

8 МАРТА — ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

СОВЕТСКОЕ ПРИАНГАРЬЕ

1997

8 МАРТА

СУББОТА

29—30 (8099—100)

ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
КЕЖЕМСКОГО
РАЙОНА
ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1986 Г.

Примите поздравления!

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!
Районная администрация
поздравляет вас с праздником
Весны, с Международным
днем 8 Марта!

Вы дарите нам радость, храните тепло семейного очага, оберегаете от всех невзгод, прощаете наши грехи. Жизнь без вас была бы пустой и бесмысленной. Желаем, чтоб вашими спутниками всегда были радость, веселье и успех. Крепкого здоровья вам и праздничного настроения.

В. ГОВОРСКИЙ,
глава администрации
Кежемского района.

Отдел культуры района поздравляет всех женщин, работающих в учреждениях культуры района, с праздником Весны!

Желаем вам творческих удач, здоровья вам и вашим семьям, мудрости, терпения и весеннего настроения.

Поздравляем женщин ПЖРЭО с праздником, Международным женским днем 8 марта! Желаем всегда оставаться обаятельными, любимиными, жизнерадостными. Быть здоровыми, мудрыми в любой ситуации. Пусть в ваших домах будут всегда уют, взаимопонимание и благополучие. Счастья вам и вашим близким!

Б. ЛЕДОВСКИХ,
директор ПЖРЭО,
В. ДЕРВОЕДОВА,
председатель профкома.

Милые женщины! Администрация и профсоюзный комитет Кежемской ЦРБ сердечно поздравляют вас с праздником 8 Марта!

От всей души желаем счастья, Желаем солнца в дни ненастия. Желаем бодрости и смеха. В большом и малом лишь успеха.

Кежемский районный Центр занятости населения поздравляет всех женщин Кежемского района с праздником Весны! Пусть солнце сегодня

вам улыбнется И сердце согреет лучом. Пусть горе вас никогда не коснется, а радость заполнит ваш дом. Здоровья Вам и огромного счастья и бодрости духа в любое ненастье.

Мы от всего сердца хотим поздравить наших дорогих и горячо любимых спутниц жизни с праздником.

Пожелаем вам здоровья, бодрости, счастья личного и семейного, пусть поменяне приходит к вам огорчений, пусть жизнь почтит дарит вам удачу.

Мужчины совета ветеранов.



ОТВЕЧАЮТ МУЖИНЫ:

Глава администрации Тагара А. Е. ПАНИН:

— Женщина — хрупкое существо. Богом ей отведена роль матери, жены, хранительницы очага. Наверное, каждая мечтает быть красивой и счастливой, ну и не иначе.

В моем понятии женское счастье в том, чтобы находиться за мужем, как за каменной стеной, рожать детей, заботиться о себе и своих ближних. Я имею в виду не только материальные блага, но и духовное развитие. Ведь, как сказал один поэт, «если в горле чувствуется ком, значит, ты человек не пропал». Женщина должна быть чувственной, дружить с искусством, всегда прекрасно выглядеть. В этом ее счастье. А если она счастлива, то всем семье хорошо.

Мужу я отвожу роль не только защитника, но и добычника. Он должен позаботиться о том, чтобы дом был сплошной чашей».

Т. В., служащий, 32 года:

— Любимый муж, дети, благополучие в семье и порядок в стране. Чтобы в любой день, когда дети на улице, мать не боялась, что с ними что-то случится.

Б. А. В., служащий, 34 года:

— Быть любимой, чувствовать надежную опору в лице мужа, не откладывать себе в маленьких прихотях, воспитывать на ноги детей, а остаток своей жизни прожить радостно и спокойно, с удовольствием для себя.

П. В. Е., служащий, 50 лет:

— Выполнить свой изначальный долг, т. е. родить ребенка, дать ему хорошее воспитание, образование. В настящее время каждая женщина видит свое счастье в том, чтобы ее сын или совсем не попал в армию, или вернулся живым и здоровым. Про свое поколение могу сказать, что женщина видела счастье в любимом человеке, за которым она могла пойти на любые испытания и даже жертвы. Счастье своей женщины видят в хороший, крепкой и дружной семье. Немалую роль здесь играет и материальная сторона.

Б. И. ЛЕДОВСКИХ — начальник ПКРЭО:

— Счастье женщины сегодня всецело зависит от мужчины, от того, как он умеет развести вокруг нахлынувшее на нее невзгоды — отсутствие или недостаток средств к существованию, невозможность обуть и одеть своих детей. Мужчина — извечный добычник, и этим все сказано. А женщина будет счастлива то-

— Не знаю, что такое счастье, даже не скажу. О несчастье могла бы много поговорить. Вот отработала год и три месяца в УКСе (руководителем был Кондратенко), а заработанные семь миллионов рублей ни могу получить, говорят, с предприятия-банкрота нечего взять. Сегодня вот в счет долга взяла четыре мешка перловки, а будут ли еще чего давать и когда —

деньги. А мне кажется, что счастье — это когда здорово дети, настроены и хорошо одеты. Конечно же, для счастья необходимо, чтобы рядом был любимый человек. Чтобы всегда были верные друзья, чтобы была интересная работа. Ну а деньги — деньги можно заработать.

М. Р. ЖАРИХИН, руководитель кружка Центра творчества детей и молодежи:

— Прежде всего мир, взаимопонимание, благополучие семьи, любимая работа. Я люблю и понимаю своих детей, и дети любят и понимают меня. Мы вместе преодолеваем все жизненные трудности.

Л. К., служащая, 40 лет:

— Это мечта каждого человека. Она волнилась и продолжает волновать всех нас в любом возрасте.

В юности счастье ищут где-то далеко-далеко, и это что-то заблоченное и прекрасное. А еще счастье — обязательство связывать нераздельно с любовью, как одно целое.

С возрастом все более осознаешь, что жизнь — самый бесценный дар и в самой жизни заключается человеческое счастье. В это время слово «счастье» все более совпадает с семейным очагом, с самыми близкими и дорогими людьми. А сегодня для нас с мужем счастье — это будущее наших детей, их благополучие. И, конечно же, важное место занимает любимая работа, то, что самое главное для человека.

А еще счастье — это когда идешь настручу солнцу, под ногами скрипит снег, а покруг торжествует белое безмолвие. Счастье — это все то, что окружает нас, наших близких, друзей и знакомых. И за все это нужно быть благодарным судьбе!

Т. Е. СОРОКА — заведующая общежитием № 5:

— Если отбросить все нахное и преходящее — наше нынешнее безденежье, то скажу следующее: самое главное, что делает нас, женщин, действительно счастливыми, так это полное согласия и понимание в семье. Когда ты ощущаешь свою нужность и незаменимость у мужа и мужа. Здесь я полностью согласна с Ларисой С., служащей 34 года:

— Вообще-то все говорят, что счастье — это когда есть

— погода в доме, а остальное — суета.

ЛЮДМИЛА К., работница ЗКПДС (из разговора на автобусной остановке, фамилию просила не называть):

— Знаете, было оно, счастье. Правда, то время сейчас осмыкают и призывают, заставляют называть. А вот я в те годы как раз сюда и приехала из Казахстана. Здесь работала и замуж, любя, вышла, и детей нарожала. Счастливые были годы. Для женщины, по-моему, ничего другого и не нужно: любимый муж, здоровые дети, хорошая работа и благоустроенное жилье.

Жалко, что все это разом кончилось и бросило всех нас на выживание. Едой сейчас на работу, оставила дома своих детей да побульки хлеба. Это все, что я могу им дать. Обидно до слез и стыдно, что мы, двое здоровых — я и муж — не можем исправить создавшееся положение в семье. И, как все больше убеждаемся, от наших путей сегодня, сейчас, ничуть ничего не зависит.

А. С. Р., 35 лет, служащая:

— Мне кажется, не существует специфического «женского» счастья, так же, как и «мужского». Я не согласна с расхожим мнением, что счастье женщин — растворяться в семье, детях, муже. Да, без любимого человека, не родив детей, женщина не станет счастливой. А разве вы видели счастливых одиноких, бездетных мужчин?

Женщины, как и мужчины, очень важно реализовать себя, не «зарыться в землю» данную природой таланты. Она должна состояться как организатор, спланировать, творческий работник; если чувствует в себе такие призвания. Она не должна жертвовать собой ради детей и мужа, а они не должны принимать ее жертву. Печально видеть женщин с потухшими глазами, отсиживавшими восемь часов на нелюбимой работе, женщину, отказалавшуюся от места... Чтобы быть счастливой, женщина должна стать личностью — и на работе, и дома.

Опрос провели
Л. ВАСИЛЬЕВ,
К. ДАНИЛЕНКО,
В. ЗЫКОВ.

♦ ОПРОС

Женское счастье — ?



гда, когда она, освободившись от неуверенности в завтрашнем дне, сможет, наконец, заняться собой. Сможет, если хотите, чаще заглядывать в зеркало и наносить на губы помаду не только для того, чтобы не обветриться, а скорее чтобы нравились окружающим и быть еще любимой мужу.

ОТВЕЧАЮТ ЖЕНЩИНЫ:

Пенсионерка из Кодинска «баба Катя» [фамилию назвать отказалась]:

не знаю. Вот такие дела. Потолка пенсии не заработала, да и ту, что начислила, месяцами невозможно получить — ходишь из ниши на почту, ходишь. До такого состояния людей довели, что они уже считают за счастье получить хоть что-нибудь в счет зарплаты, как сейчас говорят, отвариться. Нет никакого счастья, и мужу у меня нет, живу одна. Может, кто другой скажет, в чем счастье заключается? Может, в любви, а?

Лариса С., служащая 34 года:

— Вообще-то все говорят, что счастье — это когда есть

С НИХ БЕРУТ ПРИМЕР

В немужском коллективе

ГОТИНУ и заверила со всей ответственностью, что эти люди достойны очерков, а не просто упоминания в заметке.

Л. В. Кухаренко, кроме своей основной работы, трудится еще и кардиологом. Расшивировка линий чулок, приборов-самописцев — дело трудноватое и кропотливое. Но она любит это занятие и не жалеет — на него времени.

Скорняков профессия у Валентины Михайловны ТОКУНОВОЙ — она сестра-хозяйка, колхозница, кирпичница, зудка, куда коллекции детской поликлиники переселились 2 января 1990 года. Через три года будет десятилетний юбилей. Соня основания службы работает здесь старшая медсестра Анна Кондратьевна КАСБОКО, участковые врачи-педиатры — Варвара Михайловна АЛЕКСЕЕВА, Галина Юрьевна ШАФРОСТОВА, Мария Ивановна БОЕШКО, Людмила Владимировна КУХАРЕНКО. Из медсестер заведующая поликлиникой называла Надежду Александровну РЕШЕТНИКОВУ, Галину Николаевну МЕЛЬНИК, Светлану Васильевну ЛЕ-

здеи выдавали деньги — 30 процентов от всей заработанной суммы — в ноябре. Но через имевшийся в ведении ЦРБ магазин «Альбигор» медицинские подготавливаются, и это как раз позволяет им балансировать на грани прокритичного минимума. Конечно, делают это нелегко — у каждой семьи, дети, а мужу у многих работают на строительстве Боргундинской ГЭС, где с выдачей зарплаты ситуация еще сложнее.

Иногда можно услышать: «блондин — человек опасен». А. В. Климова убеждена, что подобное выражение не относится к кодинским врачам, однако бывают, хоть и очень редко, скандалы врача с пациентами, как правило, по инициативе последних. Что ж, им понятно — они находятся в такой же ситуации, как и медики, и не у всех крепкие нервы.

Представьте себе: приходит на дом участковый врач-педиатр, чтобы ребенка осмотреть, а ему даже не предло-

гает раздеться, пройти в комнату. Это женщины шокируют, так как раньше подобного никогда не было. Мужина должен всегда оставаться мужчиной, несмотря ни на что, — считают они.

У женщин-медиков нагрузка всегда большая, причем не только на работе, но и дома. Они также же, как и многие их сверстницы, и нуждаются в понимании и заботе со стороны сильной половины.

ПОЛИКЛИНИКЕ трудаются трое мужчин (как я их про себя окрестил — «три богатыря»): врач-иглотерапевт И. Б. КОХАНОВСКИЙ, массажист И. В. ЛОПАТИН и районный педингр. зам. главврача — А. Л. БРЮХАНОВ. На рабочем месте в этот день я застал лишь последнего. И решил с ним поговорить. Ведь как, если не мужчины, может лучше всего рассказать о женщинах?

— Я уже привык к тому, что всю жизнь работал с женщинами, — говорит Анатолий Леонидович. — Они все разные,

[Окончание на 6-й стр.]

На днях в передаче «Час пик» известному кинорежиссеру Е. Матвееву какая-то ехидная телезрительница задала вопрос: «Вот, говорят, что женщина должна быть слабой... Слава богу! Умом, здоровьем или характером!» Режиссер ответил, что она должна быть слабой чувствами... А меня этот вопрос в который раз подтолкнул на размышления о роли женщин в нашем обществе, о ее силе и слабости... К сожалению, мужская половина сделала наш мир таким, что слабым [как мужчинам, так и женщинам] в нем приходится ой, как туто. Слабые женщины могут позволить себе быть только рядом с сильным мужчиной, который сможет защищать ее от всех житейских бурь и невзгод. Но судьба многих складывается иначе...

Сегодня я хочу рассказать о женщине, которую никто не назовет слабой.

Мы ПОЗНАКОМИЛИСЬ с ней в октябре прошлого года, когда приехали на приемку Госкомиссии моста через Чадобец.

День был по-зимнему холодный, ледяной ветер обжигал лицо и руки, но это не мешало рабочим делать последние приготовления к сдаче — они старались отличить мост от замерзшей глины.

Мы с фотографом приехали раньше комиссии, запасли время, и принялись приглашение звонки погреться в вагончик-бытовке. Позвала нас незнакомая женщина с удивительно знакомым лицом, которую было немного странно видеть на мосту одну среди мужчин.

Лилия Александровна Меркулова, прораб, — представилась она, — три месяца назад меня перебросили сюда на завершение объекта, с 12 августа я на мосту. Мне часто приходилось доделывать, сдавать объекты — я это люблю. Здесь мы все сделали честно, без халтуры. А что мужиками рукожопы, так я к этому уже привыкла, с женщинами гораздо лучше.

Лилия Александровна рассказывала, а сама сняла с печки картошку, смыла воду и стала толочь на плите.

— Не удивляйтесь, я здесь по совместительству за по-вера, сама кормлю бригаду супами.

Никогда не думала, что у меня вдруг кулинарные способности открылись. Дома, дядя себя, не люблю готовить, а тут мужики едят, нахваливают, мне приятно, стараюсь еще получше приготовить.

С удовольствием выпив горячий компот (только сварился), начали расспрашивать Лилию Александровну о работе, жизненных путях, но узнать толком почти ничего не успела, только поняла, почему ее лицо показалось таким знакомым — она пела в «Кара-Ангарушке», с которым мне довелось встречаться в дни Комсомольской молодежи. Я должна была уходить, и мы договорились отложить более долгостойкий разговор на потом. За 20 минут беседы человека не узнаешь, но эта женщина чисто сразу понравилась, заинтересовала, показалась не такой, как все.

Сейчас я решаю, что обязательно напишу о Лилии Александровне, как только смогу.

И вот спустя четыре месяца, наша встреча наконец состоялась.

1996 ГОДУ, трицветного флага приехала Лилия Александровна вместе с мужем и маленькой дочкой на строительство Ботучанской ГЭС. Она — одна из тех, кто хлебнул романтикой полной горючей. Тогда их было в поселке немногим, жили в общежитиях, все знали друг друга в лицо.

Дети-школьники учились в Простокине, туда же заболели, ходили на прием к врачу,

на площадке ничего не было.

И рожали тоже в Простокине. Там и появился на свет второй ребенок. Меркуловы — сын Александр.

В общежитии прожили почти два года, потом около двух лет — в УГД. В 1989-м переселились в город.

Тогда очень не хотелось забираться в панельный дом, а я позову.

— С таким человеком не страшно и в огнь, и в воду. Мы за неё как за каменной стеной. Недаром ее старостой избрали. Любой вопрос решит, все организует. На гастробли с ней ездили, ни о чем не беспокоились, знали, что все будет в порядке — и гостиница, и питание, и все остальное.

Лилия — очень решительный, волевой человек, всегда держит себя в руках, не показывает, что на душе, а ведь

СМУ-2, главная диспетчерская, мастер приемо-сдачи на приказе. С особым чувством говорит она сегодня о работе на приказе. Красавица Ангара. Форка, молодые, веселые капитаны... С того времени осталась у Лилии Александровны верная, закадычная подруга — Анна Ивановна Зубина. Вот как исполнит она о тех дниах...

— С Лилей мы работали дружно. Я знала, что в трудную минуту она не подведет, не

загадами. У одного каждого движение выверено, вытекает одно из другого — и машина слушается хозяина, делает все, что он покажет, а другому талант механизатора не дан, и он только мучает машину и себя.

Я за годы работы на линии узнала много умных, творческих работников. Знаете, их «на земле гораздо больше, чем по контурам. Мне приводится с ними работать. Очень интересные люди есть! Экскурсоводчики Буги, Федотова Елена, Степанюк Коля, Карповы Саша и Володя, Каракицких Виктор, бульдозеристы Владимиры Алексей, Бехтина Саша, Ковалев Володя, грейдеристы Колмаков Николай, Башинский Адам. С удовольствием работаю с прорабами Сурнечевым Геннадием Альфонсовичем, Мулаковым Николаем Яковлевичем, механиками Михаилом Михаиловичем Боруновым, Семеном Николаевичем Неупокоевым...

Всех и не перечислишь. Столько хороших людей трудились и трудятся рядом со мной.

Я привыкла судить о людях по тому, как они относятся к работе, знаю, кого можно простить, а кого нужно обязательно наказать. Очень не люблю подиумы, спуска им не даю.

Последние годы место работы Лилия Александровна не меняет — меняется только название организации. В янв.аре прошлого года отметила она в ставшем родным коллективе УМР-2 свое пятидесятилетие. Ей приготовили праздник, никого она не ожидала. Было много хороших слов, пожеланий, много шуток и юмора. Okolo 70 человек сидели за столом, поздравляя начальника участка Лилию Александровну Меркулову с золотым юбилеем. А она, сильная женщина, сидела и плакала от счастья.

Вот как сказал мне о Лилии Александровне ее бывший руководитель (после последней реорганизации он ушел на работу в Кемском д/СРСУ) Анатолий Иванович Брюхнов.

Она отдавала производству все, что имела. Опыт, приобретенные на строительстве, может, умеет передать молодым. Прекрасный организатор, труженик, руководитель. Знает человеческую психологию, умеет управлять боями коллектива. Своё дело прекрасно знает, за это ее ценят и уважают. Женщина, а всегда была на острие, на самых трудных участках. И всегда все у нее получалось.

Последний участок работы Лилии Александровны — Мурд, дорога на Богучаны. Именно отсюда ее перебрали на завершение моста через Чадобец — где зародился Меркулов.

Давайте послушаем ее нынешнего сослуживца — прораба Геннадия Альфонсовича Чурнечева.

— С Лилией Александровной я работала только три года, до этого слышал о ней, лично не знал.

Она человек старой закалки, как прораб — на своем месте. Труженик, народу даю чесноку. Время изменилось, она — нет. Справляет с рабочими, кто в прежние времена — по всей строгости, а люди то другие стали. Да и мы их батя даже платить не можем. Но мужики к ней относятся суважением, если не лодыри и не пьяницы...

Она молодец. В любой настине без страха может зайти, ей все равно, кто там — доворни или заместитель министра. Толкач, каких мало. Как организатору, ей цены нет, недаром В. И. Березин

[Окончание на 6-й стр.]

Дороги прораба Меркуловой



сегодня с благодарностью вспоминает Лилия Александровна о ее покойном муже Григорьевиче Каеряне, который настоятельно рекомендовал «старой гвардии» переселиться и не мешал сделать сам для того, чтобы они получили квартиры. В середине восемидесятых на стройке возник и расцвел хор «Ангарушка», которому Алексей Григорьевич тоже помогал.

С удовольствием выпив горячий компот (только сварился), начали рассказывать Лилию Александровну о работе, жизненных путях, но узнать толком почти ничего не успела, только поняла, почему ее лицо показалось таким знакомым — она пела в «Кара-Ангарушке», с которым мне довелось встречаться в дни Комсомольской молодежи. Я должна была уходить, и мы договорились отложить более долгостойкий разговор на потом. За 20 минут беседы человека не узнаешь, но эта женщина чисто сразу понравилась, заинтересовала, показалась не такой, как все.

Сейчас я решаю, что обязательно напишу о Лилии Александровне, как только смогу.

И вот спустя четыре месяца, наша встреча наконец состоялась.

1996 ГОДУ, трицветного флага приехала Лилия Александровна вместе с мужем и маленькой дочкой на строительство Ботучанской ГЭС. Она — одна из тех, кто хлебнул романтикой полной горючей. Тогда их было в поселке немногим, жили в общежитиях, все знали друг друга в лицо.

Дети-школьники учились в Простокине, туда же заболели, ходили на прием к врачу, на площадке ничего не было.

И рожали тоже в Простокине. Там и появился на свет второй ребенок. Меркуловы — сын Александр.

В общежитии прожили почти два года, потом около двух лет — в УГД. В 1989-м переселились в город.

Тогда очень не хотелось забираться в панельный дом, а я позову.

жизнь у нее нелегкая. Что не задумала, обязательно сделает, колебаться не будет. Таких людей очень мало сейчас. Она для меня — старший мудрый друг. Я разговариваю с ней на любые темы, могу доверить самое сокровенное, знаю, что все останется между нами.

РИМЕРНО в то же время, когда пришла Лилия Александровна в хор, она, после долгих лет поисков, наконец-то нашла дело, к которому, видимо, несознанно стремилась ее душа все предыдущие годы. До сорока оставалось совсем немного, когда она нашла свою призвание — спеть в хоры.

Позади был трудный, извилистый путь, порой пародакомский. Много ли вы встретили женщин, которые могут, отработав несколько лет, ведущей отделением связи, дамы женщины (а летом еще иностранные студенты) — и в дождь, и в зной, зимой и летом. С восхищением вспоминает Лилия Александровна женщины, с которыми тогда работала, — Платонову, Михееву, Марышину, «боевые были, заводы, костяк бригады».

Работала на благоустройстве,

сдавала территории первых детских садов. Многое на городской площадке сделано при ее участии: «Хожу и вспоминаю — вот это мы сделали и это — тоже».

Потом В. А. Баранов позвал Лилию Александровну в УМ-4, здесь она научилась руководить мужиками, работала мастером, прорабом, начальником участка, когда еще были большие объемы, крупные дела — душа лепил. Три года работала на переворотной врезке, мужики привозили ее в тюрему «Хозяйкой медной горы». Разбирали скрапы, нарезали «полики». С заданиями, вместе с бригадиром Сергеем Яковлевым, справлялась.

Авторитет Лилии Александровны (и среди рабочих, и среди ИТР) рос быстро. Руководство знало, что ее можно «брюсить» на любой трудный участок, что справится с любыми трудностями, рабочие ценят за справедливость, умение организовать производство.

Люблю мужиков, работающих красиво, с умом. Это только со стороны кажется, что все экскурсии, грейдеры, бульдозеры работают одинаково. Специалисту сразу видно, какого работника за ру-

ку похоже об этом.

Мимо Почета шла дорога, по которой везли грузы на Ботучанскую ГЭС. Лилия Александровна приняла решение ехать на Ангару. И не разу не пожалела об этом.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 10

- 8.00 «Двенадцатая ночь». Х. ф.
9.30 Мультфильмы.
10.00 15.00, 00.00 НОВОСТИ.
10.15 Пока все дома.
10.50 Служу России.
11.20 Играй, гармонь любимая.
11.50 Промышленные истории.
12.25 «Донская повесть». Х. ф.
14.00 Подводная одиссея комедии Кусто.
15.20 Инна Чурикова.
16.00 Мировая премьера. В. Георгиев.
16.25 В мире животных.
17.00 Футбольное обозрение.
17.45 «Счастливый случай».
18.35 «Девушка по имени Су-деб».
19.30 «Угадай мелодию».
20.00 «Предсказание Сталина».
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Энти: последние танго».
23.30 «Каламбур».
00.10 «Гармонь». Х. ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 «Фантагеро». Пещера золотой розы.
8.50 «Здорово!».
9.00 «Ура, весна!».
9.30 Чемпионат мира по легкой атлетике.
10.30 Доброе утро, страна.
11.10 Диалоги о животных.
11.40 Грош в квадрате.
12.10 Лучшие игры NBA.
13.05 «Анонимные собеседники».
13.30 «Уимблдонский отрыватель».
14.30 «Романсиада-97».
14.40 Бесконечное путешествие.
15.10 «Темная» для М. Арбатовой.
15.25 «Фантазия Фаритява».
18.00 00.00 ВРЕМЯ.
18.20 «Последние счастливые девяносто». Худ. фильм.
20.00 «Дом, где согреваются сердца».
21.15 «Репортажи о чем».
21.30 У Ксюши.
22.00 «Игра в смерть», или Посторонний. Х. ф.
00.30 Совершенно секретно.
01.25 «На коне».
01.40 «Дежурная часть».

ВТОРНИК, 11

- 6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Девушка по имени Судьба».
10.00, 20.00 «Предсказание Сталина».
10.50 Смехопанорама.
12.15 «Семнадцать мгновений весны».
14.35 Мультфильм.
15.20 Мультсернал.
15.45 «Веселые квакушки».

- 15.55 Мультидоллия.
16.15 «Волшебный мир, или Синема».
16.40 «Нико и его друзья».
17.10 «До 16 и старше».
17.35 Вокруг света.
19.10 Час пик.
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
23.25 «Лесня-96».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 7.00 Утренний экспресс.
8.05, 19.15 «Клубничка».
8.35 Дорогая редакция.
9.45 «Аншлаг».
10.30 «Санта-Барбара».
11.30 Мультфильмы.
12.35 Парламентская неделя.
14.10 Ю. Лотман. Культура и интеллигенция.
15.20 Музыкальная карусель.
16.10 Остров Чунга-Чанга.
16.40 «Нико и его друзья».
17.05 Рок-рокур.
17.35 Вокруг света.
19.05 Час пик.
19.30 Диктантымен-шоу.
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Посмотрите на себя».
20.25 Момент истины.
22.35 Добрый вечер.
23.15 Б. Шоу. «Смуглая леди сенотовок».
00.31 ВИП.
00.50 Звуковая дорожка.

СРЕДА, 12

- 6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Девушка по имени Судьба».
10.05, 20.00 «Предсказание Сталина».
10.50 В мире животных.
11.30, 19.35 «Угадай мелодию».
12.15 «Смок и Малыш». Х. ф.
13.30 «Колосе истории».
14.10 Ю. Лотман. «Культура и интеллигентность».
15.20 Мультсернал.
15.45 Каракс и К.
16.15 Зов джунглей.
17.10 «До 16 и старше».
17.35 Вокруг света.
19.10 Час пик.
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Поговорим, брат!». Х. ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 7.00 Утренний экспресс.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 00.00 ВЕСТИ.
8.30, 18.25 «Клубничка».
9.05 «Дорогая редакция».
9.40, 19.20 «Хамелеон».
10.15, 21.00 «Санта-Барбара».
10.50 Пока все дома.
11.25 Играй, гармонь любимая.
11.35 СМАК.
12.15 «Смок и Малыш». Х. ф.
13.40 Диктантымен-шоу.
15.20 Мультсернал.
15.45 «Снегирочка». Х. ф.
17.20 Как-то раз.
17.30 Магия: мир сверхъестественного.
18.20 «Девушка по имени Судьба».
17.55 Лукоморье.
18.15 «Посмотрите на себя».
18.50 Момент истины.
19.40 ВИП.
20.20 Россияне.

ЧЕТВЕРГ, 13

- 6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.05 НОВОСТИ.

- 9.15, 18.15 «Девушка по имени Судьба».
9.55, 20.00 «Предсказание Сталина».
10.50 Клуб путешественников.
11.35 СМАК.
12.15 «Смок и Малыш». Х. ф.
13.40 Мультфильмы.
14.10 Ю. Лотман. Культура и интеллигенция.
15.20 Музыкальная карусель.
16.10 Остров Чунга-Чанга.
16.40 «Нико и его друзья».
17.05 Рок-рокур.
17.35 Вокруг света.
19.05 Час пик.
19.30 Диктантымен-шоу.
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Посмотрите на себя».
20.25 Момент истины.
22.35 Добрый вечер.
23.15 Б. Шоу. «Смуглая леди сенотовок».
01.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 7.00 Утренний экспресс.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 00.00 ВЕСТИ.
8.35, 18.20 «Клубничка».
9.40, 20.20 Сам себе режиссер.
10.15, 21.00 «Санта-Барбара».
11.15 «Девелова Россия».
12.15, 19.20 Россияне. •
12.30 «Если смотришь на солнце...»
13.50 Телескоп.
14.30 На пороге века.
15.25 «Дни Турбиних». Х. ф.
16.45 Ваш партнер.
17.00 «Иванов, Петров, Сидоров и другие».
17.40 Там-там новости.
17.50 Лукоморье.
18.10 «Посмотрите на себя».
18.50 Момент истины.
19.40 ВИП.
20.20 По вашим письмам.

ПЯТНИЦА, 14

- 6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 НОВОСТИ.
10.00 «Предсказание Сталина».
10.45, 13.40 Мультфильмы.
10.50 Пока все дома.
11.25 Играй, гармонь любимая.
11.35 СМАК.
12.15 «Смок и Малыш». Х. ф.
13.40 Диктантымен-шоу.
15.20 Мультсернал.
15.45 «Снегирочка». Х. ф.
17.20 Как-то раз.
17.30 Магия: мир сверхъестественного.
18.20 «Девушка по имени Судьба».
17.55 Лукоморье.
18.15 «Посмотрите на себя».
18.50 Момент истины.
19.45 Поле чудес.
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.

Поздравляем!

Пусть в ваши двери никогда болезнь и горе не стучится.
Семья Мустофаевых, с. Проспектино.

— ♦ —
Поздравляем с Днем рожден-
ния и праздником Весны
Зинаиду Адамовну КАРНАУ-
ХОВУ!

Пусть в день рождения твоего тепло друзей тебя согреет,
А с ним не страшно ничего—
Хоть снег идет, хоть дождик
свят.

Счастья тебе, терпения, благо-
лучия.

Муромцевы.

— ♦ —
Кежемский районный Центр занятости населения поздрав-
ляет женщин администрации Кежемского района с празд-

- 20.40 ВИП.
22.00 Добрый вечер.
00.31 Тихий дом.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 21.45 «Попробуй, поймай ме-
ня». Худ. фильм.
23.10 ВЗГЛЯД.
00.05 «Новый Одонон».
01.25 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 7.00 Утренний экспресс.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 00.00 ВЕСТИ.
8.30 «Медицинский вестник».
9.10, 18.25 «Клубничка».
9.10 «Дорогая редакция».
9.45, 19.25 Л-клуб.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 10.20, 21.25 «Санта-Барбара».
11.15 «Деловая Россия».
12.30 «Ле Монти».
12.40 Момент истины.
13.10 Каракса по-русски.
13.35 «Мудрое предназначение».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 14.05 «Владимирские древно-
сти».
14.30 Аренда для сенсаций.
15.25 «Дни Турбиних». Х. ф.
16.40 «Кому на Руси жить...»
17.05 «Иванов, Петров, Сидо-
ров и другие».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 17.45 Там-там новости.
17.55 Лукоморье.
18.10 «Посмотрите на себя».
18.55 Двойной портрет.
20.41 Добрый вечер.
22.20 Ночной экспресс.
23.05 Блок-нот.
00.31 ВИП.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 «Без особых рисков».
9.20, 15.20 Мультфильмы.
9.45 Драма в библиотеке.
10.00, 15.00, 22.00 НОВОСТИ.
10.15 Сломанные пастыри.
10.30 Наша звезда.
11.00 Утренняя почта.
11.35 СМАК.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 11.55 «Примглашение к музыке».
12.25 «Уроци французского».
13.50 Ю. Левитинский.
14.25 Очевидно — невероятное».
16.05 Америка с М. Таратутой.
16.25 В мире животных.
17.15 «Колосе истории».
18.20 И. Скобелев.
19.00 Комедия «Три плюс два».
20.45 Слойковой ночи, мальчики.
21.00 ВРЕМЯ.
21.55 «Гордость и предубеж-
дение», 1-я серия.
23.05 «Каламбур».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 23.40 «Мой личный штат „Ай-
дох“».
24.25 «Обиженный» концерт Л. Долиной.
24.35 «Футбольное обозрение».
00.25 «Мелочи жизни». Мело-
драма.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00 Мультфильмы.
8.50 «Тайны темных джунг-
лей».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.40 Лотерейные новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.50 Доброе утро, страна.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 10.35 Присяга.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 11.05 «Парламентская неделя».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 11.50 «Том Кэйли».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 11.55 «Красная книга».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 12.05 «Книжная лавка».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 12.35 Человек на земле.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 13.50 «Противостояние».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 14.40 «Сад культуры».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 15.10 Врачи вызывали?

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 15.40 Нобелевские лауреаты. И. Бунин.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 16.20 «Что-то, кроме...»

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 16.35 Рек-тайм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 16.50 «Репортаж ни о чем».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 17.05 Волшебный мир Диснея.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 18.00 ВЕСТИ.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 18.25 Весь мир.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 19.05 Каракса по-русски.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 19.35 Мужчина и женщина.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 20.15 У Ксюши.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 20.45 У всех на устах.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 21.00 Зеркало.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 21.55 Русское лото.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 22.40 «Стрела». Х. ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 00.05 Перспективное кино.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 01.00 Звездный концерт.

- 18.20 «Темная» для Э. Быстрицкой.
18.30 «Как много девушек хорощих...»
19.25 «Сатури-3» Х. ф.
21.00 Субботний вечер с В. Леонтьевым.
22.00 Старая квартира. Год 1951.
23.15 Подиум Д'Арт.
00.35 Репортаж.
00.55 Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16

- 8.00 «Осторожно, бабушка». Худ. фильм.
9.30 Мультфильмы.
10.00, 15.00, 00.05 НОВОСТИ.
10.15 Нелупевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.00 Утренняя звезда.
12.00 Служу России.
12.30 Играй, гармонь любимая.
13.00 Русский мир.
13.30 Подводная одиссея комедии Кусто.
14.20 Смехопанорама.
15.15 Возвращение Третьяковича.
15.40 Симфонические этюды.
16.10 Клуб путешественников.
16.55 Футбол. Чемпионат России.
18.50 «Аримские каникулы».
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Гордость и предубеждение», 1-я серия.
22.45 «Обиженный» концерт Л. Долиной.
23.45 «Футбольное обозрение».

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 00.25 «Мелочи жизни». Мелодрама.

- 1.00 Внимание!
ПРОДАЕТСЯ жилой дом в районе «Сухого ручья» в п. Временном с земельным участком, ягодником, баней.
Узнать по тел. 3-74-71 в любое время.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 314

А впереди еще не счастье
и добрых дел, и дел счастливых.

Желаем долго быть таким —
Красивым, сильным, молодым,
С веселой игрой в глазах,
С улыбкой добрых на губах!
Родные.

Поздравляем супругов Егора Иннокентьевича и Тамару Григорьевну СТУПИЛЬНЫХ с золотой свадьбой!

Желаем жизни без кручин,
Не волноваться без причин,
О днях прожитых не тужить
И много лет еще прожить!

Совет ветеранов.

В канун весеннего праздника у Тамары Григорьевны и Егора Иннокентьевича СТУПИЛЬНЫХ — золотая свадьба. Много прожито и пройдено ими: и война, и беда, и счастье...

Мы, их дети: Екатерина, Анна, Татьяна, Владимир, Анатолий Иннокентьевич, «чучата» и правнучка Олеся поздравляют нас с нашими долгими юбилеями: Счастье: улыбки радости, тепла; Пусть не преследуют ненастья, печали нигде и никого. Желаем больше улыбаться, Пусть пустякам не огорчаться, Не нервничать и не болеть, Подольше жить и не стареть. п. Недокура.

♦ РАССКАЖУ О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ



ЖИЛА-БЫЛА в Проспихино (сейчас уже его называют «старым») девочка по имени Валя. Шустрая, непоседливая. Ей было все одно с кем водиться — с мальчишками ли, с девочками — в любом окружении она выделялась и верховодила. В семье «знатного» механизатора Георгия Коха, кроме Валентины было еще два брата — старший Андрей и младший Сережа. Роди, как все дети тех лет: отец был основным кормильцем, мать, Мария Генриховна, вела домашнее хозяйство, воспитывала, как могла, своих детей да подрабатывала «ночными» директорами в лесопромкоэсе.

Все замыкалось на главе семьи Георгии Кохе. Все решения и действия наперед принимали только он, не заметно ни для кого прежде оговорив со всеми начальниками — и когда последнее слово было им сказано, на том разом заканчивалась всякая демократия: за словом шло дело, непременно и обязательное.

Особой строгости за Георгием я не замечала, — рассказывал по слухам старейший учитель и директор Пропсихинской школы в те годы Виктор Васильевич Умрихин. Просто в этой семье очень чтили порядок и четкий до мелочей семейный уклад. Помнится, с кем этого не бывало, за какую-нибудь детскую шалость скажешь: «А завтра Валентина Кох придет в школу со своим папкой». Скажешь и пожалеешь, так резко и круто эта фраза меняла девочку. Переживаниям не бы-

◆ 6 ◆ «СОВЕТСКОЕ ПРИАНГАРЬЕ»

◆ С НИХ БЕРУТ ПРИМЕР

В немужском
коллективе

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.).

Она не просто старшая сестра, она — наставник. Делает расстановку молодые сестры, читает, составляет вместе с ними графики. Кроме того, она связана с аптекой — получает медикаменты, следит за документацией и т. д. Однокурсники говорят: «На самом деле, коллеги ее уважают (и это не красивые слова), а начальство мечтает о том, чтобы таких работников было больше».

Давно работает в прививочном кабинете Любовь Анатольевна ПЕРЕДЕРИЙ. В ее непосредственные обязанности входит только сделать пациенту укол. Но он этим не ограничивается, следит за чистотой кабинета, стерилизации, получает вакцины. Прививку ребенку можно сделать просто механически, а можно как она — обучав молодых, проверяя их знания и навыки на практике. Это гарантия того, что не произойдет ошибки. Добровольно, без всякой оплаты помогает оператору вводить информацию в компьютер. Это нужно для того, чтобы на звать порядок с прививками. А то вот сейчас беженцы приехали из ближнего зарубежья, так в больничных карточках их детей чего только не написано: «Приходится разграблять, выяснять, решать как быть, а потом Л. А. Передерий подсказывает компьютерные, какие данные вносить в память машины».

— Грамотный и добросовестный работник, — говорит Анатолий Леонидович. — Тому, кто если отдал распоряжение, то голова не будет болеть: все сделает как надо. А если по какой-то причине задачу окажется выполнить нельзя, то придет и скажет почему. С таким можно было бы давно коммунизм построить.

Второй год работает в детской поликлинике Надежда Константиновна ЯКОВЛЕВА (раньше в Кежеме была медсестрой в аэропорту). Такого же склада характера, что и выше называемые женщины. Трудится на дногорских нарядах, автономно, т. е. без жесткого контроля, по своему плану, посещая ту или иную школу, учреждение и проводя работу по предупреждению туберкулеза. Выезжает на периферию, заменяет, при надобности, врачей.

Хороших женщин в учреждении очень много, обо всех в небольшой статье и не расскажешь. А о том, что коллектива работает как надо, свидетельствует лицензирование, состоявшееся прошлым летом. Тогда, как известно, детская поликлиника, ее педиатрическая служба и ЦРБ в целом подтвердили высокий статус: она была присвоена первая категория. Это ли не огромный вклад в дело и не достижение! С праздником вас, уважаемые, всех благ и исполнения желаний!

В. ЗЫКОВ.

◆ ВНИМАНИЕ!

12 марта в 16:00 в РДК «Расвет» состоится встреча с депутатом Госдумы ЯРОШЕНКО Анатолием Ивановичем. Приглашаем всех желающих. 0338

(Окончание.
начало на 3-й стр.).
ее всегда отправлял туда, где с нуля надо начинать.

На Муре она тоже начинала ни с чего, нужно было все завозить, нананивать работу.

ВОТ ТАКАЯ ОНА, строитель дорожника Лилия Александровна Меркурова.

И, разумеется, совсем неслучайно ей прошлой осенью вручили юбилейную медаль «250 лет дорожной отрасли России», которой она радовалась как ребенок.

Но конечно, не одной рабо-

бой, как у же понятия читатель, заполнена жизнь Лилии Александровны. Ей довелось стать горькой, и сладкое вино женской судьбы. Была сына, росли дети, наложилась...

Бода пришла внезапно, как среди ясного неба. Умер муж — остановился сердце,

когда он возвращался с работы. Горе с Лилией Александровной разделами подруги, помогли выстоять, не сломиться.

Среди них была и Галина Валентиновна Солярская, по-

гопед из детского сада «Солнышко», по специальности психолог.

— Мы познакомились в

очень трудный для Лилии период, когда она одновременно

— ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро. Радушная хо-

зяйка, всегда накормит, на-

помят, поможет.

Да, Лилия человек неординарный, необычный во всех

отношениях. Имеет редкую способность [собственно сегодня!] говорить правду, не взирая на ранги, лица, обстоятельства. Этой часто временно в жизни. В наше время, когда лгут, изворачиваются, идут на компромиссы, она вы-

глядит белой вороной. Иногда перегибает палицу, запросто может сказать резкость, но все, кто знает ее близко, видят другую сторону медали — ее добродушне, верносте,

умение работать, преодолевать трудности. Она умеет делать добро-

◆ ЧЕЛОВЕК В ВРЕМЯ

Дороги
прораба Меркуловой

Лиля — из породы настоящих людей, ей подобных мало сейчас.

ВЫРОСЛИ ДЕТИ. У старшей дочери подрастает сынок — Петр и учащийся в Красноярской академии. Сынчики учатся в техническом колледже в Красноярске. Учиться хорошо, но впереди — поступление в институт. Лиля Александровна боится, что ее не примут.

— Я счастливый человек, — говорит Лиля Александровна, — у меня хорошие дети, замечательные внуки, верные друзья.

Вступив уже в пенсионный возраст, прраба Меркулова не ощущает себя пожилой, не собирается уходить на отдых. Не все перемены принимает ее душа, но активная работа остается для нее необходимым условием жизни. Она ник о чем не жалеет. Да, она забылась, пугалась, вышла на главную дорогу, которая вела к счастью, — впереди ее ждала судьба пропасти, но она преодолела ее.

Н. ЗОНОВА.
Фото Е. ПЕРВУХИНОЙ.

..СН..

Главный редактор —

Л. В. БАСИЛЬЕВ

Номер подготовили:

Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ — ответственный секретарь

К. Ф. ДАНИЛЕНКО — зав. отделом информации

Н. В. ЗОНОВА — зав. главным редактором, зав. общественно-политическим отделом

В. Г. ЗЫКОВ — зав. производственно-экономическим отделом

Адрес редакции: 663477, г. Кодинск Красноярского края

ТЕЛЕФОНЫ:

гл. редактор, приемная 2-41-31

зам. секретаря, корректор 2-46-48

зам. гл. редактора, отдел циркулярных проблем 2-45-21

производственно-экономический отдел, бухгалтер 2-46-33

2-28-98

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Минорные авторы публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель.

УЧРЕДИТЕЛИ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.

Корректор — Н. Г. ПОЛЯКОВА.

Метрополит — В. И. БЫКОВА.

Литописи — А. В. КРИТЕР.

Г. М. ЛЕВДО.

Печатник — Ф. А. ГУСЕВ.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Объем — 1 печатный лист.

Индекс — 52335.

Печать высокая.

Тираж 4700.

Заказ № 29—30.

ОКАЗЫВАЕМ УСЛУГИ по расчистке леса.

Обращаться по адресу: ул. Маяковского, д. 1а, тел. 2-4571

«Вечером»

ПОДАРУЕМ ИЖ-27156-015

(грузопассажирский, 1996 года выпуска) в отличном состоянии.

Норм. Торг. участок

Тел. 2-45-19 [рабочий], 2-27-

91 [домашний]