

Воскресный  
выпускСОВЕТСКОЕ  
ДОКИНСАРЬЕ

Преодолей себя

## «Надежды маленький оркестрик...»

Не знаю, возможно ли вообще передать то чувство человека, когда он, живой и деятельный, мобильный и жизнерадостный вдруг оказывается непривычным и совсем ином измерении, когда воюю судьбы окружающий мир для него становится однообразным - погруженным во тьму. Не доверился этого пережить никому...

Галина Васильевна Петренко, по профессии инженер связи, потеряя зрение почти девять лет назад - 16 марта 1989 года, от производственной травмы. Первое время она еще как-то могла отличать день от ночи, солнечный день от непогожего. И врачи, ухавившись, как за соломинку, за ее реакцию на свет, посоветовали показаться в глазной центре Красноярска. Послушалась и отправилась из Братска в город на Енисее. Была надежда, было и согласие на лазерную процедуру, которую предложили ей профессор. Однако чуда не произошло, процедура закончилась тем, что Галина Васильевна ослепла окончательно. Последняя надежда оборвалась, взамен пришло отчаяние и отчлененность. Сколько было выплакано слез - знает лишь подушка да серебряные соседи, утешавшие несчастную женщину.

Новремя неумолимо. Оношло, отодвигая ток роковой случай, и требовало, даже приказывало жить. И Галина Васильевна стала пробовать (*«не однажде втайкай!»*) привыкнуть к сырой судьбе не-зрячего. Однако, как сама она выражается, «сиднем сидеть» - не в ее натуре. Потому начала хоть что-то, но делать сама. Сначала научилась ориентироваться в комнатах квартир, затем попробовала стирать - получилось, картошку очистить тоже стало проблемой. Потихоньку-помаленьку - в сквере Галина Васильевна уже могла сама себя обслужить в границах своей квартиры.

Будучи всегда деятельной и подвижной, а теперь - инвалид первой группы, она стала пробовать выходить на улицу. В этом ей помогали соседи. Они же подсказали, что в собесе есть такие люди, которые за какую-то плату закрепляются за инвалидами как поварицы. Назывались они социальными работниками. Таким работником, которому Галина Васильевна доверила и себя, и свою

квартиру стал тогда Геннадий Павлович Пшеничников - пенсионер и так же, как сама, в прошлом инженер связи.

Надежда незрячей женщины сбылась - круг ее действий значительно расширился: Она вступила в общество слепых, где ей предложили поехать на курсы слепых в Бийск, что на Алтае. После трехмесячного обучения Галина Васильевна вернулась уже умеющей читать и писать по Брайлю, плести красивые и затейливые макраме, вязать кружева, «изобретать» хозяйственные сумки из пропилена. Все приобретенное на курсах как могла, передавала таким же незрячим в своем обществе.

Многие наверняка спросят: зачем ее сюда, в Кодинск, вдруг понесло. Сидела бы, трудилась понемногу у себя, в родном Братске.

Ну, во-первых, Братск - далеко не ее родина. Родилась и выросла Галина Васильевна в нашем Красноярском крае - в Курагино, а институт окончила во Владимире. Во-вторых, состояние здоровья потребовало поменять загазованный Братск на чистое Кежемское Приангарье. Вот потому и оказалась у нас эта добрая и внимательная женщина, ровно год назад поселившаяся по адресу: ул. Гайянина, д. 2, кв. 71.

Переехав в Кодинск, Галина Васильевна сразу же занялась созданием общества слепых. С этим она обратилась в собес, но, узнав, что незрячих в городе всего три человека, встала на учет в общество инвалидов на общих основаниях. Это нескромно упомянуло жизнь женщины, уже привыкшей вращаться в среде себе подобных, заниматься привычным и знакомым делом. И потому однажды решила проверить на самом ли деле всего три человека незрячих в нашем городе.

И вот они нервно заскучали с Геннадием Павловичем уже обходят улицы и дома Кодинска, стучатся в каждую дверь, интересуются. И что бы вы думали! На поверхку оказалось, что в городе более двадцати человек - инвалидов по зрению.

Здесь и началась настоящая организационная работа Галины Васильевны. За короткое время она сумела встретиться и поговорить с каждым, рассказать о преимуществах быть вместе, в одном обществе слепых. Ведь мир незрячего

человека совсем не похож на мир видящих. И время, потраченное на продолжительные походы по квартирам, увенчалось успехом - в обществе слепых (сейчас оно уже признано и зарегистрировано в крае) на сегодняшний день насчи-

туются 15 человек. Галина Васильевна верит, что в скором будущем к ним придут и все остальные, и даже те, что живут в селах и поселках района. Она «разведала», что есть люди с потерей зрения и в Клинико, и в Заледеево, и в Тагаре, и в Проспекте...

Как все-таки устроена наша жизнь: не было общества - не было и никаких проблем, а появилось оно - и вот тебе эти проблемы, как на блюдце. Первое, что надо было организовать, - подписку на специальные издания для слепых. И в этом хорошо помог отец социальной защиты района. Инспектор по инвалидам Лариса Ивановна Скворцова вышла на зав. отделом Людмила Борисовна Кужлеву, и теперь с 1 января инвалиды по зрению будут получать на свое общество два специальных плоскопечатных журнала и один рельефопечатный, для чтения

жит обществу - будет к нему и определенное, адресное внимание.

- А как было раньше? - спрашивает Галина Васильевна и сама же отвечает: - Все мы значились в одном обществе инвалидов. Незрячие в нем были и незамаранные, и обойденные, сидели на собраниях, как на поминках, болтали и сплетничали сказать. Зато когда отцепились, отсутствие наши заметили сразу. Представедеть особенно был недоволен. И с тех пор наша дружба кончилась: гуманистическую помощь нам давать перестали, о какой-то другой помощи и думать забыли.

И рассказала Галина Васильевна о том, как вышел из строя ходильник у их инвалида Кулакиной. Запросили 600 тысяч. А где их взять слепой женщине? Или еще: умерла Зяблевича. Горе, что человека не стало, а второе горе,

что похоронить не на что. Хорошо, что В. Я. Сурхин помог, выручил безвозмездно.

Слушаешь про все эти житейские рифы и диву даешься. Здесь и зрячemu вряд ли под силу те проблемы, что подбрасывает жизнь людям обделенным и по-войд забытым. Но не унимается Галина Васильевна, она считается и ей открывают, она ставит вопросы и им помогают решать, она просит для своих незрячих и ей иногда дают. Такие люди, наверное, никогда не сидят в угольках и не станут хныкать, проклиная судьбу. Им на это просто не хватает времени.

Судите сами, где же оно появится, это время, если та же Галина Васильевна, кроме основных дел по руководству обществом слепых, взялась еще и за дела «самодеятельного» центра милосердия. Она обратилась к жителям Кодинска, чтобы те приносили ей прямо домой бывшие в употреблении и ненужные в домашнем хозяйстве вещи (одежда, обувь, головные уборы и т. д.), а также негодную мебель и прочую утварь с тем, чтобы потом раздать все это нуждающимся людям.

И ее услышали. Через руки Галины Васильевны прошли столько разных вещей, что она сумела одеть около двухсот и малых и старых, малоумищих и много-детьных семей. Она и сегодня ждет от вас, дорогие читатели, новых приношений. **Так что прежде чем отправить пониженные вещи на свалку, прежде чем выкинуть негодную вам мебель и прочее, позвоните Галине Васильевне Петренко, этому неугомонному замечательному человеку, по номеру 4-75-21. Она схотин согласится принять ваш ненужное и предрасстроит сильно нуждающихся.**

19 ноября отмечается День слепых. Это - дата, когда людям, потерявшим зрение, будет, наверное, уделено больше внимания, чем в обычные дни. Да-то Бог! А еще сильно хотелось бы, чтобы слабенький лучик надежды Галины Васильевны стал ярче и Кодинское общество слепых стало жить, как и должно, несмотря на сегодняшнюю нашу экономическую убогость и сиротство.

**Л.ВАСИЛЬЕВ.  
Фото Е. ПЕРВУХИНОЙ.**

Ничего на свете лучше нету,  
Чем читать районную газету.  
Тот, кто любит новости  
и слухи,  
Пусть берет всегда районку  
в руки.

## Подписка на СП продолжается!

В ней статьи и сводки,  
и коллажи,  
Объявления есть и репортажи,  
Фельтоны, очерки и фото -  
Это все редакции работы.

Линотип гремит,  
ЭГА стрекочет,  
Метранпаж над кассами  
хлопочет,  
И печатник у машины стонет,  
Но тираж он вовремя отгонит.

Здесь свое призвание  
не забудут,  
Выпускать всегда газету  
будут.  
На любой вопрос найдут  
ответы,  
Лишь бы рос тираж родной  
газеты!  
(Из посвящения читателя  
на 60-летие "СП".)



## Фотоновость

## OPT в Кодинске

Во второй декаде октября в Кежемском районе работала съемочная группа OPT из четырех человек. Руководитель группы - продюсер Валерий Александрович Савин.

С ним повстречался наш фотокорреспондент Екатерина Первухина. Она попросила московских гостей рассказать о цели их работы

чего визита (по городу ходят разные слухи, что съемки в очередной раз проводились для рекламного фильма о Ю. В. Сахарнове).

Валерий Александрович ответил, что Сибирь всегда привлекала его колоритными характерами, дикой природой и, приезжая в наш район уже в четвертый раз, он не перестает восхищаться ангарцами - надежными, стойкими людьми, доброта и широта души которых не имеет границ.

Телевизионщики отсняли в Кодинске и Кежме, по их мнению, богатейший материал, из которого в будущем может получиться интересный документальный фильм об ангарской глубинке.

«Вот сейчас надвигаются выборы в Красноярском крае. Продаюсь с потрохами тому, кто сейчас найдет деньги на создание этой картины. Того человека и сделают губернатором», - заявил в беседе с нашим корреспондентом В. А. Савин.

Поживем - увидим.

Фото Е. ПЕРВУХИНОЙ.



## Мелочи жизни

## Трудности с водоснабжением

В Имбинском проблема с обеспечением населения питьевой водой так и остается нерешенной. По старой схеме водоснабжения ее просто не хватает. А чтобы закрыть этот вопрос, по словам главного инженера ПЖРЗО В. П. Блобова, нужно срочно запустить в эксплуатацию пятую скважину. Однако для этого одного желания мало, необходимо еще иметь специальный глубинный кабель.

Сейчас поиском электрокабеля как раз и занимаются на предприниматели. От того, как скоро он будет найден, зависит решение водной проблемы в Имбинском.

## Хуже всего - неизвестность

Проблема уборки в подъездах многоквартирных домов все чаще не дает покоя ни жильцам, ни работникам ЖЭУ. Первыми же, хотят бродить по замусоренным площадкам и лестничным маршам. Вторые устали объяснять, что сокращение уборщиков музыка - не их вина, а распоряжение сверху. Но никто толком не может объяснить кодинскому обывателю, почему, сократив уборщики, ни на чутко не сократили плату за коммунальные услуги. Все отдельываются избитой фразой: «Все делается правильно, нарушающих никаких нет».

И все же горожанин вправе знать причину опровергнения закона, который гласит, что если где-то чего-то убило, то в другом месте непременно прибавится. И не надо на него смотреть косо, не надо не любить его, лучше доходить и популлярно раскрыть премудрость той «калькуляции», из которой обраузуется сумма платы за жилье.

## «Лед

## tronулся...»

В ЦГСЭН приступили, наконец, к работам по приближению пуска птицефабрики. Недавно оттуда сообщили, что уже смонтирован слив, установлен раковина. Кроме этого, приобретен нужный электрокабель для лаборатории.

Теперь дело за монтажом, который должна произвести красноярская «Медтехника», но за определенную плату. Так что дело теперь за финансами: утром - деньги, с обеда - монтаж.

## Событие

## Принят мост через Муру

Этого дня с нетерпением ждали жители Кежемского района. И вот свершилось: государственной комиссией подписан акт о приемке моста через Муру. Объект передан на содержание ДРСУ (начальник С. А. Кузнецов).

Заказчик моста - дорожный фонд Красноярского управления автомобильных дорог (КрДУОР), генеральный подрядчик - АО «Богучангэстстрой», субподрядчик - Усть-Кутский мостостроительный НП.

Мост, длина которого 140 метров (три пролета), выполнен из металлоконструкций и железобетонных плит. Мостовые подходы составляют в общей сложности ни мало - 480 метров.

Как рассказал нашему корреспонденту директор строительной фирмы «Строймеханизация» А. И. Мусатов, через неделю отсыпка самого сплошного отрезка дороги, идущий в Богучаны, будет закончена для проезда по временной схеме и водителям транспортных средств больше не нужно будет делать крюк и гробить машины на голымянских полях. Однако для завершения строительства оставшейся части трассы предстоит еще сделать немало: нарастить дорожное полотно, уложить 40 тысяч кубометров скальника и 25 тысяч кубометров песчано-гравийной массы. Эта работа, скорее всего, будет закончена не ранее, чем летом следующего года.

В. ЗЫКОВ.

## Спорт

## Успех гимнасток

В начале октября группа гимнасток из Кодинска во главе с тренером Светланой Александровной Никуловой приняла участие в открытом чемпионате Молдовы по художественной гимнастике. На чемпионате, который проходил в Кишиневе, в различных программах выступали Аня Юдина, Эля Низамутдинова, Марина Темирешева, Женя Кудашева и Дарья Рычкова.

Аня Юдина, выступая в программе кандидатов в мастера спорта, заняла почетное пятое место. А Женя Кудашева была отмечена судейской коллегией как самая юная и одаренная гимнастка.

Кодинские гимнастки с благодарностью называют тех, кто помог им осуществить столь памятную поездку. Это, прежде всего, руководство районной администрации, АО «БоГЭС» и АО «Кодинскпромсвязь», а также их тренер Светлана Александровна.

## Хору ветеранов - 10 лет

16 ноября исполняется 10 лет со дня образования в Кодинске хора ветеранов. Основателями его были председатель объединенного профсоюзного комитета стройки Алексей Григорьевич Кареч и художественный руководитель Валерий Васильевич Перетолчин.

Хорошая молва об этом коллективе идет не только в нашем районе. Их певческим мастерством восхищаются и наши соседи - Богучанцы. Сегодня хором руководит страстный поклонник русской песни Василий Ефимович Парфирьев.

Поменяв имидж на муниципальный, бывший подхоз «Энергия» начал снабжать молочными продуктами горожан. В первую очередь молоко и сметану отпускают на молочную кухню, детские сады, школы, больницу. Однако пока еще не наложена четкая система снабжения из-за отсутствия у поставщика необходимых заявок - кому, сколько и когда нужна продукция под заказ. Думается, эта причина легко устранима, просто не до всех еще дошла информация о существовании теперь уже нашего подсобного хозяйства.

## Гримасы рынка

## Долг занятости - 3,5 миллиарда

58 районов края задолжали своим безработным 16 миллиардов рублей. Но долю Кежемского Центра занятости, как сообщил его руководитель И. И. Воронов, приходится 3,5 миллиарда. Если соотнести это со всеми районами, нетрудно догадаться, что здесь-то уже мы - без конкурентов и прочко удерживаем первое место.

Ситуация усугублена еще и тем, что раньше хоть как-то компенсировали задолженность: отпускали безработным продукты, промышленные товары. Сейчас люди лишены и этого, так как и система взаимозачетов практически прекратила свое существование в нашем Центре занятости.

## Бисер все же золотом

Так решили поступить с киоском «Роспечать», который расположился в центральной автобусной остановке города. Дело в том, что в последнее время по причине безденежья газеты и журналы в нем почти не расплачиваются. Достаточно сказать, что за 9 месяцев этого года киоск пресыпал 11 миллионов рублей (нереализованные издания «краевое управление почтовой связи» назад не принимает, и их стоимость ложится на РУПТС).

Решено вообще отказаться от распространения в розницу центральных и краевых изданий в нашем районе. Что касается районной газеты «Советское Приангарье», то она будет производиться в киоске, расположеннном в почтовом отделении N 1 Кодинска.

Новости  
подготовил  
Л. ВАСИЛЬЕВ



Представляем автора  
**Поэзия -  
 состояние  
 души**

Знакомьтесь: Алена Давыдюк (на снимке). Это ее стихи были опубликованы в предыдущем выпуске страницы «Творчества», под рубрикой «Новое имя», - за поминающиеся новизной, лиричностью, каким-то особым видением окружающей нас природы.

Так как читатели практически ничего о ней не знают - кто по профессии, откуда, и так далее - есть смысл хотя бы кратко представить автора.

Алена - уроженка г. Староконстантинова (Западная Украина). После школы поступила в Криворожское училище, после окончания которого получила среднее специальное образование. В Кондинске приехала семь лет назад, чтобы принять участие в строительстве Богучанской ГЭС, но работать пришлось в другом месте. Сегодня она - электрик по контролльно-измерительным приборам и автоматике в ПМКЭО.

Замужем, воспитывает сына.

С поэзией дружит с детства. Первые стихотворения были опубликованы во всесоюзной газете «Гипернерская правда», когда Алена училась в пятом классе. С тех пор свое увлечение не бросает, и, когда выдается свободное время, берет ручки на чистый лист бумаги ложатся скромные строки. По мнению Алены, стихи - это не рифмованный набор строк, а чувства человеческой души, настроение, отражение не только внутреннего, но и внешнего мира.

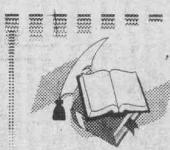
Сегодня мы знакомим читателей «СП» с новыми стихами Алены Давыдюк и надеемся, что, прочитав их, читатели не разочаруются.

**В. ЗЫКОВ.**  
 Фото Е. ПЕРВУХИНОЙ.

**ПОСТСКРИПТУМ.** Однажды читатели упрекнули меня в том, что в основном на странице «Творчества» публикуются произведения одних и тех же авторов. Открою «секрет»: отбор материалов происходит по одному-единственному принципу: в печать - только лучшее. Понятно, что многие из каждого члена литобъединения свое, но когда они совпадают - это является отправной точкой.

Все это не говорит о том, что на пути молодых литераторов в большую познань ставится шлагбаум. Наоборот. Если в стихах любого автора есть искорки настоящего творчества, удачные тропы (эпитеты, метафоры, сравнения...), необычные рифмы и т. д., то они, конечно же, не остаются незамеченными.

Как пример того - публикуемые на этой странице стихотворения сразу трех дебютантов, начинающих поэтов. Не все в их строках гладко и без погрешностей, но нельзя не учсть того, что написали они искренне и вдохновенно, и что это первые в их жизни публикации в прессе. И хочется думать - не последние.



## Творчество

### Выпуск №6

Подготовлен литобъединением "СП"

#### АЛЕНА ДАВЫДЮК



#### ДЕБЮТ

##### ТАТЬЯНА РУППЕЛЬ

###### Одна

Опять за окнами дожди  
 И шепчет желтый листопад:  
 «Ты с кого птиц любви не жди,  
 Они к тебе не прилетят!»  
 Как та сибирская береза,  
 Стоя печально у окна.  
 Там ветерою ее морозит,  
 Здесь я одна, опять одна...  
 Меня, березка, позови,  
 Скажи, что делать и как быть.  
 Сгорает сердце от любви -  
 Дождию пожар не затушить.

##### СЕРГЕЙ АНТОНОВ

###### Солнечные штрихи

В желтой подките утлыает осень,  
 Унося холодных листьев звон,  
 Хрупкие, безмолвные березы  
 Наклонились к ней со всех

сторон.  
 Задремал свечой медово-белой  
 Над пыльной улицей фонарь.

Дождь стучит о высокие

стебли,

Ничего дождю тому не жаль,

что жалеть?

В дорогах -

верность линий?

Или в звездах - вечную печаль?

Синий вечер, до чего же синий,

Лунным светом заплата даль.

Что в тебе? Что ждет на

повторе?

Для чего дается людям жизнь?

То, что время забирает в осень,

Мы уж никогда не повторим.

Рано или поздно все уходит,  
 Напоследок попыхнув огнем:  
 Синий вечер, даль и даже

звезды,

Словно листья мутно-желтый

звон.

А пока - фонара глядят

с насмешкой,

Будто знает, что там впереди.

Ну а осень одиночка в вечность

Улетает с пасмурной земли.

ХХХ

Осень. Ночь. Дождь за темным

окном.

Время нежной любви, время

грустных стихов.

Чистый лист на столе. Дом,

опутанный сном.

Вереницы забытой мелодий и

слов.

Скоро утро - холодная, хмурая

муть.

Светло-серое небо, как чисто-

глаза;

В нем и радость, и боль,

и тревога, и грусть,

И печаль, и тоска, и обиды слеза.

Тихо. Свет в одиноком окне.

И осенняя ночь, как лухая стена,

И спазмы дождя на холодном

стекле,

Чистый лист на столе. Странный

мир из окна.

ХХХ

Книги - души содержание.

Перелистай и закрой.

Я влюблен в рассказение.

Мне на рассвете - ульять

По морю, нету которого,

Лодкою, хрупкою пусты.

Не говорите: «До скорого!»

Я не вернусь, не вернусь.

Мне на рассвете отчывать

Я не из слабости, нет!

Я не хочу очевидчать

Вам легкомысленный свет.

Не посчитайте за гордого:

Вглядите - не отвернуться.

Но не вернусь, не вернусь.

ХХХ

Временный.

#### Непогода

Ночью ветер ворвался в окно,

защелкал оконные створки.

Опрокинулась ваза на пол,

разлетевшись на сотни сколов.

Что же ветер сегодня сердит?

Всех путает, сносит в переулках.

Вот прохожий под ливнем спешит,

шлепая по бесчисленным лужам.

Гром раскатисто в небе гремит,

в плюс кипячка со змеями

моловий.

Дождь по стеклам упрям стучит,

распыливая в стеклянном

безмолвии.

Ульбаясь, тихо скажешь: «Это

музыка, из синицыки сказки».

Солнце, тихо ульбаясь в туни,

прятывя лучи к земле,

растягивает птицы, и понесется

птичий гам в небесной вышине.

Утро бурный водолад разбудит,

сонный ветер брызги соберет,

радугу над заводью построят,

пляжет над нее и вновь унет.

В перевалах горных, на тропинках

ломкая пещица зацвела.

Горный ветер горько пахнет

медом, ольянья и свода с ума.

На распутях скальки обворвались,

в пропастях камни с шумом унося.

Гулкий звук в глубине разделялся

стук, пугая высоту штуя.

ХХХ

Горевоном долгим пласти в холмских складочных хребтах.

Ульбаясь, тихо скажешь: «Это музыка, из синицыки сказки».

Солнце, тихо ульбаясь в туни, прятывя лучи к земле, растягивает птицы, и понесется птичий гам в небесной вышине.

Утро бурный водолад разбудит, сонный ветер брызги соберет, радугу над заводью построят, пляжет над нее и вновь унет.

В перевалах горных, на тропинках ломкая пещица зацвела.

Горный ветер горько пахнет медом, ольянья и свода с ума.

На распутях скальки обворвались, в пропастях камни с шумом унося.

Гулкий звук в глубине разделялся стук, пугая высоту штуя.

ХХХ

На болоте леж густой туман, как бескрайний белый океан.

Разлины росою по стогам, предаваясь безмятежным снам.

В летних сумерках поет ончая птица,

Мне вот тоже в эту ночь не спится.

Ветер аромат цветов принес, стало сплошь, как шумят овес. И пшеничные колосья засвежели, издали их сплошь еле-еле.

Знонин день сменяется прохладой, сонно мясъ светит над оградой. Уз видли боячинок над ягест, скоро деревенька вся проснется.

Только я забудусь спадим сном: «Мама, ты укрой меня потом...»

И красавицъ природе  
 Много ле. Станет жить?  
 Так, подумав, вдруг решила,  
 Чго сегодня и всегда  
 Только я буду делать,  
 По другому - никогда!

**Закат на лесном озере**

Скажи, ты видела хоть раз  
 Своими мыльными глазами,  
 Как заходило солнце, и лучами.  
 Полупогасшим дарокожу небольшой  
 Лесного озера небрено.

Скакало, освещало

Будь я художником, такое б

соговорила!

Хотя и знаю, можно ли описать

То, что словами в жизни не

сказать?

Лесные птицы пели спасе мэда,

Лесные звери собирались вокруг.

И человек, красавицъ-природе,

Казалось, будут самый лучший

друг.

Но кончилось чудесное видение,

Настало утро, и теперь спать

С экранов телевизоров

надменно

О власти продиктуют заявить.

Давайте же забудем разногласия,

Но будем о «спорфеллях»

разыщить!

А станем помогать, от сердца и

для счастья,

Природе чудные картины

создавать!

г. Кондик

Гл. редактор Н. В. ЗОНОВА.

Газета отпечатана в Канско-Красногорской типографии. Печать офсетная. По всем вопросам полиграфического брака обращаться в Канско-Красногорскую типографию.

Мнения и выводы редакции могут не совпадать с мнениями и выводами авторов писем и статей. Редакция вправе отказать в публикации писем и статей без объяснений с авторами за исключением официальных опроверганий.

Индекс - 52335. Тираж - 4800 экз.