюхановой, которые передают мастерство рукоделия не только от старшего к младшему, но и просто знакомым.

«Человек, занимающийся творчеством в любом его проявлении, не может быть развит односторонне». В справедливости этих слов, прозвучавших однажды, меня еще раз убедили наши милые женщины З. А. Брюханова, З. Ф. Хамитова, Е. М. Скулина, предостерегая на суд зрителей и участников выставки-ярмарки по нескольким работ в самых различных номинациях.

ВСЕГО 88 участниц из Недокуры и Кежмы, Болтурино, Проспичино, Тагары и Иминского, Таежного и Заледеево боролись в себе пожнюю скромность и согласились показать свое рукоделие. А сколько же еще в наших сибирских глубинах таится неоткрытых чудес, выполненных женскими руками. Вот об этом и сожалела в беседе со мной директор историко-этнографического музея Любовь Леонидовна Карнаухова. Да еще о том, что мастерство наших рукодельниц не всегда удается перенять более молодому поколению, и неумолимое время уносит его в небытие. Вот и на нынешней выставке полностью отсутствовали работы, выполненные ткачихами. И, как сказала Л. Л. Карнаухова, эту исконно русскую традицию можно считать уже почти утерянной. А ведь были когда-то мастера, умения которых завидовали и даже восхищались далеко за пределами района.

Но, наверное, труднее всего в эти дни было именно устроить праздник, которым предстояло

отметить каждое изделие и отметить лучшие работы. Мне, например, такое дело не представлялось возможным, так как каждое из произведений — это бессонные ночи раздумий, многодневная работа по подбору цветов пряжи и много-много дней кропотливой работы мастерицы. И как здесь оценить то, что по сути своей неповторимо и бесценно.

Тем не менее, в отделе культуры и музее с этой задачей справились и по какому-то только им известному критерию определили лучшие работы и отметили победителей. Ими стали Е. В. Привалихина из Кодинска, М. А. Громова из Тагары, З. А. Брюханова из Кежмы, М. И. Козинчук из Кодинска, М. С. Копытова из Заледеево, В. А. Кучер из Таежного.

Среди династий лучшими были признаны работы О. А. Трушниковой и Л. Л. Гришничной из Кодинска. А за преданность любимому делу и профессионализм награждены В. В. Котова, Н. Н. Наганова из Кодинска. Мастерские на все руки признана М. В. Анашкина. Призы за оригинальность исполнения получили Л. С. Переврзевая из Кодинска и И. В. Панова из Недокуры. За самые нежные произведения награду получила Л. В. Шмакова, а приз зрительских симпатий — Л. В. Кардытьина Болтурино. Не забыли отметить и самую старшую участницу В. Д. Матвеевскую из Болтурино и самую молоденькую — Натасу Лукниченко, а за лучшие работы в кружевоплетении награды удостоена О. В. Жадан.

На протяжении всей недели работники музея неустанно, сменяя друг друга, рассказывали многочисленным зрителям о традициях русского народа, обрядах первых сибирских поселенцев, нашедших отражение в удивительных работах местных мастеров. И, наверное, поэтому в небольшой анкете, распространенной среди посетителей, мне приходилось читать такое: довольны ли вы посещением выставки? — Да, да, да! Какие работы, на ваш взгляд, являются лучшими? Трудно отдать предпочтение чему-нибудь! — Воистину: женские руки творят чудеса! Ваши предложения и замечания по работе выставки. — Скорее пожелаем так держать в дальнейшем! Удачи, терпения, энтузиазма!

(Окончание на 4 стр.)

ВНИМАНИЕ!  
ВОСКРЕСНАЯ РЕКЛАМА  
ВНИМАНИЕ!

### БУМАГА

ГАЗЕТНАЯ от 2,3 млн. р./т  
ПИСЧАЯ - 3,9 млн. р./т  
ПИСЧАЯ в пачках - 8,0 т. р.  
ДЛЯ ПРИНТЕРОВ,  
КСЕРОКСОВ - 25 т. р./п.,  
ФАКСОВ - 10 т. р.,  
(Швеция, Германия)  
КАНЦ. КНИГА - 4,5 т. р.  
ВАТМАН - 2,0 т. р./л.  
Скоросшиватели - 1,5 т. р.

### ТЕТРАДИ

12 л. - 280 р., 40 л.,  
60 л., 80 л. - от 1500 р.  
АЛБОМЫ - 2600 р.

### КАНЦЕЛЯРИЯ

660021, г. Красноярск,  
ул. Красной Армии, 28  
Тел. (3912) 23-46-74,  
22-26-42, 22-25-73

Х Х Х

МЕНЯЕТСЯ трехкомнатная квартира на четырехкомнатную с доплатой.

Первый и последний этажи не предлагать.  
Тел. 2-49-70.

Х Х Х

РЕМОНТ НА ДОМУ импортных и отечественных телевизоров.

Обращаться по тел. 3-74-34.

Х Х Х

Полиграфический участок газеты «СП»

1. Имеет в продаже:

Различную бланчную продукцию

Бланки бухгалтерской отчетности

Телефонные справочники

Главные книги

Кассовые книги

Книги покупок

Книги продаж

Книги регистрации приходных и расходных ордеров

Книги по начислению з/платы

Красочную ленту для кассовых аппаратов

Остатку для печати

2. Может изготовить:

Ценники, поздравительные адреса, приглашения, билеты и другую бланчную продукцию.

3. Сброшюровать:

Различные журналы, удостоверения, блокноты для заметок.

Обращаться по телефону: 2-28-98 с 8 до 16 часов в рабочие дни.

Х Х Х

Внимание!

рекламодателю!

Так как воскресный выпуск газеты «Советское Приангарье» готовится к отправке в г. Канск на полиграфический комбинат в понедельник, крайний срок во вторник, редакция обращает внимание на то, что объявления и поздравления, которые вы хотели бы поместить в воскресном выпуске, должны быть принесены в редакцию не позднее понедельника - первой половины вторника текущей недели.

В противном случае вы будете опаздывать, и мы сможем предложить вам разместить рекламу позже, в номере за вторник.

Постарайтесь учесть этот факт и поспешите дать свою рекламу своевременно. Цены на нее мы пока не повышаем.

Редакция.

# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 МАРТА	ВТОРНИК 25 МАРТА	СРЕДА 26 МАРТА	ЧЕТВЕРГ 27 МАРТА	ПЯТНИЦА 28 МАРТА	СУББОТА 29 МАРТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАРТА	
<b>1</b> 06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 09.15 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 10.00 «Человек в маске». 11.30 В мире животных. 11.30, 19.35 «Угадай мелодию». 12.15 Окружное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 13.25 Футбольное обозрение. 14.15 «В поисках утраченного». 15.20 (Мф.) Таежный спорт Лондона. 15.45 «Девочки-15». 16.05 Звездный час. 16.40 Х/ф «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ». 17.10 ...До шестидцати и старше. 17.35 Вокруг света. 18.20 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 19.10 Час пик. 20.05 «Человек в маске». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 22.45 Футбольное обозрение. 07.00 Утренняя экспресс. 07.55 «ТМ-маркет». 08.00 Х/ф «КЛУБНИЧКА». 09.00, 10.30, 11.15 «Товары - почтой». 09.40 Карaoke по-русски. 10.40 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 11.35 «Деловая Россия». 11.55 «Палеха», 14». 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест».	<b>1</b> 06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 09.15 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 10.00 «Человек в маске». 11.30 В мире животных. 11.30, 19.35 «Угадай мелодию». 12.15 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 12.15 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 12.15 «Колесо истории». 14.15 «В поисках утраченного». 15.20 Мф. «Приключения Васи Куролесова». 15.45 «Очевидное-невероятное». 16.15 Колгу и К». 16.40 Х/ф «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ». 17.10 ...До шестидцати и старше. 17.35 Вокруг света. 18.20 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 19.10 Час пик. 20.05 «Человек в маске». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Х/ф «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ». 07.00 Утренняя экспресс. 07.55 «ТМ-маркет». 08.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 08.35 Х/ф «КЛУБНИЧКА». 09.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 09.30, 11.50, 12.15, 23.40 «Товары - почтой». 09.40 «Хамелеон». 10.15 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 11.05 «Деловая Россия». 12.20 Россие. 13.00, 11.50, 12.15, 00.35 «Товары - почтой». 09.40 «Аншлаг». 10.15 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 11.05 «Деловая Россия». 12.20 Россие. 14.55 «Маяк». 15.15 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 4-я серия. 16.20 Бесконечное путешествие. 16.45 Ваше право. 17.15 «Иванов, Петров, Сидоров и другие». 17.45 Там-там новости. 18.00 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 18.50, 20.20, 21.50 «Телега». 18.55, 20.25, 21.55 «Звезда». 19.00, 22.00 ИКС. 19.30 «Слово и дело». 20.30 Выступление Н. Жуковой. 20.30 «Перспектива». 20.45 Киноцентр. 21.20 «К Третьим звонкам». 21.20 Мф. «Очень синяя борода». 22.40 «Золотая маска». 23.05 Звуковая дорожка.	<b>1</b> 06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 09.15 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 10.00 «Человек в маске». 11.30 В мире животных. 11.30, 19.35 «Угадай мелодию». 12.15 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 12.15 «Колесо истории». 14.15 «В поисках утраченного». 15.20 Мф. «Приключения Васи Куролесова». 15.45 «Очевидное-невероятное». 16.15 Колгу и К». 16.40 Х/ф «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ». 17.10 ...До шестидцати и старше. 17.35 Вокруг света. 18.20 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 19.10 Час пик. 20.05 «Человек в маске». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Х/ф «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ». 07.00 Утренняя экспресс. 07.55 «ТМ-маркет». 08.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 08.35 Х/ф «КЛУБНИЧКА». 09.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 09.30, 11.50, 12.15, 00.35 «Товары - почтой». 09.40 Сам себе режиссер. 10.15 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 11.05 «Деловая Россия». 12.20 Россие. 13.00, 11.50, 12.15, 00.35 «Товары - почтой». 12.25 «Автограф». 13.05 «Экспозитив». 13.10 «Поцелуй в диафрагму». 14.05 21-й кабинет. 14.30 «Золотая маска». 15.15 «Мэгазин недвижимости». 15.20 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 4-я серия. 16.35 Образ жизни. 17.05 «Иванов, Петров, Сидоров и другие». 17.45 Там-там новости. 18.00 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 18.50, 20.20, 21.50 «Телега». 18.55, 20.25, 21.55 «Звезда». 19.00, 22.00 ИКС. 19.30 «Слово и дело». 20.30 Выступление Н. Жуковой. 20.30 «Перспектива». 20.45 Киноцентр. 21.20 «К Третьим звонкам». 21.20 Мф. «Очень синяя борода». 22.40 «Золотая маска». 23.05 Звуковая дорожка.	<b>1</b> 06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 09.15 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 10.00 «Человек в маске». 11.30 В мире животных. 11.30, 19.35 «Угадай мелодию». 12.15 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 12.15 «Колесо истории». 14.15 «В поисках утраченного». 15.20 Мф. «Приключения Васи Куролесова». 15.45 «Очевидное-невероятное». 16.15 Колгу и К». 16.40 Х/ф «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ». 17.10 ...До шестидцати и старше. 17.35 Вокруг света. 18.20 Х/ф «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». 19.10 Час пик. 20.05 «Человек в маске». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Х/ф «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ». 07.00 Утренняя экспресс. 07.55 «ТМ-маркет». 08.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 08.35 Х/ф «КЛУБНИЧКА». 09.00, 12.00, 15.00, 20.00, 24.00 «Вест». 09.30, 11.50, 12.15, 00.35 «Товары - почтой». 09.40 Сам себе режиссер. 10.15 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 11.05 «Деловая Россия». 12.20 Россие. 13.00, 11.50, 12.15, 00.35 «Товары - почтой». 12.25 «Автограф». 13.05 «Экспозитив». 13.10 «Поцелуй в диафрагму». 14.05 21-й кабинет. 14.30 «Золотая маска». 15.15 «Мэгазин недвижимости». 15.20 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА», 4-я серия. 16.35 Образ жизни. 17.05 «Иванов, Петров, Сидоров и другие». 17.45 Там-там новости. 18.00 Х/ф «САНТА-БАРБАРА». 18.50, 20.20, 21.50 «Телега». 18.55, 20.25, 21.55 «Звезда». 19.00, 22.00 ИКС. 19.30 «Слово и дело». 20.30 Выступление Н. Жуковой. 20.30 «Перспектива». 20.45 Киноцентр. 21.20 «К Третьим звонкам». 21.20 Мф. «Очень синяя борода». 22.40 «Золотая маска». 23.05 Звуковая дорожка.	<b>1</b> 07.45 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ЗИЕЛОН». 09.10 Мф. «Большое путешествие». Белека и Лелека, «Каникулы в Минусинске». 10.00, 15.00 Новости. 10.15 «Безупречные заметки». 11.40 Ученые. 12.00 «Архив». 12.30 Иракей, гармонь и мажор! 13.00 Провиантальная история. 13.30 «Правда» о диссекоман-дн Кусто. 14.20 Смехополорама. 14.55, 22.50, 23.40 Программа передач. 15.50 «Смеховые тайны». 16.50 «Ученые поговорят». 16.55 «Великие традиции». 17.00 Мф. «Розовая пантера». 17.25 «Один на один». 17.55 Счастливый случай. 18.45 Погода. 21.00 Время. 21.55 Киноцентр. 22.45 Футбольное обозрение. 23.05 «Телр + ТВ». 	<b>1</b> 08.00 Мф. «Гриключения капитана Врунгеля». 08.50 Х/ф «ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 5-я серия. 09.40 «Легендарные новости». 09.55 «Доброе утро, страна!». 10.40 Присказ. 11.05 Парламентская неделя. 11.50 «Спортивная газета». 11.55 «Книжная лавка». 12.20 «Крушная лавка». 12.35 «Обручская легенда». 13.30 «История на земле». 13.50 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 14.15 «Врача вызвали?». 14.55 «Как культура?». 15.55 «Хотите сменить работу?». 16.35 Карaoke по-русски. 17.05 Мф. «Чокнутый», «Алладин». 18.00 «Вести». 18.25 Вест мир. 19.00 ИКС. 20.00 Мф. «Великий микрофон». 20.40 «Репортаж и не чета». 21.00 «Звезда». 21.55 Русское лето. 22.35 Х/ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». 00.15 «У всех на устах». 00.30 Ученые. 01.15 Футбол без границ.	<b>1</b> 08.00 Мф. «Гриключения капитана Врунгеля». 08.50 Х/ф «ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 5-я серия. 09.40 «Легендарные новости». 09.55 «Доброе утро, страна!». 10.40 Присказ. 11.05 Парламентская неделя. 11.50 «Спортивная газета». 11.55 «Книжная лавка». 12.20 «Крушная лавка». 12.35 «Обручская легенда». 13.30 «История на земле». 13.50 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 14.15 «Врача вызвали?». 14.55 «Как культура?». 15.55 «Хотите сменить работу?». 16.35 Карaoke по-русски. 17.05 Мф. «Чокнутый», «Алладин». 18.00 «Вести». 18.25 Вест мир. 19.00 ИКС. 20.00 Мф. «Великий микрофон». 20.40 «Репортаж и не чета». 21.00 «Звезда». 21.55 Русское лето. 22.35 Х/ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». 00.15 «У всех на устах». 00.30 Ученые. 01.15 Футбол без границ.	<b>1</b> 08.00 Мф. «Гриключения капитана Врунгеля». 08.50 Х/ф «ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ». 5-я серия. 09.40 «Легендарные новости». 09.55 «Доброе утро, страна!». 10.40 Присказ. 11.05 Парламентская неделя. 11.50 «Спортивная газета». 11.55 «Книжная лавка». 12.20 «Крушная лавка». 12.35 «Обручская легенда». 13.30 «История на земле». 13.50 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 14.15 «Врача вызвали?». 14.55 «Как культура?». 15.55 «Хотите сменить работу?». 16.35 Карaoke по-русски. 17.05 Мф. «Чокнутый», «Алладин». 18.00 «Вести». 18.25 Вест мир. 19.00 ИКС. 20.00 Мф. «Великий микрофон». 20.40 «Репортаж и не чета». 21.00 «Звезда». 21.55 Русское лето. 22.35 Х/ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». 00.15 «У всех на устах». 00.30 Ученые. 01.15 Футбол без границ.

## Познакомьтесь поближе

Г  
Р  
А  
Н  
И  
Ц  
Ет  
а  
д  
а  
н  
т  
а

Не однажды слышали от своих читателей просьбы: пишите больше о людях, их судьбах, работе. Мы по мере возможности стараемся делать это. Иногда кандидатуры выбираем сами, чаще их подсказывают руководители предприятий. Но случается, что на героя будущей публикации читатели наталкивают нас.

Так случилось и на этот раз. Читательница из Недокуры, посетив редакцию, назвала ряд фамилий, среди них оказалась Елена Парфенова КОТОРЕВА. «Мне очень нравятся ее стихи», - сказала гостья, - а кто она такая, откуда, чем занимается? Напишите, мы будем рады узнать ее поближе

Елена Которева родом из Казахстана, из Алма-Атинской области. В Кежемский район приехала в 1981 году. Позвала ее в Кюдинск романтика. С 4 сентября она начала работать киноменеджером в ДК «Братск». В ту пору с Еленой вместе работали Ольга

Николаевна Демченко, Иван Иванович Герасимов.

- Интересное было время. В кино тогда люди ходили часто, даже иногда билетов не хватало. Устраивали рекламу новым фильмам на улице, прокручивали ролики перед сеансом. И фильм-то в итоге

так себе, - вспоминает Елена, - а мы его так разрекламируем - только держись! В кинобудке работал автоответчик, отвечал на вопросы о том, какие будут фильмы, о чем, кто снимается, когда будут «крутить» картину.

Я Елену узнала года четыре назад. Услышала на одном из мероприятий в библиотеке. Как она поет! Изумилась ее голосу, поравнялись знакомые песни и романсы в ее исполнении. Позже, разговорившись как-то с Еленой, поинтересовалась, откуда у нее эта тага к пению. Оказывается, ее мама обладала хорошим голосом, но пела для себя, для семьи и друзей, на сцену не выходила, так как о сцене у нее было противоречивое, порой, отрицательное мнение. Сама же Елена пела в ансамбле со сцены.

Она поет и без, и в сопровождении инструментов - это зависит как от песни, так и от настроения. «Иную песню лучше петь голосом, - считает она, - а другую зазвучит без гитары».

На одном из фестивалей авторской песни Елена Которева великолепно исполнила песню под аккомпанемент гитары Вадима Куклина. Неожиданный был дуэт и интересный.

Елена откликается на многочисленные просьбы спеть на вечерах или мероприятиях, считая, что если это дело петь и людям это приносит удовольствие - так зачем же отказываться от встреч со слушателями!

«Петь я мечтала всю жизнь. Это как болезнь. Я даже поступала в Красноярское государственное училище искусств и поступила, но когда встал вопрос: учиться или семья - я выбрала семью», - рассказывает Елена.

Самая же она любит слушать музыку Баха, считая, что он ее писал по указанию свыше, она величественная, неземная. В музыке Моцарта она любит легкость, жизнерадостность, игривость. А Вивальди привлекает ее утонченностью, нежностью своих средневековых по духу мелодий.

В газете «Советское Приангарье» Елена несколько лет назад стала появляться со стихами, чаще всего лирическими, философскими. Это еще одна грань индивидуальности этой хрупкой лиричной женщины.

Стихи у нее появляются порой в такт шагам, в минуты раздумий, когда она остается наедине со своим внутренним миром. Основные темы стихотворных строк: человек, его душа и окружение. «Хочется, чтобы люди были добрее, чтобы верили в Бога, чтобы жили в мире с миром и состраданьем. Для меня любовь, о которой я пишу, это Бог», - говорит Елена.

Совсем недавно, спустя 15 лет, Елена Которева вернулась на работу в Дом культуры. В настоящее время она - методист по народному творчеству РДК «Рассвет». Она благодарна за свое возвращение на сцену В. Г. Бондарь - зав. отделом культуры районной администрации и Л. А. Ткаченко - директору РДК «Рассвета», за то, что они сумели убедить ее приступить к этой работе. Уже проведены первые мероприятия, и наша газета публиковала доброжелательные отзывы зрителей.

От всего сердца хочется пожелать Елене Которевой успехов в новой работе, быть всегда в поиске, гореть новыми идеями, радовать своими выступлениями зрителей, а читателям дарить свои стихи.

Г. БАРАНОВСКАЯ.

## Елена КОТОРЕВА

## Песня вьюга

Закружили снежинки  
в танце вьюжном,  
Запила всю округу  
туманом снежным,  
Путник в поле -  
укрою объёмом душным,  
Прилаская холодом своим  
нежным  
Постучу в окошки,  
в трубах повою,  
Поскриплю калитками  
иль воротами,  
Горю снежных  
до самых крыш настрою,  
Свет затми, посмейся над вами,  
Все укутаю пыльным  
блестящим плодом,  
Все дороги и тропки  
под ними упрячу,  
Накуражусь, натешуся,  
уйду, а следом  
На седых коняч к вам  
мороз прискачет!

## Мысли вслух

Как ни ропщи -  
все в мире совершенно,  
И коли путь нам суждено пройти,  
Пусть будет он  
не времязаживдеем,  
А яркой вспышкой Млечного пути,  
х х х  
Легко кого-то обвинять,  
Сложнее на себя пенять!  
х х х  
Как много мук, душевной боли,  
Принес нам с тобой любовь,  
Но каждый рад по доброй воле,  
Прожить все эти муки вновь.

## «Поклон Вам, женщины!»

Театрализованная неделя в РДК «Рассвет»

(Окончание. Начало на 2 стр.)

И словно подчиняясь этому пожеланию, устроители праздника открыли неделю, посвященную нашим женщинам, прекрасным действием, которое и называть-то по-другому ни у кого не повернется язык. В нарядах русских костюмов Людмила Филиппова и Павел Баженов в сопровождении танцевального коллектива «Женечка» исполнили песню «Россушка» и вручили, по старинному русскому обычаю, хлеб-соль заведующей отделом культуры В. Г. Бондарь.

На протяжении часа артисты один за другим выходили на сцену. Звучали стихи в исполнении Дашы Суржиковой, С. Сушиной, А. Печеничкина, М. Прокуржова, Е. Штейнмеца, Л. Стриги. Исполняли песни Л. Филиппова, Т. Сазонова, Л. Сушкова. Танцевальные коллективы М. Жарких и С. Никифоровой то устроили зрители в огненную стихию бального танца, то возвращали к необъятным российским просторам. И глядя на сцену, сидящих в зале зрителей, я невольно размышлял о том, как

часто мы все же сегодня в повседневных хлопотах забываем, что окружают нас не коллеги по работе, не домработницы, а милые и нежные создания - женщины, которым для полного счастья необходимо не так уж и много - немного внимания, немного участия, немного ласки и повседневного признания мужчинами же, что нас окружают все-таки женщины.

СЛЕДУЮЩИЙ день праздничной недели не стал исключением, а собрал многоиспытанных зрителей на «Диалоги о традициях русского народа», программу которых подготовил историко-этнографический музей. С большим успехом в этот же день при переполненном зале прошел спектакль «Колокольчики» режиссера Л. Ткаченко, в котором, кроме уже известного хора ветеранов, приняли участие и другие артисты художественной самодеятельности творческих коллективов РДК «Рассвет».

6 марта литературно-музыкальная гостиня «Вечная молодость романа» познакомила всех присутших с многовековой историей такого чуда России, как романс.

Звучали слова, звучала музыка, и каждый, отрешась от забот, погружался в неповторимую атмосферу любви, страсти и обязательно - дуэли. Ведь как без них могли обойтись настоящие мужчины. Боготворящие свой предмет обожания! А ведь каждой женщине хочется, наверное, любить и быть любимой. Хочется, чтобы только ей одной были посвящены самые лучшие стихи, чтобы только на нее одну смотрели преданные и любящие глаза.

7 марта самодеятельных артистов сменили те, кто обучает и обучается в городской музыкальной школе. На праздничном концерте «Встреча с музыкой» учителя и ученики познакомили зрителей и гостей города с различными музыкальными произведениями - как классическими, так и более современными. Более часа длилась эта встреча, а еще почти столько же времени благодарные зрители выражали свою признательность и тем, кто поднялся на сцену впервые, и тем, для кого это стало уже привычным делом. И благодарить, по-моему, было действительно за что. Посмотрели бы вы, уважаемые чита-

тели, как волновались юные артисты перед выходом на сцену! Уже только за то, что они смогли перебороть страх и сделать первый шаг под пристальными взглядами зрителей, им, по-моему, надо сказать огромное спасибо.

Но, наверное, самым удивительным и неповторимым событием всей праздничной недели стало ее завершение. Представьте хоть на миг, сколько благодарных слез было пролито участницами выставки-ярмарки, сколько сказано добрых слов в их адрес организаторами праздника, когда перед началом заключительного концерта наши рукодельницы получили награды и призы за свой кропотливый труд.

Песни в исполнении Л. Филипповой, Сержи Ткаченко, Т. Сазонова, дуэта «Ноктюрн», Е. Которевой, группы «Ярсулянки», стихи, прочитанные Настей Орловой и неотразимыми ведущими Л. Ткаченко и В. Тихоновым, многому танцевальным номерам, исполненным воспитанниками М. Жарких, С. Никифоровой, В. Ор-

ловой, И. Веринга, интересный монолог, прочитанный Н. Жук, и исполнение Федором Блином на гитаре классических музыкальных произведений - все это, построенное в единую смысловую композицию, сделало заключительный концерт настоящим праздником искусства для всех возрастных уровней зрителей. Все артисты, как мне показалось, в едином порыве выходили на сцену с одной-единственной целью - доставить несколько приятных минут Женщине-матери, Женщине-любимой, Женщине - самому дорогому существу на всей Земле.

И в этот праздник -ный день не было отдельных номеров художественной самодеятельности. Каждый из них являлся неотъемлемой частью чего-то большого, от которого как-то тепло, повеселенно празднично и хорошо становилось на душе. И, поверьте, не только женщинам!

К. ДАНИЛЕНКО.

ФОТО Е. ПЕРВУХИНОЙ.

КРАСНОЯРСКАЯ ПУШНО-НЕХОВАЯ БАЗА  
ПРОДОЛЖАЕТ ЗАКУПАТЬ  
**БЕЛКУ, СОБОЛЯ**  
ОПЛАТА НАЛИЧНЫМИ  
В ДЕНЬ СДАЧИ  
г. Красноярск, ул. Брянская, 140  
тел. (3912) 21-80-49 (до 17 ч.);  
23-10-66 (после 18 ч.).

Главный редактор - Л. В. ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛИ: трудовой коллектив редакции, администрация района, управление печати и информации администрации Красноярского края

Редакционная коллегия: заместитель гл. редактора, зав. отделом социальных проблем - Н. В. ЗОНОВА, ответственный секретарь - Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ, зав. производственно-экономическим отделом - В. Г. ЗЫКОВ, зав. отделом информации - К. Ф. ДАНИЛЕНКО, фотокорреспондент - Е. В. ПЕРВУХИНА.

Адрес редакции: 663477, г. Кюдинск Кежемского района Красноярского края  
ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор, приемная - 2-41-31, ответ. секретаря, корректор - 2-46-48, зам. гл. редактора, отдел социальных проблем - 2-45-21, производственно-экономический отдел, бухгалтер - 2-46-33, полиграф. участок, отдел доставки - 2-28-98.

Газета отпечатана в Канской типографии. Печать офсетная. По всем вопросам полиграфического брака обращаться в Канскую типографию.

Мнения и выводы редакции могут не совпадать с мнениями и выводами авторов писем и статей. Редакция вправе отказать в публикации писем и статей без объяснений с авторами за исключением официальных опровержений. Индекс - 52335. Тираж - 4800 экз.