

Советское Приангарье

1996
18 МАЯ
СУББОТА
58-59 (7973-74)

ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
КЕЖЕМСКОГО
РАЙОНА
ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1938 Г.

Нас
поздравляют

Примите самые искренние
поздравления и пожелания в
День 60-летия вашей газеты.
Надеемся, что творческая и
созидательная работа коллек-
тива позволит сохранить вам
профессиональный уровень и
внешний достойную страницу в
истории истории края и ос-
таться Кеджемского Приангарья.
Здоровья, счастья, благоподу-
чия вам интересных публика-
ций и благодарного читателя.

Е. Я. ВАСИЛЬЕВ,
первый заместитель
губернатора края.

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!
Краевое управление печати
и информации поздравляет
журналистов, полиграфистов,
читателей, авторский актив с
60-летием газеты «Советское
Приангарье».

История газеты — свиде-
тельство ее неразрывной ор-
ганичной связи с жизнью
Красноярья. Весом реальный
вклад журналистов в практи-
ческие дела по освоению при-
родных богатств Нижнего
Приангарья, в процессы общест-
венно-политических, культур-
ных, экономических изменений
и преобразований в нем.

Желаем коллективу творче-
ских успехов, твердости духа
и оптимизма. Мира, счастья,
здравья вам и вашим семь-
ям!

Ю. ПАНФИЛОВ,
начальник краевого
управления печати
и информации.

Называем победителей

Подведены итоги конкурса
«Моя районка», объявленного
редколлегией «СП» и первич-
ной организацией Союза жур-
налистов России в честь 60-
летия газеты «Советское При-
ангарье».

Победителем по первой но-
минации («Да, были люди!»)
признан Б. В. Шахов. За
лица статей ему присуждена
первая премия в размере 350
тысяч рублей. Второе место
(номинация № 3 «Народ не
придумаешь») и премия в раз-
мере 150 тысяч рублей при-
суждены А. Ф. Карнаухову за
«Неудачный репортаж».

Все остальные участники
конкурса получат поощритель-
ные премии.

Поздравляем победителей!

ВСЕ ШЕСТЬ ДЕСЯТКОВ О РАЙОНЕ МЫ ПИСАЛИ,
ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ,

ЧИТАТЕЛЬ ДОРОГОЙ!

Фотоколлаж С. КАЙГОРОДОВА



60-летию „Советского Приангарья“ посвящается

100 СТРОК В ПРАЗДНИЧНЫЙ НОМЕР

Хочу счастья на всю жизнь

«СЛЫШИТЕ Вы хотите быть счастливыми годами, погоряйтесь выиграть в лотерею, а если хотите быть счастливыми всю жизнь — любите то, что делается», — сказал неофициумист истины один умнейший человек. Легко сказать — любите! Представьте себе ситуацию: вечер, после трудового дня хочется провести несколько часов в свое удовольствие — посмотреть телевизор, прочитать интересную книгу, да, в конце концов, позаниматься домашним хозяйством. Но ты, журналист, должна завтра утром сдать в номер материал. А в редакции никого не интересует, когда ты будешь его писать — поздно вечером, ночью или ранним утром, и есть ли у тебя в этот момент вдохновение...

Каждый из нас находится в непрерывном поиске работы. Самое худшее состояние для газетчика — когда ему не о чем писать. Одна из наших журналистов, как-то говорила, что не может спокойно отдыхать во время выходных дней, если в понедельник ей не над чем будет работать, так, изо дня в день, и приходится искать себе новые и новые темы для материалов, в газете, чаще всего, никто не спрашивает — хочешь? не хочешь? есть слово «надо». И если не перешагнуть, не перепрыгнуть. Надо ехать в командировку в глухую деревню, надо брать интервью у человека, который тебе неинтересен, надо писать на тему, которая абсолютно для тебя неинтересна, надо для тебя неинтересную, надо выслушивать людей, под горячую руку которых не попадутся яркие индивидуалисты, но способные наступить на горло собственной песни, во имя общего дела — те, для которых газета — только способ самовыражения, те, кто не терпит рядом с собой другие таланты, предпочтитая серость, предпочтитая склонность...

ЖАРКИМ августом 1976 года я собрал некоторые пожитки в чемодан, пошла с матерью, сестрами, друзьями и отправился в деревню. Путь предстоялся не близкий — на Ангару, название которой не сходило со страниц центральных газет и о которой то и дело крутили песни по радио: «Навстречу летней заре...», «Маршук играет на гитаре...», «Заблескет на висках седин...».

Да, научиться любить эту профессию нелегко, можно лишь зарыться любовью к людям, делающим, например, эти творящие газету. И на этот счет я могу определенно сказать: мне, крупно повезло, что судьба свела меня с людьми, преданными своему делу, с теми, кто вкладывает в газету всю душу. Придя в редакцию «СЛ» сразу же после школы, я присоединился к ней, несмотря на пять университетских лет. Кто-то из моих наставников покинул «СЛ», кто-то продолжает здесь работать — для меня они всегда все радом, и, наверное, что-то от них остается и во мне. Я очень надеюсь на это.

В. ВИНОГРАДОВА.

ТАК СЛУЧИЛОСЬ, что за 38 лет своей журналистской деятельности мне довелось третий раз возглавить редакцию «Советского Приангарья». Что-то есть в этом газете такое, что не дает покоя и постоянно танец к ней. Работал я в разных газетах края, пришлося побывать в Хакасии, Эвенкии... Но, что характерно, все это время «косил глазом» в сторону Приангарья, в сторону однажды узнанной и навсегда полюбившейся газеты «СЛ».

Прав был поэт, сказав однажды: «Лицом к лицу — лицо не увидать, больших видится на расстоянии». Это большое, незаметное в рабочих буднях, вдруг остро осознаешь, когда окажешься вдалеке от газеты. Имя ему — журналистское братство. Не в общем понимании, а

Служить людям

применительно именно к «Советскому Приангарью».

В этой газете умеют дружить и дорожат дружкой, умеют понять и помочь друг другу в любой ситуации. Всех работников тела и полиграфии здесь традиционно связывают одна забота и цель — служить людям. Шестьдесят лет она исполняет это главное свое предназначение. И делает это профессионально. У «Советского Приангарья» много друзей, которые всегда рядом, всегда готовы помочь и словом, и делом. Это — наши многочисленные чи-

татели. За все хорошее им — большое спасибо и низкий поклон.

За шестьдесят лет в нашей газете работали многие журналисты, известные далеко за пределами Кежемского района. Читатели хорошо помнят их поименно. Это — до времени ушедшие из жизни Петр Иванович Ульцевич, Анатолий Николаевич Привалихин, Михаил Викторович Жемеров...

Я считаю своей большой жизненной удачей, что мне пришлось в одно время, в одной газете работать с этими чудесными людьми, делать с ними одно общее дело — газету, т. е. служить людям нашего родного Приангарья.

Л. ВАСИЛЬЕВ,

главный редактор газеты.

Главное — ваше доверие

если бы будешь знать — журналист пишет искренне, но лукаво, ДЕЙСТИТЕЛЬНО так думая...

Вы будете не соглашаться, спорить, писать опровержения, но уважения такой журналист не потеряет.

Труд районного газетчика — катархон, на износ. Они живут мало, стареют быстро, их мучают головные и сердечные боли, очень часто — угрязены совестью — не наработал хукей? Но все трудности забываются, когда начинаешь понимать, что твои материалы кому-то нужны — их ждут, внимательно читают, обсуждают дома и на работе. Ради этого стоит жить.

Н. ЗОНОВА.

в газету «Советское Приангарье».

В Кежемском аэропорту меня встретил редактор В. А. Панов. Тут же договорились с гостиницей, познакомили с коллективом «СЛ», а также с первым секретарем райкома партии Г. Д. Радаевым. В трудах книжка появилась даже приглашение на работу: 12 августа 1976 года. А примерно через месяц я получила жилье — в половине добродушного бревенчатого дома по Зверевскому переулку, и заключили трудовой договор с редакцией, где обязалась отработать в нем не менее трех лет.

Разве мог я тогда знать, что не пройдет и года, как я встремлю свою «полтину», жеясь, обзаведусь детьми и хозяйством, чтобы корни «Советского Приангарья» стало пристанищем не на время, а на «постоянно».

Двадцать лет прошло с тех пор, как я переступила порог ставшей уже родной и близкой редакции газеты, а ощущение такое, что это было

вчера...

В. ЗЫКОВ.

Программа пошла!

Я РАБОТАЮ в нашей газете не так давно, с февраля 1991 года. Начинала с Бригадира типографии, сейчас занимаю должность ответственного секретаря.

В мои обязанности входит многое: вычитывать тексты, расположить материалы, — синики (клише) на газетных полосах, подобрать шрифты для заголовков, орнаментные линейки, рисованные заставки, осуществлять постоянную связь с редакцией, с типографией, т. е. следить за ходом производства газеты от ее появления до завершения.

Самыми напряженными днями являются такие называемые «дни-помощники»: понедельник, среда и пятница, ведь именно в эти дни очередной номер «СЛ» выходит в свет. Читатели получают его на следующий день.

Но и среди газетных дней есть момент, когда напряжение достигает своего пика: это наступает тогда, когда из Красноярска по телевизору не могут вовремя передать программу ТВ, которую вы, читатели, так всегда ждете и билете краину недовольны, если по каким-то причинам она отсутствует.

К концу четверга и в первую половину пятницы мой телефон раскаляется: «дебиль» выясняются причины задержки, идет переговоры с Красноярском, ищутся варианты приема по другим каналам. Воздух облегчения позволяет себе тогда, когда слышу: программа пошла!

Хочется выразить огромную благодарность Любови Михайловне Горбуновой, работнице СВЭСа, которая в настолько время постоянно принимает программы. Она не меньше нас переживает за каждого срыва, остается на прием после работы, предупреждая каждого задержку.

В свое время, в программу принимали Надежду Николаевну Володенко (АО «БоБЭС»), Ирина Викторовна Михайлова («Бионис»), Владимир Прокопьевич Владимириров (К-100), а в последнее время нам помогала Валентина Михайловна Соловецкая (РУС).

Именно благодаря этим программам и руководителям вышеназванных коллективов редакция имеет возможность размещать на своих страницах программы ТВ, а также уважаемые читатели, получать ее.

Г. БАРАНОВСКАЯ.

ПРОЩЛИ С ГАЗЕТОЙ ДОЛГИЙ ПУТЬ...

В каждом коллективе есть люди, проработавшие на одном предприятии или в организации солидное количество лет. Есть они и в «Советском Приангарье».

Это — наши славные ветераны прессы и полиграфии Владимира Григорьевича Зыкова и Мария Ивановна Лушикова.

Двадцать лет верой и правдой тянет нелегкую журналистскую лягушку в своей газете Владимир Григорьевич. Из-под его пера за это время вышла не одна тысяча газетных публикаций на самые разные темы, и в каждом материале на первом плане человек, труженик и созидатель.

Проработав восемь лет назад в Кежемскую районную после окончания Новосибирского полиграфического училища, пришла Мария Ивановна. В ее дипломе значилось — печатник высокой печати. Однако с годами указа специальность привнесла новое наполнение: осваивались профессиональные навыки и наборщик, и метропланка. Да, это и закономерно в условиях районной газеты, где почти все работники с усмешкой могут заменить друг друга.

Мария Ивановна за долгую полиграфическую жизнь многих обучила своей профессии, она — права носит почетное звание «Ветеран труда».

Сегодня старожилы газеты, которые им приходят отovsky, принимают поздравления, работники редакции, к их числу.

Фото С. КАЙГОРОДОВА.

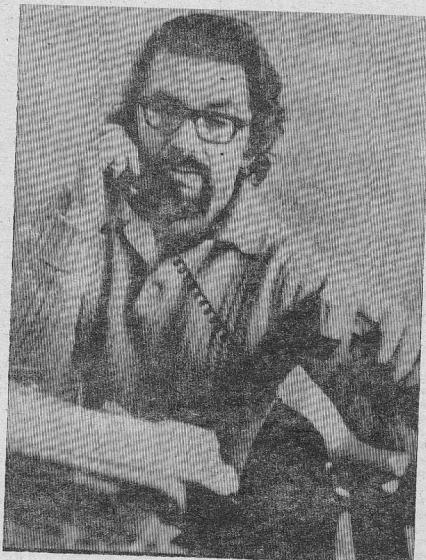


ОНИ РАБОТАЛИ В ГАЗЕТЕ

К нему сразу же прокинело отчество — Иванович. Весь вид его внушал некаясненное уважение. Интеллигентность так и перла из него. Откуда бы, вроде! Коренник ангарец, с младенчества сирота. И благородство. Уверен, от него никто и никогда не слышал грубого слова. Его нельзя было представить неряшливым, без щадительно вычищенного костюма и в невыглаженной сорочке. Даже если он жил без женского пригляда.

Первые журналистские на-
выки приобрел Петр на Кам-
чатке, еще в армии. Демоби-
лизовавшись, остался в ре-
дакции Елизовской районной
газеты. Но позывала Ангара, и
в 70-е годы он в «СТ». За-
ведовал отделом писем. От
экономики и политики был
принципиально далек. Его при-
званием были юморески. Без
преувеличения талантливые
без подражания кому-либо,
приступившие только ему. Знаток
ангарского говора он мастер-
ски обогрывал его. Газетные
подшивки «сборникою» сотни
усольцевских юморесок. Пе-
ресказывать их невозможно,
их надо читать. И каждый суб-
ботний или праздничный но-
мер «СТ» сопровождался, как
правило, его юмореской. До
предела скжатой по размеру и
исключительно богатой по со-
держанию.

Не побоюсь сказать, что с
приходом Петра Ивановича «Советскому Приангарью» по-
настоящему повезло. Он был
украшением газеты. И можно
радоваться, что и редакторы,
и рапиковские работники
мирились с единственной слав-
ностью его. Петр страдал бол-
езнью одаренных людей:
уходил периодически в загул.

ПЕТР
УСОЛЬЦЕВ

Выход из него был всегда не-
известно тяжелым, и редак-
тора шли навстречу, чтобы
помочь в этом, разрешая на
тяжкий период отпуск без со-
держания. Не понял этого
только Сергей Попов: в мае
85-го приказом его по редак-
ции Петр Иванович был уво-
лен.

Последние месяцы он жил
у своей тетки в Красноярске и
готовил по совету и про-
текции Валентина Распутина
книжку юморесок для Иркут-
ского издательства. Сроки
поджимали, рукопись должна
была быть сдана к Новому
году. Я встретился с Петром
21 декабря на его квартире
в Красноярске. Он весь был
в работе, сидел за печаткой
машинкой и поговорить по-
настоящему нам так и не уда-
лось. Он извинился за спешку
и занятость, а на мое пред-
ложение вернуться в Кемику
ответил, что после рукописи
подумает. Буквально же че-
рез месяц, 25 января 86-го, мне
позвонили из Красноярска и
сказали, что Петя скон-
чался. Закончил рукопись, он
отметил Новый год шампан-
ским и... Снова загул, разрыв
сердца. А был талант.

Б. ШАХОВ.
член Союза журналистов
РФ.

На снимке: 1984 год. Заве-
дующий отделом писем Петр
Усольцев.

ЮМОРЕСКА
ГЛАЗАМИ МУЖА

Его жена работает секре-
тарем.

— Вам нравится моя жена?
— спросил он ее начальника.

— Я думаю, что ответ — это
только польстить вам.

— Вот как! А что вы в ней
такого находите?

— Ну... Она очень пропор-
ционально сложена в одеж-
де ее всегда чувствуется по-
следнее дыхание моды. Весе-
лая.

— Благодарю вас.

Продолжение разговора сос-
тоялось дома.

— Тебе нравится твой на-
чальник? — спросил он жену.

— С чего ты взял? — вздрог-
нула она.

— Я ведь спрашивала.

— Лучшего руководителя я
не встречала.

— Но вот ты взглянула на
него глазами — женщины —
что ты увидела?

— Передо мной стоит стат-
ный, представительный муж-
чина. Он умен и благороден.
Интересует, между проч-
им, не только рыбаккой...

— Достаточно. А теперь са-
дись и пиши: «Прошу уволить
меня по собственному жа-
нию». Знаем мы эти взви-
мимые симпатии.

П. УСОЛЬЦЕВ.

Внучка
приехала

БАБУШКА Александра
Борисовна последние времена все
больше находилась в
постели. Она давно уже раз-
меняла девятый десяток, и го-
ды стали брать верх. Но когда
в доме появлялись дальние
и дорогие гости, непременно
вставала и оказывала им по-
сильное внимание. Очредным
таким поводом послужил при-
езд из каникулы студентки-
правнучки из города.

Сели за стол.

— Угощайся, бабуля! — по-
додвинула девушка к стру-
же вазу. — Грэйпфруты это.

— Они навроде кого?

— На апельсины похожи.
Помнишь, в прошлый раз при-
возила?

— Как не помни... Всегда
населяла на земле для человека
господь-батюшка... И дива-
но стоит эта фрукт!

— Нее, два рубля кило-
грамм.

Дар — не купля! — осуж-
дающе покачала головой ста-
тура. — И чем только не вы-
маниают у людей копейку.
Ничего, скусы... И зубов не
требуют. А вот у нас пошто
не родятся...

Старуха молча и придири-
во стала ощущивать взглядом
городской наряд правнучки.

— Экая ты у нас краля,
Танчик! Вся звон-звоном.

Потом заинтересовалась яр-
ким, красивым пальто на ве-
шалке.

— Да-а, в такой лопотине
не спихнут с дороги. Сколько
отломили за этот форс!

— Двести, кажется.

— Две сотни отдала —
ухаснула долгожительница.

— Ума нету. Это в раннее
время сколь бы куфаек

АНГАРСКИЙ ГОВОРOK

НАЗОВЕМ его Федотом
Анисимовичем Карнаухо-
вым. В недавнем прошлом — это один из первых
охотников в районе. «Сколько
медведей положил на свое-
му венку?» «У меня никогда
не было моды считать их». Из-за
немноговесия собеседника разговор в этом на-
правлении может развититься не
daleко от одного случая. За-
то какого!

— Лет тридцати назад де-
ло было. Поселок наш тогда
только застраивался. Кругом
трава. Раз ночью слышу, со-
бачонки залаяли. Да так яро,
что я за рукоять — и на улицу.

Гляжу, медведь с горы на
задние лапы, заедет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да
где там — крути! Так прямо
задние едет. Норовил оста-
виться, торзотил лапами, да
где там — крути! Так прямо

задние едет. Норовил оста-
виться, торзотил лапами, да

дробью заряжено. Я домой.
Туда, сколь — ни одного жа-
кана. Так я что, товарищ, сде-
лал. Разжег печку, расплю-
снице, отлил пурпур, вышел и
убил его. У дома-то красата

отметиной на лбу хозяина.

— Понимаешь, товарищ, ка-
кое дело, — решил открыться
старик по-соседски.

— Собирался я вчера после
гостиной печки растопить — и

хотятться Да не всегда такой
фант...

Если это — сказка, то со-
творил ее мастер.

Спиртного Федот Анисимо-
вич не чурается, но склонен
отношение к нему подче-
пить. Известно, что любит по-
сплетничать, поговорить иные
вещи, чтобы, конечно, не забыть
личину. Гляжу, медведь с горы на
задние лапы, заедет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да
где там — крути! Так прямо

задние едет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да

ПРОМАШКА

хотятться Да не всегда такой
фант...

Если это — сказка, то со-
творил ее мастер.

Спиртного Федот Анисимо-
вич не чурается, но склонен
отношение к нему подче-
пить. Известно, что любит по-
сплетничать, поговорить иные
вещи, чтобы, конечно, не забыть
личину. Гляжу, медведь с горы на
задние лапы, заедет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да
где там — крути! Так прямо

задние едет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да

задние едет. Норовил оsta-
виться, торзотил лапами, да</p

До «СОВЕТСКОГО ПРИАНГАРЬЯ» выпускники факультета журналистики Ленинградского университета М. В. Жемеров успел поработать в краевых газетах «Красногорский комсомолец» и «Красногорский рабочий» литературным редактором отделом. А это короткая школа. О людях и делах Красногорья знал не по поймашке. И первых дней в Кежме начал писать статьи, как мне тогда изразилось, легко, со знанием какими-то особыми видениями происходящего.

Но не о стихах и не о корреспонденциях или интервью его я хотела бы сегодня поговорить (Михаил неплохо владел многими и литературными жанрами), а об особом состоянии души, о его поззии. Не зря в народе стихи называют лебединой песней. Не каждый способен передать людям свое настроение посредством ритма, размера, рифм. Для этого нужен божий дар. Имел ли его Михаил Викторович — судите сами.

* * *

Так случилось, что папка с его опубликованными и неопубликованными стихотворениями досталась мне. Развязываю шнурки, раскрываю ее, начинаю читать первый листок, исписанный неровным почерком, и чувствую, что не могу оторваться. Веет от него какой-то «вежестью», непосредственностью, романтикой студенческих лет:

Ночь сыплет звезды
на скаты крыши.
Дали таежные
в шубе тумана.
Северный ветер
холодом дышит...
Завтра опять
подниматься рано.
В тесном вагончике,
в классном отеле
С метким называнием
«О, не буди!»
Нары, спартанские наши постели,
Нежат парней
на дощатой груди.
Снятся невесты,
черемуха в поле,
Запахом донника
воздух пропах.
Сладко так спится...
Зажаты мозоли

Как пятачи
у парней в кулаках.
Попутешествовать по Красногорскому краю ему довелось немало, каждый раз добираясь до места назначения на чем придется: на самолете, вездеходе и даже на оленевой упряжке (были и такие факты в его биографии). Ну а в нашем районе на первом месте проходе всегда была авиация. Не о кежемском ли пироте написал Михаила стихотворение?

Снег да рокот мотора...
Долететь бы скорей
до той...ной, с которой
Нажил...и сыновей.
Космонавтом быть лестно —
Ордена и почет,
Только в селах окрестных
Ждут его самолет.
Рвут «железные кони»
Встречный ветер винтом...
На штурвале ладони,
Как на шаре земном.

За окном весна, текут
ручьи, щебечут птицы. И я
вспоминаю, как в эту же по-
ру сколько-то лет назад в
нашем районе появилось сти-
хотворение М. Жемерова под
заголовком «Посенская»:

Есть такая пора на селе —
Посенская.
Есть такая работа,
Когда не до сна.
По полям и поселкам
Таежного края
Х леборской спецовке
Шагает весна.
Еще зябнут лога,
Но заправлены баки,
А рассвет в этот час
По-зимному красив...
И стерно намотав
На веселые траки,
Агрегаты, как танки,
Уложат массив.

Есть такая пора —
Веселее не знаю.
Есть такая работа,
Такая борьба;
Мы, заботой живем
О большом урожае,
Чтобы колос был каждый —
Как будто с герба!

Сельская тема в творчестве Михаила — осбая, а потому он так часто к ней и обращается. Это и понятно:

Все до боли близко
и знакомо —
От берез до пескарей в реке...
Кажется, что вот сейчас
из дома

Выйдет мать с подойником
в руке.
Работая в «СП», вдали от
малой родины, Михаил никогда не забывал о своих корнях.

Думаю, читатели согласятся

Совсем небольшая картина из жизни. А прощечь эти строки, и начинаяши зримо видеть и Ангару, и усталые лица женщин, возвращающихся с сенокоса, и ощущать ту трагедию, что нависла над кежемскими «матерями».

Он был романтиком, верил в добре человеческое начало. В партию так и не вступил, хотя нечленом КПСС ду-

Дерева живительный бальзам.
Только так уж вышло,
что он нужен
Позарез стране, а, значит —
нам.

Утро — росно. Бронзовеют
сосны,
Шире плечи, бородатый черт!
И у нас с боями будут весны,
Женщины горяче плечо.

Эти строки «человек с не-
лекою судбою» написал в Ковинском химлесхозе одной из зимовьющих отдаленного мастерского участка.

Ему довелось быть не только вадыщиком, но и работать на землянке, строить дома — познать жизнь изнутри. И всегда при этом оставаться самим собой, журналистом. Мечтал о хорошей семье, но так и не обзавелся настоящей спутницей жизни.

Жизнь и работа в тайге плодотворно отразились на его дальнейшем творчестве. По крайней мере, мне так кажется. А разве не оптимизмом и жизненверующим началом веет от его стихотворения «Пик сезона»?

Небо там и выше, и синее,
Даже птицы заречь там поют;
На таежной речке Чикелев
Добрые волшебники живут.

Утром зорька заливает рано,
И мои товарищи не спят:
Целый день по сосновым
Хаками тяжелыми стучат,

Брызгут стружки — желтые
Скачут белки —
Что за чудеса?
В черные пластмассовые
Капает сосновая слеза.

Пик сезона. Вадыщик
в ударе.
Ход живицы. Эко, божий дар!
Каждый до костей
проскипидарен,
Каждый запотел, как самовар.

Пик сезона. Ветром умываюсь,
Сок янтарный прямо в бочки
Я деревьям, травам
Поклоняюсь.
Среди друзей в лесном живу
краю.

Как в дальнейшем оказалось, у него были не только друзья...

После химлесхоза он вновь работал в «Советском Приангарье». А весной 1989 года решил стать арендатором, устроился в хозяйство Вологжина, занимавшееся откором свиней в Верхней Кежме. 29 апреля ушел на работу и домой не вернулся. С тех пор никто не видел.

Из РОВД, куда я обратился с заявлением о пропаже журналиста, пришел ответ об отказе в возбуждении уголовного дела из-за отсутствия состава преступления. И только жалоба в Москву, в МВД, заставила стражей порядка завести розыскное дело — с нарушением срока, спустя почти два года...

Куда он пропал — об этом мы не знаем и по сей день. Надежд на то, что он жив, почти не осталось.

У нас, знаявших Михаила Викторовича, остались о нем добрые воспоминания. Его след на земле — в стихах, очерках, рассказах. Ведя рукописи, как известно, не гордят. Вот только жаль, что сделать он успел не все, что хотел. И не успел долечь свою, только ему известную песню...

В. ЗЫКОВ.

На снимке: М. В. Жемеров.

Фото Анатолия ПРИВАЛИХИНА.

«ЧЕЛОВЕК



с нелегкою судбою»

— ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ МИХАИЛА ЖЕМЕРОВА, ГОВОРЯ ЕГО ЖЕ СЛОВАМИ

Хотя учился и работал в крупных городах, не мог позавидеть деревню, где вырос и познал личность. С малолетства работал в поле со взрослыми, узнал цену куску хлеба. Крестьяне тогда были, похожи, самими бесправными из всех категорий жителей СССР — не имели даже паспортов, а значит, и гражданства. Не исключением были и селяне, с которыми Михаила свела судьба. Это стихотворение, написанное на вырванном из блокнота листке, Жемеров вполне мог послать своим землякам:

Возле старой кузницы, где
стены
От ударов молота поют,
Собираются мужики. Степенно
Разговор о жизни поведут.
Я помню вас, тех, молодые,
Задорных колхозных девчат.
У вас в избах внуки хохочут
До школьной взрослев поры,
А дети — кто в Гагарах,
Кто в Сочи,
Как будто и нет Ангари.

Со мной, если скажу, что села нашего Кежемского района — особенные, потому что находятся в зоне затопления Богучанской ГЭС. Что делать, так судьба распорядилась — быть им на дне руоткого водохранилища. И не мы тоже виной. М. Жемеров не мог не видеть, к чему это ведет, и так отразил проблему в своем стихотворении:

Пропахших и сеном, и потом,
Обласканных ветром полей.
В село после жаркой работы
Плашкоут веет косарей.
На женщинах усталые лица,
Заботливый ласковый взгляд.
Я помню вас, тех, молодые,
Задорных колхозных девчат.
У вас в избах внуки хохочут
До школьной взрослев поры,
А дети — кто в Гагарах,
Кто в Сочи,
Как будто и нет Ангари.

Конечно, нужны нам плотины
И стоки сегодня — везде.
Но долго ли бабкин сплинам
Село волочить на себе?

На востоке розоват в дымка.
В соснах предрас进取ый ветерок.
Ключевой водой умывается
Вздымающий ветерок.

У избушки ладят костерок.
Человек с нелегкою судбою...
Как когда-то говорили
встарь, —
Иль романтик с пухом
над губами,
Нам опять идти с тобой
в тайгою,
Карры резать, собираять
янтарь.
Тот янтарь, не просто чай
на ужин —

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20

6.00 ТЕЛЕУТРО.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Секрет тропинки».
10.05 Погода чудес.
11.05 Человек и закон.
11.30, 19.35 Угадай мелодию.
12.10 В эфире «Мир».
13.50 Комедия «Папаша».
14.20 Мультифильмы.
15.20 «Волшебные истории».
15.45 Марафон-15.
16.00 Звездный час.
16.40 «Эллен и ребята».
17.05 ДКЗМ.
17.30 «Семь дней спорта».
19.10 Час пик.
20.05 «Если...».
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Президентские выборы-96».
21.50 «Виртуальная реальность».
22.30 «До и после...».
23.40 «Замри-умри-воскресни». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.15 Мультсериал.
8.00, 15.00, 20.00 0.00 Вести.
7.45, 8.45, 12.00, 20.35, 21.45 Выборы-96.
8.15 «В этот день...»
8.25, 14.30 Деловая Россия.
9.00 Уставы младенца.
9.30 Рулетка лото.
10.10, 20.50 «Санта-Барбара».
11.00 Маски-шоу.
11.30 Россия в лицах.
12.20 Магазин недвижимости.
12.25 Клип-антракт.
12.30 «Крах инженера Гарина». Худ. фильм, 4-я серия.
13.35 «Физиология джульянов».
14.05 В преддверии завтрашнего дня.
15.20 Колесо истории.
16.15 «Волшебный чешуекан».
16.30 Там-там новости.
16.45 Музика на десерт.
17.00 Ретро-шлягер.
М. Кристаллика.
17.30 Спасение 911.
18.20 Тележурнал «О. Т.».
18.30 Мультифильм.
18.40 Л-клуб.
19.25 Гражданская оборона.
20.25 «Выборы, а то програша».
22.00 «Русский транзит», Х. Ф. Две серии.
0.30 «Бочка меда», А. Аркадьев.
1.00 Лучшие игры НБА.

ВТОРНИК, 21

6.00 ТЕЛЕУТРО.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Секрет тропинки».
10.05 «Если...».
10.45 «Смесяономара».
11.15 Мультифильм.
11.30, 19.35 Угадай мелодию.
12.10 В эфире «Мир».
12.50 «Мираж», 1-я серия.
15.20 «Джузеппе Верди».
15.35 «Звездный ковчег».
15.35 «Приключения капитана Врунгеля».
15.45 Квартет «Веселая скамейка».
15.50 Мультиролия.
16.10 Волшебный мир, или Синема.
16.40 «Эллен и ребята».
17.05 «До 16 и старше».
17.30 «Семь дней спорта».
19.10 Час пик.
20.00 ТЕМА.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Президентские выборы-96».
21.50 «Лев Толстой», 1-я серия.
00.50 Музыкальная программа МТВ.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.15 Мультсериал.
7.45, 8.45, 20.25, 21.35 Выборы-96.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.15, 14.05 «В этот день...»
8.25, 14.05 Деловая Россия.
9.00 Л-клуб.
9.45 Магазин недвижимости.
9.50, 20.40 «Санта-Барбара».
10.40 Де факто.
11.15 «Тимоны».

11.30 В мире животных.
12.20 «Тихий Дон». Худ. фильм, 1-я серия.
14.30 Ретро-шлягер.
Т. Шмыга.
15.20 Футбол без границ.
15.50 21 кабинет.
16.20 «Новая семья». Док. фильм.
16.35 Там-там новости.
16.50 Месецеслов.
17.00 Россия в лицах.
17.25 Проще простого.
Сериал, (Австралия).
18.20 Тележурнал «Здоровье».
18.30 «Ничего, кроме...»
18.45 «Выборы, а то проиграешь».
18.55 Джентльмен-шоу.
19.25 Чрезвычайный канал.
21.50 «Русский транзит». Х. Ф. 3-я и 4-я серии.
23.45 «Играй, рожок».

СРЕДА, 22

6.00 ТЕЛЕУТРО.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Секрет тропинки».
10.05 ТЕМА.
10.45 В мире животных.
11.30, 19.35 Угадай мелодию.
12.10 В эфире «Мир».
12.50, 00.20 «Мираж». 2-я серия.

14.05 «Джузеппе Верди».
15.20 «Звездный ковчег».
15.35 «Приключения капитана Врунгеля».
15.50 Капитан и К°.
16.10 «До 16 и старше».
16.40 «Эллен и ребята».
17.05 «Тимоны».
17.30 «Семь дней спорта».
19.10 Час пик.
20.05 «В поисках утраченного».
Лидия Смирнова.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Президентские выборы-96».
21.50 «Лев Толстой», 2-я серия.
23.25 «Звездный прибой».

Концерт из Севастополя.
01.30 Цыганские песни и романсы. Певец В. Светлов.
02. 15 «Россия молодая», 7-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.15 Мультсериал.
7.45, 8.45, 20.25, 21.45 Выборы-96.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 0.00 ВЕСТИ.
8.15 «В этот день...»
8.25, 12.20 Деловая Россия.
9.00 Проще простого.
9.30 Чрезвычайный канал.
10.00, 20.40 «Санта-Барбара».
10.50 Магазин недвижимости.
10.55 Клип-антракт.
11.00 «Бочка меда». А. Арканов.
11.30 Ретро-шлягер.
Л. Зинкина.
12.50 «Тихий Дон». 2-я серия.
14.45 «Измайлловский птичек».
15.20 «Гладиаторы».
16.15 «Волшебный чешуекан».
16.30 Там-там новости.
16.45 «Дети — детям».
17.00 Россия в лицах.
17.30 Сам себе режиссер.
18.00 «Девочка из завтра».
Сериал.
18.25 Оставайтесь в шляпке.
18.55 Своя игра.
19.25 До Москвы — далеко...
21.35 «Выборы, а то проиграешь».
22.00 «Русский транзит». 5-я и 6-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 23

6.00 ТЕЛЕУТРО.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Секрет тропинки».
10.05 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
12.10 В эфире «Мир».
12.50, 2.15 «Мираж». 3-я серия.
14.00 «Джузеппе Верди».
15.20 «Звездный ковчег».
15.35 «Приключения капитана Врунгеля».
15.45 Лего-го.
16.10 Тин-тоник.
16.40 «Эллен и ребята».
17.05 Рок-урок.
17.30 «Семь дней спорта».
19.10 Час пик.
19.35 «Смесяономара».

20.05 «Один на один».
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Президентские выборы-96».
21.50 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
00.20 «Обозр» Ивана Демидова.
01.10 Фильм В. Манского «Благодать».
03.20 «Поэт Андрей Миронов».
Киноспект.
04.15 «Россия молодая», 8-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.15 Мультсериал.
7.45, 8.45, 20.25, 22.05 Выборы-96.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 0.00 ВЕСТИ.
8.15 «В этот день...»
8.25, 11.30 Деловая Россия.
9.00 Своя игра.
10.00, 20.40 «Санта-Барбара».
10.50 Магазин недвижимости.
10.55 «Славичи».
11.10 «Братия Третьяковы». Док. фильм.
12.20 Тележурнал «Здоровье».
13.50 Слово пастыря.
14.10 «Слово пастыря».
14.20 Ретро-шлягер. Фрэнк Синатра.
15.20 Ретропорт.
15.35 Пылким.
16.15 Клип-антракт.
16.20 Концепту.
16.35 Там-там новости.
16.50 Месецеслов.
17.00 Россия в лицах.
17.30 «Девочка из завтра».
Сериал.
18.00 «Музика на десерт».
18.45 «Выборы, а то проиграешь».
18.55 Проще простого.
19.25 Программа «Шестое чувство».
21.35 Эх, дороги.
22.30 Концепция строгого режима». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 24

6.00 ТЕЛЕУТРО.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ.
9.15, 18.20 «Секрет тропинки».
10.15 «Один на один».
10.55 Мультифильмы.
11.25 Играй, гармонь любимая.
12.10 В эфире «Мир».
12.50 «Джузеппе Верди».
13.40 «Звездный ковчег».
13.55 «Приключения капитана Врунгеля».
14.05 «Шел трамвай девятый номер...». Телеспектакль.
14.30 «Северное сияние». Фестиваль.
15.20 Капитан и К°.
15.30 День славянской письменности и культуры.
16.40 «Лэн и ребята».
17.05 «До 16 и старше».
17.30 «Семь дней спорта».
19.15 Человек и закон.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 «Президентские выборы-96».
21.50 «О бедном гусаре замолвите слово». Две серии.
01.00 Влагда.
01.45 «Пропавшая грамота».
03.15 Поют Т. Синявская и М. Магомаев.
04.15 «Россия молодая», 9-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.15 Мультсериал.
7.45, 8.45, 20.25, 21.35 Выборы-96.
8.00, 12.00, 15.00, 20.00, 0.00 ВЕСТИ.
8.15 «В этот день...»
8.25, 11.25 Деловая Россия.
9.00 Проще простого.
9.30 Эх, дороги.
10.00, 20.40 «Санта-Барбара».
10.55 «Санта-Барбара».
11.10 «Соловейка размолоцкий».
11.55 Клип-антракт.
12.20 «Жизнь прекрасна». Х. Ф.
14.00 Программа «Шестое чувство».
14.30 Ретро-шлягер.
В. Пономарева.
15.20 «Певческая биеннале Москва — Санкт-Петербург».
16.00 «Волшебный чешуекан».
16.15 «Не переживай...».

16.30 Там-там новости.
16.45 Россия в лицах.

17.15 Астрология любви.
Ю. Антонов.
17.45 «Зорро». Х. ф.
18.45 «Выборы, а то проиграйшь».
18.55 Полдун.
19.25 Устами младенца.

21.50 Информационно-развлекательная программа.
23.25 Маски-шоу.
0.30 «Дафнис и Хлоя». Х. ф.

СУББОТА, 25

8.00 «Ералаш».
8.20 «Я Франциск Скорина...». Худ. фильм.
10.00, 15.00, 17.50 НОВОСТИ.
10.15 Слово пастыря.
10.30 «Неч зевай».
11.00 Утренняя почта.
11.35 СМАК.
11.55 Женитаж. Живопись Италии.
12.25 «Баллада о солдате». Худ. фильм.
13.50 Бондон.
14.10 «Умники и умницы».
15.20 «Автомобиль и я».
15.40 Фильм-сказка «Подарок черного кондуктора».
16.40 «Америка с М. Таратой».
17.10 В мире животных.
18.15 «Вокзал на двоих». Худ. фильм.
20.45 Спокойной ночи, мальчики!
21.45 «Звартв» с видом на Эльбрус». Х. ф.
23.05 «Дни».
23.50 «Ночь в опере». Комедия.
01.35 «Не было... Было...».
01.55 «Сильва». Муз. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 11.00, 14.00, 20.00 ВЕСТИ.
8.15 «В этот день...»
8.25 Всего понемногу.
9.15 Мультифильмы.
9.49 «Вечерушки» или Загадка доктора Никодима». Красота клопчик.
10.10 Продленка.
10.30 Устами младенца.
11.15 Доброе утро, Европа.
11.45 «Лицезнешение «Ивана».
12.00 Русское поле.
13.00 Грош в квадрате.
13.30 «Поэт в России — больше, чем поэт».
14.20 Де факто.
14.50 «Женщина со средневековьем... 5-я серия».
15.40 Бесконечное путешествие.
16.20 Песни России.
17.15 Апрелрица. Н. Акимов.
18.10 «Лило с обложкой».
18.25 Мультифильмы.
18.35 Ретропорт.
19.00 Двойной портрет.
20.25 Анишак и К°.
21.20 «Гоггин». Х. ф.
22.50 Субботний вечер с группой «КВИН».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

8.00 «Ералаш».
8.20 Тираж «Спортивлото».
8.30 «Я, бабушка и Илларион». Худ. фильм.
10.00, 15.00 НОВОСТИ.
10.15 Неутренние заметки.
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренняя звезда.
12.00 «Слутика России».
12.30 Играй, гармонь любимая.
13.00 «Провинциальные истории».
13.25 Очевидное — невероятное.
13.55 Смесяономара.
14.25 «Тайны пиратских кладов».
15.20 «Музыка в эфире».
16.05 «Как-то раз».
16.15 Клуб путешественников.
17.05 Мультифильмверв.
18.10 Концерт Вахтанга Кикабидзе.
19.05 «Клуб «белый попугай».
20.00 ВРЕМЯ.
20.40 «Кабаре». Х. ф.
23.00 Русский проект (без публикации).
23.05 Футбольное обозрение.
23.35 «Три сестры». Режиссер — Эммануэль Никрюшо.
00.30 Любовь с первого взгляда.
01.15 Музыкальная программа МТВ.
01.45 «Я помню чудное мгновение...». Фильм-концерт.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «В этот день...»
8.10 Всего понемногу.
9.00 «Не вырубить...»
9.15 «Вас приглашает газета «Иностранец».
9.30 Гостиница деда Мазая.
9.45 «Большие-маленькие».
10.00 Футбол без границ.
10.30 Честь имею.
11.15 Парламентская неделя.
11.20 Звуковая дорожка.
12.35 «Истоки».
13.25 Клин-антракт.
13.30 Книжная лавка.
14.15 Мультифильм.
14.25 «Женщина со средневековьем... 6-я серия».
15.15 Кардак по-русски».
15.35 Известия игр.
16.30 «Вспоминания об учительстве».
17.00 Колесо истории.
18.00 Волшебный мир Диснея.
18.55 Моменты истины.
19.45 Клин-антракт.
20.00 Зеркало.
21.00 Кому верить?
21.40 «Прищада три». Х. ф.
23.05 «База».
0.30 Рек-тайм.
0.35 У Ксюши.

СРОЧНО ПРОДАЮТСЯ:

● автомобиль «Таврия» новый (пробег 2 тыс. км);
● мотоцикл «Днепр» (пробег 11 тыс. км).
В отличном состоянии, с металлическими гаражами на салоне, с защелками (поршины, вкладыши, колбы, клапаны, спицы), смесь от нержавеющей стали — 200 литров, 2 запаски, 2 новые камеры, 3 каски, полог).

● Фундаментные блоки (длина 33 м), бордюр тротуарный.

Обращаться по тел. 3-55-07 с 9 до 16 или по тел. 2-40-08 (вечером).

СРОЧНО ПРОДАЮТСЯ: двухкомнатная приватизированная квартира на третьем этаже, документы оформлены; дачный участок под ЛЭП (на комоне, имеются: вода, эл. энергия).

Обращаться по адресу: ул. Гидростроителей, д. 3, кв. 49 (314) в любое время.

Врач Садчик 18 мая, 1 июня ПРОВОДИТ в Колинске очередные сеансы кодирования по методу А. Р. Довженко от алкоголизма, табакокурения и избыточного веса.

Тел. для справок 2-41-99.

Транспортная инспекция по Кежемскому району дает сведения о водителях, имеющих нарушения в работе, должностных лиц, занимающих должности исполнительных руководителей и специалистов, связанных с обеспечением безопасности движения, не прошедших аттестацию в 1995 году.

2. К предприятиям транспорта относятся все хозяйственные образования, имеющие транспортные средства и зарегистрированные в органах Госкомства РФ, а также транспортные подразделения, входящие в состав предприятий, не относящихся к транспортной отрасли.

3. Частные владельцы транспортных средств, имеющие лицензии на коммерческие услуги по перевозке грузов и пассажиров, аттестации не подлежат.

* Аттестация проводится с 25 мая 1996 г. по 31 мая 1996 г. по адресу: с. Богучаны, ул. Октябрьская, д. 55; тел. 2-11-43; 2-19-73.

◆ О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

**Наш Антоныч**

О СТАРШЕ газеты на девять лет. Помнит об ее первый номер, когда после первомайских праздников в 1936 году кто-то из сельчан привез «Колхозника» в родную деревню Селенино.

— Тогда только и разговору было, что о газете — вспоминает Иван Антонович Макаров. — Читали ее и перечитывали, давились, как это даже в Кежме печатали газету.

Тогда селенинский мальчишка, конечно же, не знал и не знал, что прибудут годы и он станет одним из тех, кто делает районку. А так и случилось через 34 года, когда отпахал и откосил на колхозных полях, откапывая на «гусевской» повинности в лесных делянках и вымучившись затем из шофера он переехал в райцентр и пришел к редактору уже «Советского Приангарья». И, И. Карапаухову с заявлением принять его водителем на расхищенный редакционный газик.

Сейчас Иван Антонович Макаров со своей женой Домной Алексеевной проживает в Новой Недокуре в добром квартре со всеми удобствами. Насколько позволяет здоровье, работает по дому. Когда мы были у него, он готовил рыболовную сеть к предстоящему лету: «Скорее по старой привычке», — подумалось тогда. Но Домна Алексеевна разрушила мои предположения, сказав, что «шонечка Антоныч еще вмешалась в Алагуре, кое-что добила».

Годы. Они проводят нас через жизнь и уводят на «заслуженный отдых». Так случилось и со знанным редакционным водителем Иваном Антоновичем Макаровым. Давно это было? Пожалуй, нет, потому что помнят его, напечатанного Антоныча, все редакционные старожилы и по сей день.

Л. ВАСИЛЬЕВ.

На снимке: Иван Антонович МАКАРОВ с женой Домной Алексеевной.
Фото С. КАИГОРОДОВА.

◆ КОНКУРС «МОЯ РАЙОНКА»

**«ЭТА БОЛЕЗНЬ —
НЕ СЕРДЕЧНАЯ...»**

Многие ангарцы, наверное, спасли это выражение. А вот о том, откуда оно пошло, я хочу рассказать.

В военное лихолетье в уборочную страду в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР местные органы власти принимали решения о мобилизации граждан на сельхозработы.

Эти мероприятия имели силу закона и в послевоенное время. Сельские Советы каждую осень вручали населению

мобилизационные повестки на заготовку кормов и уборку урожая.

Так вот, к председателю Фроловского сельсовета обратилась женщина с просьбой освободить ее от мобилизации по причине болезни. Подают ему медицинскую справку. Тот, взял ее, не читая, спрашивал:

— Чем же ты, родимая, болеешь?

— Опушение матки, — не стесняясь отвечает она.

Я К ВАМ — С ЛЮБОВЬЮ

Здравствуйте, дорогие работники газеты «Советское Приангарье»!

От всей души поздравляю вас с юбилеем газеты. Как много вы знаете о моей жизни! Вы пришли мне веру в людей, я могла вам поведать многое. Сколькообра вы своим трудом приносите людям. До сих пор не могу забыть организованный вами праздник газеты и читателей в феврале 1995 г., где я вышла подпись «СП» на цехах 5 лет. Хотелось много сказать вам хорошего, но, видев материал Н. Тимченко

«Я рад тебе такой, какая есть», я прочла у него все свои мысли, или вернее — он прочел мои.

С особой теплотой мне хотелось бы поздравить зам. главного редактора, зав. общественно-политическим отделом Н. В. Зонову. Мне часто приходится встречаться с ней в редакции (хожу сама за газетой, так как она пропадает из почтовых ящиков). Где бы Нелли Валерьевна не находилась — в кабинете, на улице или на пороге редакции, лицо ее всегда светится улыбкой. Дорогая Нелли, при-

Выслушав доводы больной, председатель многозначительно и беспощадно произнес:

— Ну, милая, эта болезнь — не сердечная. Давай-ка, распишись в получении по-званий иди вправление колхоза...

Об этом эпизоде, сообщенным нашей газетой, узнали жители района. А выражение «Эта болезнь — не сердечная» вошло в лексикон кемекинцев, которые и в шутку и всерьез пользовались им в своих разговорах.

П. СЕМЕНОВ,
редактор Кежемского районной газеты «Колхозник» с 1944 по 1950 и с 1952 по 1954 годы.

Я имею в подарок это стихотворение.
У русских женшин

есть такие лица,
К ним надо приглядеться
Чтоб в их чертах могла
тебе открыться Красивая и гордая душа!

Такая в них естественность, свобода,
Так строг и ясен
— росчерк их бровей.
Они, как наша русская природа:

Чем дальше смотришь —
Тем еще милей!

С уважением, М. М. И.

◆ ИСТОРИЯ-РАЙОНА ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ

О чем писали...**17 ЛЕТ НАЗАД**

— «Более двух тысяч килограммов молока надоила за год от коровы долярки Эзимской фермы совхоза «Кежемский» Екатерина Михайловна Сизых. По итогам областного соревнования работников «животноводства» совхоза присуждено первое место».

◆ «Завтра, 17 января, начинается Всесоюзная перепись населения 1979 года. Накануне ее в Кежемском переписном отеле со всеми счетчиками был проведен последний инструктаж. Для работы им была вручена вся необходимая документация, а также специальные удостоверения».

◆ «В минувший вторник в актовом зале районного комитета партии состоялся семинар политинформаторов и агитаторов рабочего центра. С докладом об итогах работы ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах трудовых коллективов познакомили политинформаторов и агитаторов секретарь РК КПСС И. И. Карапаухов».

◆ «Второго февраля в Кежме будут проходить районные соревнования по спортивным играм: волейболу и баскетболу. Болгаринские, таганринские команды спортсменов нарядили подготовку к соревнованиям. Тренируют игроков тренеры-общественники Ю. Черных и Н. Попов из Проспекта лесопункта».

◆ «О Тамаре Ивановне Андроповой, акушерке Таежинской участковой больницы, можно говорить бесконечно. Это чудесный человек, у которого почти в каждом доме поселка есть «внуки» или «внучки».

Да, именно нежным словом «бабушки» называют Тамару Ивановну в Таежном. Это в ее ласковых и умелых руках звучат первые «ку-ку» новорожденных. Этого, вручая малыша родителям, сугубой долгий и счастливый еле-язык».

◆ «Все уже, наверное, заметили, что в продовольственных и промышленных магазинах районного центра появились новые товары. Их доставили суда, первыми открывшие навигацию».

В продажу поступили 10 тонн апельсинов, 14 тысяч бакалеи салата «Балатон» и «Охотничий», лечи, Противорванные магазины получили телевизоры разных марок, подки «Прогрессы», «Обы».

◆ «В минувшую субботу в хорошо отремонтированном клубе Таежного прошел традиционный Осенний фест. Как и прошлые годы организаторы его не посыпали на все возможные угощения. Угощения, на весомое увеселение. До позднего вечера труженики ткацких кружили в танцах под музыку инструментального ансамбля, разыгрывали лотереи, соревновались в конкурсах и играх. Осенний был прошел весело и дружно, оставил приятные воспоминания у жителей поселка».

16 ЛЕТ НАЗАД

◆ «У этого человека много увлечений. Он заядлый рыбак и удачливый охотник. Но главное увлечение начальника площадки села Проспекта Владимира Ильиша Привалихина, который он пронес через всю жизнь, — рисование. Первые опыты выполняли карандашом, со временем перешел на масло. Любимая тема самодельного художника — природа, животный мир, населяющий ее. Под силу ему и изображение барабанов — для своих произведений».

◆ «На проходившем недавно партийно-хозяйственном активе объединения «Кежмалес» кандидатом в депутаты районного Совета народных депутатов был единогласно избран кузнец Проспектского лесопункта Иван Матвеевич Кулаков».

◆ «В минувший четверг работники ресторана подготовили для посетителей приятный сюрприз. Меню состояло из блюд украинской кухни. Были борщи, чечевица, пирожки, крученки».

На одном из столов демонстрировалась правильная сервировка блюд. На другом желающие могли получить рецепты их приготовления.

Посетители остались довольны украинской кухней поваров Кежемского ресторана».

◆ «Телевидение активно развивается в нашем районе. Прошло совсем немного времени, как вспыхнули голубые экраны в поселках Таежный, Болтурино, и вот снова новость — установлен телетранслятор в п. Недокур».

◆ «Хорошо трудятся в этом году укрепленная brigada водителей лесовозных машин коммунальщика Жоржа Владимира Роговского из Проспектского лесопункта. Так, январский план вывозки хлыстов она выполнена на 120%, а завершение февральской программы рапортовала 22 часа».

◆ «До призыва в Армию Анатолий Макаров работал в Кежемском районе. Сейчас он отличный воин. Анатолий отличник боевой и политической подготовки. Недавно его родители тепло и благодарственное письмо из комендантства, в котором дана высокая оценка молодому солдату. Сейчас Анатолий находится в Кежме. За бдительное несение караульной службы командование поощрило его кратковременным отпуском».

◆ «Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1979 году в Красноярском крае награждены медалями «За спасение утопающих» 27 человек. Троих из них жители нашего района. Это пенсионер Иван Васильевич Привалихин, проживающий в Кежме, Иван Петрович Ишущин — председатель Пановского исполнительного сельского Совета, Владимир Иннокентьевич Меркулов — инспектор ОБХСС Кежемского РОВД. Всего они спасли шесть человек».

◆ «Около десяти лет работает наемный газельной группы детского сада № 2 Полине Яковлевне Кауфман. Многие жители района знают эту чистую, добрую и трудолюбивую женщину. За свой добросовестный труд она неоднократно награждалась почетными грамотами».

ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

Сегодня мы вновь публикujemy материалы поэта-антиагара Алексея Федоровича Карнаухова — давнего, надежного друга районной газеты. Настолько давнего, что и не верится. Тому подтверждение — любопытный документ, которым мы сегодня хотим привести полностью:

«ПРИКАЗ № 56 ОТ 15 НОЯБРЯ 1967 г.
на основании решения жюри конкурса, объявленного редакцией в честь 50-летия советской власти, выдать денежные премии следующим победителям конкурса:
А. Ф. Карнаухову — 10 рублей,
В. В. Умрихину — 5 рублей,
И. Карнаухову — 8 рублей и другие».

МОИ ВЫСТУПЛЕНИЯ в «Советском Приангарье» насчитывают многое лет. Начиная с 1960 года они стояли, хотя и не частыми, но систематичными и по службе, и по духу.

Газета была нужна мне с чисто практической точки зрения: чтобы найти ответы на свои вопросы, знать как живут, трудаются и отдыхают люди моего района, и стать в них в своей проблемами. Она была всегда и моя духовная потребность: без нее мне не хватало воздуха, дни становились однообразно серыми, и сам я мельчал в раздражющей толкучке жизни.

Я сейчас живу далеко от Кодинска. Казалось бы, уехал, все отрезано, появились новые устремления, новые связи и объекты интереса. Высыпавшую, кроме центральных, городскую газету «Огни Саян» — все будто утрачлось, углости и притирьёс.

Но нет! Жду-не дожусь, когда придет ко мне в сумке почтальона моя родная газета «Советское Приангарье». И ничего необычного в этом нет. Вся моя зрелая, наиболее активная часть жизни прошла в Кемском районе. Я знал и знаю тысячи людей, живущих здесь, был в каждом поселке и, как потомственный кемчкар, всем своим существом связан с этими местами. Эта жизнь вошла в плот и кровь мою, пронизла все поры моего тела. И потому наша «районка» по духу мне гораздо ближе саяногорской, да и по творческому уровню она выше.

«СП» мне ближе по духу

Обращаю ваше внимание на последние полтора года.

Наряду со всеми внешними атрибутами, свойственными местным газетам, у «Приангарья» свое, отличное от других газет, лицо.

Очень ценю то, что в газете уделяется много места конкретному человеку — «большому» и «маленькому», известному и неизвестному, из первого судьба каждого поучительна — это своеобразный учебник жизни: пример для молодых и зрелых, она находит отклик в душе читателя мыслью о способном сочувствовать, сопереживать и любить ближнего своего.

Второе, коли в газете «написано» портрет труженика человека уважаемого, но обиденного вниманием властей и печати, это большая радость для окружающих (человека замечали) и, конечно, для него самого. Каждый человек нуждается в добром слове. Это его окрыляет, наполняет благородностью, к автору, к газете и желанию стать еще лучше; чем он был.

Лубоко тронули меня материалы, напечатанные на накануне и в год 50-летия Победы о людях, переживших сурьи 30-40-х годов: колонизация, раскулачивание, репрессии 1937-38 годов,войны, трудные послевоенные времена, о людях, что отдали производству, культуре, образование многие годы и десятилетия.

запомнится не только мне — вот что важно!

Врезалась в память очерк И. И. Карнаухова о д. Соколовой ее людях, взаимоуважении между людьми, и матерью о М. Ф. Лушниковой.

Максимальное внимание уделила газета в это время участникам Великой Отечественной войны: потоком пачкались их воспоминания, очерки и краткие зарисовки, напечатаны полный список бывших фронтовиков, новых жителей в районе. Хорош спешно выпущенный районной администрацией «Этот День Победы» — все в нем о ветеранах войны и труда!

ях с трудностями и молчанием, обществом (а газета — глаза общества) видят, как человек труждется, как он живет, какие у него принципы, характер, что он сделал полезного для людей. А глядя на тех, кто на фотографиях, и другие стремятся быть активнее, добре, позитивнее.

Хорошо поступает редакция, постоянно поддерживая молодые таланты, в частности, в поэзии — печатает начинающих стихотворцев. Это ободряет их, и подталкивает на дальнейшую работу со стихами (например, Е. Мусатовой).

Поздравляю всех работников редакции и типографии с замечательным юбилеем их детища! Живите долго в полном здравии, любви, счастье и всегда сохраняйте свое творческое лицо!

12 лет я получаю нашу «районку». Уже за одно это я бесконечно благодарен коллективу редакции. Но, кроме того, газета все эти годы не скучала, печатала мои стихи и другие материалы, с готовностью откликалась на все мои просьбы. И за это ей низкий поклон.

35 лет назад она напечатала мое первое стихотворение и первую статью как директора школы. Это же надо столько лет быть вместе, да еще в мире и согле... Не каждый может этим похвастать. Разве это не еще один юбилей, связанный с газетой?

У «Советского Приангарья» извернек есть недостаток. Но в день ее 60-летия я последнюю мудрой народной традиции: о юбилее только хорошо... — что я с удовольствием и сделала.

Поздравляю всех работников редакции и типографии с замечательным юбилеем их детища! Живите долго в полном здравии, любви, счастье и всегда сохраняйте свое творческое лицо!

А. КАРНАУХОВ,

ваш постоянный читатель.

«СП»

Главный редактор —
Л. В. ВАСИЛЬЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

Г. Ю. БАРАНОВСКАЯ —
ответственный секретарь

В. Н. ВИНОГРАДОВА —
зам. отделом социальных проблем

Н. В. ЗОНОВА —
зам. главного редактора, зав. общественно-политическим отделом

В. Г. ЗЫКОВ —
зав. производственно-экономическим отделом

С. Г. КАЛГОРОДОВ —
фотокорреспондент

Адрес редакции: 663470,
г. Кодинск Красноярского края

ТЕЛЕФОНЫ:

2-41-31
отв. секретарь, корректор

2-46-48
зам. гл. редактора, отдел социальных проблем 2-45-21
производственно-экономический отдел, бухгалтер 2-46-33
полиграф участок, этаж-доставка 2-28-98

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Лицензии авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель.

УЧРЕДИТЕЛИ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.

Корректор —
Н. Г. ПОЛЯКОВА.

Метрограф —
Н. В. СПРИНА.

Литоинтисти А. В. КРИГЕР,
Н. С. ПЕСТРИКОВА.

Печатник —
Ф. А. ГУСЕВ.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Объем — 1 печатный лист,
индекс — 52336.
Печать высокая.
Тираж 5560.

Заказ № 58-59.

БОРЬБА ЗА ДИСЦИПЛИНУ В РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ

Как хорошо, что сохранились в нашей газете все книги приказов, начиная с 1936 года — богатейший материал для историков. Меняются эпохи, меняется стиль и содержание приказов, меняется газета. Одни приказы порой вызывают удивление, другие — страх, недоумение. Но все это было с нашим народом, нашей страной — слов из песни не выкинешь.

ПРИКАЗ № 19

По редакции и типографии от 11 мая 1937 года.

За халатное отношение к работе, за лодырничество, а также за то, что неоднократные мои указания в части трудовой дисциплины не действуют — объявляю выговор Антипиной Екатерине Г.

Предупреждаю, что дальнейшее такое ее поведение может повлечь за собой увольнение с занесением выговора в трудовой список, а также наставления вопроса в комсомольской организации.

Ответ. редактор: ДРАНИЧНИКОВ.

ПРИКАЗ № 4

По Кемежемской редакции газеты «Колхозник» от 12 февраля 1939 года.

За организацию хулиганских действий во время рабочих часов, выразившихся в намазывании краской дверей, дверей и другие негативные поведения Брюханову Василию Филипповичу объявляю выговор.

В случае наблюдения в дальнейшем подобных фактов вопрос будет поставлен более жестко.

Зам. редактора К. СИЗЫХ.

ПРИКАЗ № 58

По Кемежемской редакции и типографии газеты «Колхозник» от 24.09.1940 года.

Допустившему опоздание на один час печатнику газеты Васильеву Кильяну во время обеденного перерыва объявляю выговор.

Дело для привлечения к ответственности согласно закону о трудовой дисциплине передать в народный суд.

И. о. редактора СИЗЫХ.

ПРИКАЗ № 1

По редакции и типографии газеты «Колхозник» от 3 января 1941 года.

За приход на дежурство в ночь на 2 января в пыльном виде и невыход на работу в этот же день сторожа-рабочего Брюханова Василия Андреевича снят с работы и передан материел в народный суд, для привлечения к ответственности, как нарушителя Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года.

Ответ. редактор В. ЧМУТ.

ПРИКАЗ № 8

По издательству газеты «Колхозник» от 13 марта 1942 г.

§ 1

За последнее время наблюдало, что уборщица Кокорина М. недобросовестно относится к своим обязанностям: не вовремя топит печи, пререкается с руководителем и т. д.

§ 2

За недобросовестное отношение к обязанностям Кокориной М. объявляю выговор и предупреждаю, что если такие факты будут еще повторяться будет решаться вопрос о снятии с работы.

Зав. издательством А. ПОСОХОВ.

ПРИКАЗ № 8

от 14 мая 1944 года

С сего числа считать уволенным печатницу Николаеву и наборщицу Брюханову Нину ввиду взятки под арест.

Зав. изд. В. ЧМУТ.

ПРИКАЗ № 1

По издательству районной газеты «Колхозник» от 8 января 1945 года.

§ 1

Сего числа считать освобожденной от работы печатницу Брюханову Евдокию Митрофановну за допущенное воровство оконных штор и передать дело в суд.

Зав. издательством: П. СЕМЕНОВ.

ПРИКАЗ № 8

По издательству районной газеты «Колхозник» от 3 апреля 1946 года.

За растраниживание типографской бумаги учеником печатника (подтверждает своими словами: взято 4 листа по 100 грамм 1 лист или 400 грамм) ученику печатника Киселеву Леониду Константиновичу объявляю строгий выговор с предупреждением, при повторении выше указанного факта дело будет передано в судебные органы.

§ 2

За сделку с учеником печатника Киселевым Л. Б. бухгалтером Сизых Иваном, который принял бумагу к перепечатке (подтверждает своими словами), отвечающего за ценности наравне с зав. издательством, по фактически повторявшего растраниживание бумаги, с работы сего числа считать уволенным.

Зав. издательством П. СЕМЕНОВ.

Подготовила Н. ЗОНОВА