

Воскресный
выпуск

ПРИАНГАРЬЕ

Ситуация проясняется

Начат ремонт

В общежитии №3 Кожинска на первом этаже начался ремонт дополнительных помещений для вечерней школы. Вот уже несколько дней здесь работают электрики. Чуть позднее им на смену придут сантехники и строители (готовность с 000 "Сантехмонтаж" и СР "Торос" СК "Газрострой" на сей счет имеется).

Под кабинеты вечерней школы в общежитии отводится полтора крыла. Но и то помещение, что имелось прежде, за ней тоже сохраняется. Выделение районной администрацией дополнительных площадей обусловлено значительным увеличением числа учеников - если прежде в "вечерке" занималось 80 человек, то сегодня - 230.

Пропишествия

Случай в тайге

Ветеран войны из Недокуры Е. И. Ступину уже 75 лет, но он продолжает охотиться. А когда недавно поехал вновь в свое имение, расположенное в 13 километрах от поселка, не думал и не гадал, что придется столкнуться с небедным дозором "берем".

Остановив свой снегоход "Буран", пошел в избушку и сразу понял, что в ней кто-то есть. А когда в него через дверь раздался выстрел, то понял, что этот "кто-то" - человек опасный.

Как позднее будет установлено, незваным гостем был тракторист с лесозаготовительного вахтового участка, отбывающий наказание в девятом болтуринском подразделении МВД, по фамилии Андреев. Избив ветерана и связав его, Андреев оседлал "Буран" и рванул в "дальние края".

Но далеко ему уехать не пришлось. Егор Иннокентьевич сумел освободиться от пут и, превозмогая боль, добрался до Недокуры, рассказал о случившемся. Бросившие вдогонку родственники (А. Быков, Г. Сизых) и просто знакомые Ступина задержали неоднократно судимого. Теперь он в надежном месте. Ему будет предъявлено очередное обвинение сразу по нескольким статьям уголовного кодекса.

В. ЗЫКОВ.

Успехи

Отмечены дипломами

Коллектив кружка "Разноба по природным материалам", которым руководит Ю. Т. Захарченко, принял участие в выставке детского творчества "Вдохновение", проходившей в выставочном зале краевого Дворца пионеров и школьников.

Как нам сообщил руководитель кружка, работы кожинских школьников были отмечены благодарностями и дипломами, а сам кружок награжден медалью выставочного зала.

Более подробно о работах, принимавших участие в выставке, и об их юных авторах мы намерены рассказать в одном из ближайших номеров "СП".

К. ДАНИЛЕНКО.

Отсюда пойдут плоты

НИЖНИЙ склад Болтуринской исправительной колонии. Сюда день за днем прибывает древесина для будущих плотов УП-288. Сегодня штабеля леса пока насчитывают около восьми тысяч кубометров. Как говорит начальник ИК подполковник Э. А. Каримбердиев, - это очень скромный объем от того, что предстоит сделать. Всего предприятию необходимо заготовить, вывезти из тайги и связать в плоты 120 тысяч кубометров.

Насколько это реально - мы попросили рассказать начальника колонии.

- Объем предстоящих работ немалый, - начал Эгем Анаркулович. - Однако с какой стороны на это посмотреть. Если исходить из реальных возможностей, то будет туговато...

И он поведал о многих проблемах своего лесозаготовительного предприятия. Прежде всего - это техника. Она, работающая на износ, до того обветшала, что никто не может сказать, сколько еще продлжит тот или иной трактор, трелевщик, лесовоз. А с запасными частями, как и везде, вопросы решаются очень сложно.

Другое слабое звено - кадры. Речь здесь прежде всего о механизаторах. В колонии хронически не хватает трактористов, водителей лесовозов и других.

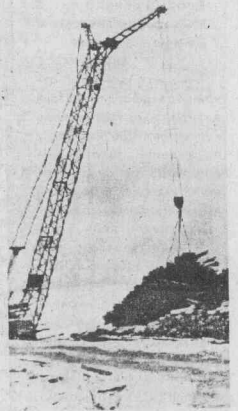
Ну, и еще - горючее. Нехватка, а порой и полное отсутствие бензина тормозит и заготовку, и разделку хлыстов, задерживает доставку людей на место работы.

Не скрывает Эгем Анаркулович и того, что в сентябре-октябре, когда колония пополнилась людьми из Согры и других мест, заметно хромала дисциплина; контингент болезненно "притирался", добавлял хлопот руководству всех уровней.

- Сейчас обстановка меняется к лучшему, - продолжил свой рассказ начальник колонии. - Заметно нарастают темпы работ, соседняя одиннадцатая колония включена дополнительно на заданные объемы в вывозке древесины. Теперь мы должны ежемесячно вывозить на нижний склад по пять тысяч кубометров хлыстов. Так что есть надежда, что с доведенным заданием справимся.

Об этом же нам рассказали и в руководящих кабинетах объединения исправительных колоний. Владимир Павлович Арбузов, например, в своих суждениях однозначен - Болтуринская колония работает пока ниже своих возможностей. Однако есть надежда, что с приходом нового руководства (Э. А. Каримбердиев работает всего три

В лесном цехе
района



месяца) положение должно измениться. К тому же есть уже определенные наработки по скорому обновлению техники и более-менее регулярному снабжению запасными частями и горючим.

Л. ВАСИЛЬЕВ.

На снимках: на нижнем складе Болтуринской ИК-9. Фото Е. ПЕРВУХИНОЙ.



Реплика

Деноминация: округляй, как хочешь?

Покупатели, посещая магазины и рынок, конечно же, обращают внимание на появившиеся новые денники. Они сейчас двухчастные: уже привычные - со многими нулями, и убогие, поделенные на тысячи.

Ну что ж, так оно и должно быть, раз решено с 1 января перейти на новые деньги. Беспokoит другое: почему-то не все разобрались в той части, когда дело касается округления цен. Хотите в этом убедиться? Зайдите хотя бы в магазин "Сибирь". Среди обилия коммерческих прилавков вы заметите удивительный разброс цен "по-новому". Например, у одного продавца

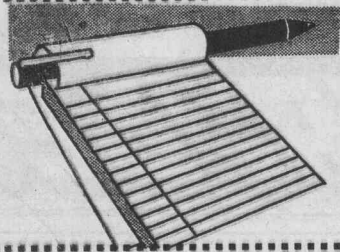
тот же шоколадный батончик нынче стоит 3500 рублей, а с нового года его цена составит 3 руб. 50 коп. Но буквально рядом красуется: 3500 руб. и 4 руб. соответственно.

Если следовать такому принципу предстоящего перехода на новые деньги, то ведь можно, например, доокругляясь, что сегодняшний автомобиль ценою 35 миллионов после 1 купюш уже за 40 тысяч, т. е. за 40000000 рублей.

Негоже так, уважаемые. Ведь копеечничко никто не отменял. Означкомьтесь повнимательней с бумагами на сей счет да исправляйтесь. Благо, есть еще время.

Л. НОВИКОВ.





Письма в газету

**"Добрый день!
Мы говорим издревне
Этим людям,
добрым и родным.
Добрый день!
Мы говорим знакомым
Да и незнакомым
говорим!"**

Таковыми словами был открыт праздник для инвалидов. Для нас, творческого коллектива РДК "Рассвет", проведение такого мероприятия требовало особого подхода, в большей степени индивидуального.

Да, трудно жить в нашем мире человеку, потерявшему здоровье. Кто-то утратил его во время войны и живет с израненным телом, уставой душой. Кто-то заболел в зрелом возрасте. Еще труднее приходится молодым инвалидам: невозможно найти работу, трудно создать семью; найти друга для простого человеческого общения и то проблема.

Вместе с председателем общества инвалидов Г. М. Поповым и постоянной помощницей в обществе

О. И. Рынской творческим коллективом РДК была подготовлена и проведена концертно-развлекательная программа. В ней было все: юмор и забавы, поздравления и театрализация, где добрый доктор

Читатель рассказывает

Входящий, да увидит свет...

Айболит лечил присутствующих, играл с ними, чтение стихов и танцы, музыка и игры. Кстати, в качестве артистов выступали и сами хозяева праздника: от Георгия Михайловича звучали наигранные на гармошке, подаренной ему братьями Заволокиными. Боря Фефелов читал стихотворение "Что у вас?", а благодарные зрители вступили с ним в стихотворный диалог. Внимательно слушали Катюшу Козлову.

А вот уже и все готово для игровой программы. Взрослые и дети бойко и с большим желанием измеряли огромным градусником температуру, с завязанными глазами умудря-

лись воздушные шары превращать в очаровательные матрешки. За активное участие вручались призы.

Еще один важный пункт в мероприятии - это выставка изделий из дерева, пошив мягкой игрушки, вязание, вышивка, рисунки, поделки из природного материала, панно. С увлечением называю этих умельцев:

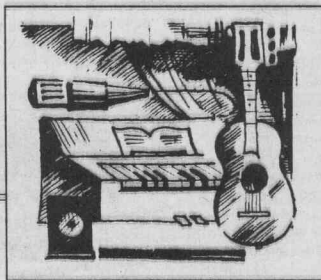
А. Штерман, братья Пикины, Г. В. Машковская, Г. М. Соколова, И. Жукова, К. Насекина, Н. Абрашкина, Л. Арбузова, В. Рынский, Н. Донская, Н. Коновапова, Н. Голубева, И. Соболев. Особым теплом веяло от семейных работ: Третьяковых, Ширшовых, Васьковых. Спасибо вам!

Как видите, к празднику готовились все, не ждали, кто-то преподнесет на блюдечке с голубой каемочкой. Я часто бывала на совете инвалидов, и всякий раз чувствовалась отзывчивость, добродетельность - эти качества в них заложены самой природой. Как хорошо, что создан клуб для детей, что помогает избавиться от одиночества, почувствовать себя не изгоями, раскрыть свои способности. Отсюда и первые таланты на сцене РДК "Рассвет".

Теперь мы вместе будем вести каротексту инвалидов для знакомств по интересам, чтобы они могли поддерживать друг друга морально и физически. С теми, у кого ограничена подвижность, будем общаться по телефону и посещать на дому (мини-концерт).

Пусть здоровье,
радость, счастье
С вами дружат
каждый час.
Пусть суровое ненастье
Сторной обходит вас.
Пусть морщинки
вас не старят.
И не трогает беда,
Пусть природа
вам подарит
Жизнь на долгие года.

В. ПОЛЕЖАЕВА.



...благодарит

Большая, добрая семья

КАЖДЫЙ родитель хочет, чтобы его ребенок был всесторонне развитым, но не всем это под силу, а тем более тем, кто живет в селе.

Но нашим задедовским детям повезло: у нас есть музыкальная школа и в ней работают замечательные люди, педагоги, любящие свою профессию, понимающие детей: директор задедовской музыкальной школы - **Римма Александровна КАРПЕНКО** и преподаватель **Владимир Николаевич КЛЯУС**. Детей нельзя обмануть, они чувствуют

хороших людей, и если дети на занятия идут с желанием, это говорит о многом. Преподаватели находят добрые слова для учащихся и для родителей. Приятно удивляют нас концертами. Все родители приходят посмотреть на юных артистов, детей пригла-

шают для выступлений на концертах в Задедовский СДК.

За это время мы стали большой, доброй семьей, и все это заслуги Риммы Александровны и Владимира Николаевича. Хочется сказать им большое спасибо за работу, за заботу о наших детях.

Спасибо от всего сердца, и дай Бог вам здоровья на многие годы.

В заключение хочется обратиться с просьбой к отделу культуры: помогите музыкальной школе в расширении площади, т. к. не хватает классов.

Мы хотим, чтобы нас услышала администрация района и помогла в улучшении условий работы Задедовской музыкальной школы.

Просим вас не забывать о сельских детях!
**И. МАМОНТОВА,
Т. РЫЖКОВА,
О. СМИРНОВА
и другие,
всего 7 подписей,
С. Заледеева.**

...советует

Из-за нерадивости одних страдают другие

В ГАЗЕТЕ "Труд" за 9 октября этого года имеется разъяснение по поводу оплаты за землю, занимаемую гаражными кооперативами. В частности, разъясняется, что земля под строительство гаражей отодается государством бесплатно и нет ни одного закона, обязывающего производить оплату за выделенные территории, что это самодельность местных администраций.

Кооперативы, заключающие договоры на аренду земли, тем самым одели на себя финансовый хомут и обязаны платить ежегодный оброк; те же, кто не заключил договор на аренду, платить не обязаны. Хотелось бы получить квалифицированное разъяснение по изложенному вопросу.

Еще раз в этом году собрание гаражного товарищества "Северный" подтвердило ранее принятое решение о распродаже гаражей, начатым строительством когда-то и не строящимся теперь. На сегодняшний день не достроены и приносятся убытки соседям гаражи Зыринова Владимира Степановича, Марковского Ивана Дмитриевича, Худого Владимира Павловича. По вине указанных "хозяев" гаражей соседям приходится топить печь всю зиму, или расходовать электроэнергию.

Два "гаража", которые не строились с 1991 года, переданы другим лицам, строительство их подводит к концу. И теперь появились "хозяева" (один из них - Травкин, но он поторопился - надо было дожидаться настилка полов, а потом выразить свои претензии).

Старо и уже неинтересно говорить об уплате за электроэнергию - долг нашего коллектива составляет 3 млн. рублей, и кооператив отключен от ВЛ-10. Желание приобрести недостроенные гаражи могут обращаться к председателю по тел. 4-29-52, или по адресу: ул. БСГ, 5, кв. 27.

**А. ПЕЧЕНКИН,
председатель ГТ "Северный".**

...приглашает

Лыжня зовет!

НА ЛЫЖНОЙ базе "Лань" с декабря открыт новый сезон. Наканатанная и освещенная в темное время суток, она готова принять всех желающих потренироваться, а то и просто отдохнуть одному или всей семьей, сочетая приятное с полезным.

На базе организован прокат лыж и ботинок. В пункте проката с 9 до 17 часов можно взять этот спортивный инвентарь от 2500 рублей в зависимости от вида лыж и ботинок.

В вечернее время с 17 до 21 часа лыжная трасса подключается к электроосвещению, что создает дополнительные удобства для тренеров и катания.

Здесь следует напомнить, что все желающие покатаются на освещенной трассе обязательно зарегистрироваться у дежурного инструктора базы, а уходя домой, также отметить себя. Это правило установлено, во-первых, для того,



**В. КАСКИН,
заведующий
лыжной базой "Лань".**

Дебют

Настя СТЕПАНЮК, ученица Кодиной КСШ N 4

Куколка

Живет в нашем доме Дружная семья: Мама, папа, котик, Куколка и я. У куклол имеются Кресло и кровать, Постелька вся в подушечках, Чтоб мягче было спать. А кушает та куколка Не в доме, а в кафе. У куклол есть платице С застежкой на ремне. А великолитную Хоть Велди, хоть Венди. А красивой той куклол Попробуй-ка, наиди!

Посвящается Т. А. Я не тайна

Мне пора, - просто так, собираю пожитки; Все победы - пусть; помню только ошибки: Как напрасно любил, как меня не любил, Как мечтал, водку пил, сколько раз не убил, Дуй мне в грудь, ветерок, задержи у дышала; Умарь - это апрок, знай я долю заранее. Я не должен бы жить, я ошибка, случайность. Невозможно быть то, что не было тайной. Между мной и судьбой - жизни маленькой пропасть. Я не встретил такой, как для летчика попасть. Я летел в никуда, как плечик из поверья, Что упал из гнезда, где не выросли перья. И пока я лечу, поклоняясь надежде, Я лечу и кричу: "Я живой, как и прежде!" Это - глупость, но я счастлив, что я не падши, Умираю, друзья, добровольно, устави...

А. КУВАНСКИЙ. г. Кодинок.

Владимир Зыков Кристальнейшая простота

Да, не один меня склонял и просто так, но ты повергла в меня Кристальнейшая Простота. Ты как-то сразу подалась, Забыв про маму и про дом, Ты первой руку подала Сказав немудрено "Пойдем!". И я пошел, как принц на бал, Прочтешь жизни хорона, Но... посколькуна и упал. И ты оставила меня. Я видел, ты с другим ушла. И снова стало пусто так... Ведь и ему нужна была Кристальнейшая Простота.

Творчество

Выпуск N 7

Подготовлен литобъединением при редакции "СП"

Представляем авторов

Не расстанется со стихами



Александр ПЕЧЕНКИН

Диалог I Подари мне себя Подари хоть на час, Подари нежность рук, Тепло твоих глаз, Подари трепет губ, Подари мне себя, Подари мне себя...

Если хватит тебе Человеческих сил, Вместе с сердцем своим Подари, что просил. II ОТВЕТУ ОТКРОВЕННО Я боюсь тебе отдаться, Подарить хмельную ночь, Ты похож уже на старца,

ше, чем строить дома и другие объекты - со школьной скамьи. В Кодинок его знают и как организатора и вдохновителя многих хороших идей. Так, например, он, совместно с работниками РДК "Рассвет", проводил конкурс чтецов района. Известна и его инициатива по поводу создания литературного объединения "Творчество". Хотя музыкальные училища не заканчивал, пробует свои силы в сочинении музыки на собственных стихах и сам исполняет свои произведения под аккомпанемент гитары. Балуется и аккордеоном. В настоящее время не

работает, воспитывает сына. Критически относится к себе и своим увлечениям. Перефразировав эпитаграмму А. С. Пушкина на Аракчеева, Александр Максимович о себе отзывается так: Чуть-чуть поэт, чуть-чуть певец, А в музыке прямой невежда, Но в этой жизни нет надежды, Что буду полный наконец. Как видим, с юмором у него все нормально. Ну а теперь знакомим вас с новыми стихами А. М. Печенкина.

По горам тебе я дочь. Корыслом вынул спину, Седина уже в висках, Иду будто из резины, Дрожь противная в руках. Где была ты принцесса, Там желтеющая гладь, Даже маленькой расческе

Очень просто расчесать. Говорю тебе серьезно, Чтоб меня понять ты смог: На твои мужские слезы Подарю тебе платок. Не могу тебе отдаться, Быть твою не могу, Лучше мертвотою остаюсь На холодном берегу. г. Кодинок

Шофер

приглашает музыкантов

Юрий Андреевич ШЕЛОПУГИН почти всю свою сознательную жизнь провёл за баранкой. Он и сегодня не расстанется с машиной - ездит на своем узайке по грибы, за ягоды, на рыбалку... Но есть у него еще и другое увлечение - писать стихи, а вернее, слова для песен. Причем не для каких-то, а для задушевных, в народном стиле, - для романсов. Такие песни ему довелось слышать в детстве - их пел отец, любивший играть на гитаре; их исполняли его родственники и просто знакомые семьи. А маленький Юра, затанчившись в уголке, жадно ловил каждое слово, запоминая мотив. А будучи учеником восьмого класса (было это в Забайкалье), попытался сам сочинять песни. Считал, что они несерьезны и потому не нес стихи в газету, на радио и не пытался их обнародовать в широком кругу друзей. А когда уже работал шофером в п. Первомайском Читинской области, стал хо-

дить в литературный кружок с красивым названием "Бабуглины", где за чайной чашкой собирались такие же начинающие поэты, как и он сам, читали стихи, пели песни на слова местных авторов. Сегодня на счету Юрия Андреевича около двух десятков песен-романсов, вернее, слов к ним (часть стихотворений была напечатана в нашей газете). А так как музыкальной грамоте ему учиться не довелось, то и запечатлеть музыку на нотном стане он не в состоянии. Поэтому шофер Шелопугин приглашает к сотрудничеству профессиональных музыкантов, неравнодушных к народному песенному фольклору. Помочь ему могли бы работники детских музыкальных школ, работники Домов культуры, все, кто неравнодушен к миру звуков и разбирается в нотной грамоте. "Хотелось бы услышать свой романс - живьем, в исполнении какого-либо самодеятельного артиста", - говорит Юрий Андреевич.



Юрий ШЕПОУГИН

В храме господнем

Над Русью вновь звонят колокола, Зовут нас, грешных, к утренней молитве, И в солнечных лучах сияют купола, Указывая путь проснувшейся Отчизне. Иду я в Божий Храм с теплою прихоржан (Восставшие рабы из пелла пресподней), Святой отец встречает христиан С прощеньем и молитвою Господней. Склоню я голову к священным алтарям И встану на колени

примиренно, К христовым припаду израненным столам Израненой душию благоговейно. Святые лики смотрят на приход - Топлу рабов, прошедших путь напрасный... Шепчу: "Ю, Господи, благослови народ, Обманутый, униженный, безгласный!".

Напевы

Улыбнувшись, луна улыпла в облака. У крыльца твоего простоял я века. Умывась в росе, разгорается день. И шагнул я за ивовый витый плетень "Не пришла... Не придет" шепчет мне суховей. И ушел навсегда я с любовью своей. Все это ново, все это старо. Поет цыганка, грустит гитара. Глаза улыбки - концы начала. Печаль и радость на дне бокала. Девочки руки, душа - как в сяжоте. Моя подруга, не надо плакать, и слез и прочего, - всего такого... Если не любешь - найди другого. Замолчь цыганка, затихни бубен. Под вашу песню я был забублен. г. Кодинок. Фото В. ЗЫКОВА.

Возвращаясь к напечатанному

А автор-то известен!

В N 4 выпуска "Творчество" (см. "СП" за 31.08.97 г.) была опубликована подборка ангарских слов и выражений, подготовленная работницей Кежемской библиотеки по просьбе сотрудника районной газеты. Хотя подписать она не пожелала, редакция выразила надежду на дальнейшее сотрудничество с ней, как с автором, в этом направлении, о чем и было сказано в конце публикации.

Но вот недавно, просматривая сборник стихотворений нашей земляка Алексея Федоровича Карнаухова "Я жив тобой, родная Ангара" (г. Кодинок, 1994 год, сборник N2), я наткнулся на стихотворение "Ангарский говорок". Стал перечитывать и заметил, что около половины слов и выражений из него совпадают с теми, что были подготовлены работником культуры из Кежмы. Из всей подборки только два выражения оказались новыми, т. е. ранее не печатавшихся в прессе. ("Ты куды в культу пошел" и "Ты пошто дверь-то полу оставил?").

Что это - случайное совпадение? А может, записи сделаны в результате опроса народа, проживающего сейчас в Кежме? Начиная "копаться" в своей памяти и припоминая, что часть слов и выражений из упомянутой подборки встречались еще в каких-то публикациях. Листаю подшивки "СП" за разные годы и нахожу источники: "Словарь средне-ангарского говора" (вернее, отрывки из него; полностью он имеется в Кежемском музее) и поэма "Детство". Автор тот же - Алексей Федорович Карнаухов.

Я даяек от мысли, что кто-то хотел присвоить его авторство. Скорее всего это причина того, что люди считают эти слова и выражения народными, а значит, нищими или всех сразу. И я бы не стал писать эту заметку, если бы не получил письмо от Алексея Федоровича, где между строк можно почувствовать обиду. И, поразмыслив, решил, что давай "д друг" "СП": редакция газеты и, в частности, автора этих строк есть в чем упрекнуть: мы плохо знаем творчество своих литераторов, публикующихся на ее страницах. Замечание справедливое. В. ЗЫКОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: трудовой коллектив редакции, администрация района, управление печати и информации администрации Красноярского края РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Ответственный секретарь - Г. Ю. Барановская; Зав. отделом информации - Л. В. ВАСИЛЬЕВ; зав. общественно-политическим отделом - К. Ф. ДАНИЛЕНКО; зав. производственно-экономическим отделом - В. Г. ЗЫКОВ; фотокорреспондент - Е. В. ПЕРВУХИНА.

Адрес редакции: 663477, г. Кодинок Кежемского района Красноярского края. ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор, приемная - 4-41-31, ответ. секретарь, корректор - 4-46-48, отдел информации, общественно-политический отдел - 4-45-21, производственно-экономический отдел, бухгалтер - 4-46-33, полиграф. участок, отдел доставки - 4-28-98.

Гл. редактор Н. В. ЗОНОВА.

Газета отпечатана в Канской типографии. Печать офсетная. По всем вопросам полиграфического брака обращаться в Канскую типографию. Мнения и выводы редакции могут не совпадать с мнениями и выводами авторов писем и статей. Редакция вправе отказывать в публикации писем и статей без объяснений с авторами за исключением официальных опровержений. Индекс - 52335. Тираж - 4900 экз.