

ОСНОВАНА

В 1936

ГОДУ

ПРИМАНЬЕ

Новости

Очередная сессия

К сессии депутатов Кежемского районного Совета народных депутатов 24 июня

27 мая 1993 г. в 10.00 в здании ДК «Рассвет» состоится очередная (XV) сессия районного Совета народных депутатов. Повестка дня:

1. Доклад мандатной комиссии
2. О бюджете района на 1993 г. и нормативах отчислений в бюджеты с/Советов
3. О плане социально-экономического развития района на 1993 г.

Явка депутатов и председателей с/Советов обязательна.

И. А. ЗАБОРЦЕВ
председатель районного Совета.

В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РАЙОНА

АО «Кежмалес» в конце апреля начали изыскательские работы для проектирования жилых домов и промышленных объектов, которые будут строиться в Н. Кежме и Н. Паново.

В Кежме и Н. Кежме СП «Урмак-Такос» начало строительство своей промбазы.

Льготы ветеранам

В связи с ходом подписания «кампании» на второе полугодие 1993 года, унитывая удорожание расходов, связанных с изданием и распространением газет, малый Совет крайсовета в начале апреля принял решение «О газете «Красноярский рабочий», в котором говорится, что за подписку на газету в размере 1000 рублей, а в размере 800 рублей.

— для граждан — одиноких пенсионеров эту цену уменьшить до 100 руб. (основание для воспользования этой льготой — справка, полученная в райсобесе).

— для граждан — участников и инвалидов ВОВ подписку цену уменьшить до 500 рублей.

На эти же основания районным и городским советам ветеранов предоставляется право оформить подписку пенсионерам, не относящимся к вышеупомянутым группам: в сельских районах — до 500 человек.

18 мая — Международный день музеев



Наше прошлое достойно уважения

дании районного музея. Пригласили заняться этим Ю. С. Кулакову — местного жителя, что немаловажно, она занималась с 1969 года краеведческой работой, что стало основой для музея экспозиции.

Мы переехали в Кодинок, сейчас у нас большая внутренняя работа, систематизация тех материалов, которые привезли из Кежмы. Параллельно идет работа с людьми. Музеи, как и все в стране, подпадают перемены. Исчез менторский тон экскурсовода, появились самостоятельные мысли экспозиции музея. Сейчас большой труд — изучать причину возникновения Советского периода — с 1917 по 1985 год. Много новых, противоречивых фактов — чему отдать предпочтение, какой информации, какой тонизации. И получается, что здесь все зависит от мировоззрения музейщика, его концепции, его взгляда на историю.

Сейчас делается упор на выставки: во-первых, новыми легче работать, вторыми, посетители осмысливают увиденное самостоятельно, составляют свое мнение.

Кстати, музейщики подразделяют посетителей на три условных вида: «кузнечик» — тот, кто поверхностно посмотрит-посматривает

наше голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

сти в Кежме: «Пугающе в прошлое Приманье» (в рамках Книжной недели); Пасхальные вечера в Кодинок и Тагаре; «Урок музеев» в КСШ № 3; выставку детского творчества. Участвовали в ряде открытых дверей в КСШ № 2 (уроки истории, географии, биологии, посиделки).

Мы можем проводить на предприятии лекции по истории района — ждем заказов. Хотим приготовить, разложить пособие для учителей района.

Большая работа проведена и по созданию Книги Памяти Мошкы. Сейчас даже по таким цифрам: если к 9 Мая прошлого года нам было известно, что ушло на фронт из района — 2172, а погибло 927 человек, то к 9 Мая этого года цифры выросли — 2679 и 1361 соответственно. Уже один этот факт можно считать результатом. Занимается этой работой Ю. С. Кулакова.

История Приманья уникальна. Наш район был предметом исследования много лет тому назад. Еще Петр Первый послал сюда своих людей, которые дошли до Климки. Всем известно, что раскопки на Косе доказали, что здесь жили люди 25-35 тысяч лет назад при палеолите, каменном веке; а это значит, что здесь жили люди, пошло отсюда. Наше прошлое достойно уважения. Нам есть чем гордиться.

Записала И. БРАЛКОВА.

На снимке: в одной из комнат музея. Фото В.П. ПЕРВУХИНОЙ

наше голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Нормальное помещение — это наша голубая мечта. У нас есть очень ценные экспонаты, но нет места для их размещения. Есть бабушки, которые могли бы обучать такому искусству. Есть девушки, умеющие работать с берестой. Но нет места, где можно было бы проводить такие занятия.

Проблема посетителей всегда была, она есть и сейчас. Жаль, что взрослые коллективы не практикуют экскурсии в музей, поэтому мы работаем, в основном, с детьми. Хотя после «Рождественских сказок» дети, побывавшие у нас, потянули к нам за собой и взрослых, рассказали им, какая у нас тушка или рухляк. Вообще, детей надо приучать к культуре с 5-6 лет, чтобы человек чувствовал себя человеком. Чтобы сказать, что он не человек в этом большом мире, что это его корни, он вырос из всего этого. Наша задача — воспитывать чувство национального самосознания. На детях особенно заметно, как пробуждается оно. Увидев, услышав что-то из прошлого, они вдруг вспоминают: а у меня бабушка тоже умела. Другое задание: ты видел, ты проглот. Хотелось бы лучшего осознания для музея, есть ведь разные средства, можно сделать в печи мерцающий огонь, ветерок, шевелящийся странички книги на столе, легкий дымок — вот только что был козынь и ушел.

Дорубились!

НОВОИСПЕЧЕННЫЙ «МАГНАТ» — акционерное общество «Кежмалес» (генеральный директор тов. Гавв В. М.), работающий в лесах Пановского лесничества Кежемского лесхоза, в результате применения агрегатной техники типа ЛП-18 и ЛП-19 грубо нарушает технологию лесозаготовок, в результате чего на 55 проц. от вырубленной площади 2 уничтожаются подрост, лесорубочный же билет предусматривает сохранение 60 проц. от вырубленной.

Предприятие не занимается очисткой мест рубок, в результате чего по состоянию на 1.05.93 г. уже накопилось 70 га неиспользуемых площадей или 53,4 проц. от вырубленной. Не выполняются предписания Кежемского районного отдела Красноярского управления лесами и Кежемского лесхоза в части очистки мест рубок и изменения технологии заготовки, обеспечения сохранения подростов. За полторы недели шоферы Пановского ЛЗУ очистили 2 га площади, при таких темпах очистки лесосек АО «Кежмалес» будет чистить 70 га целый год.

Отсутствует в Пановском ЛЗУ пункт сосредоточения противопожарного оборудования. Не опалены лесосеки по периметру и не разделены на участки менее 25 га, предусмотренные Правилами пожарной безопасности.

Руководствуется ст. 57 Основ лесного законодательства Российской Федерации, директор Кежемского лесхоза вынес постановление о приостановке лесозаготовительной деятельности АО «Кежмалес» с 12 мая 1993 г. до полной ликвидации задолженности. Разрешение на возобновление лесозаготовительной деятельности будет выдано Кежемским районным отделом Красноярского управления лесами в письменной форме

после выполнения постановления.

Этим же постановлением руководство акционерного общества предупреждено о том, что невыполнение постановления повлечет за собой аннулирование лесорубочных билетов и материальную ответственность за заготовку древесины, а также административную ответственность руководителей акционерного общества.

Аннулирование лесорубочного билета при его повторной выписке повлечет повторное внесение попенной платы, а заготовленная древесина, после ознакомления руководства акционерного общества с постановлением, будет оцениваться в виде штрафа как десятикратная таксовая стоимость без всяких скидок и с максимальными надбавками.

Хотелось бы отметить тот факт, что это общество в части соблюдения технологии и очистки мест рубок от порубочных остатков работает хуже всех лесозаготовительных организаций. При валке леса ЛП-19 остается 50% завышенных пней, которые придется спиливать вручную во избежание уплаты неустойки.

Неустойка за неочистку 1 га площади по Кежемскому лесхозу составляет 86115 руб., а за 1 га уничтоженного подроста — 121932 руб., над этим надо задуматься руководству акционерного общества.

В. СТОЛЯР,
начальник Кежемского районного отдела Красноярского управления лесами.

Примечание. По Кодексному лесхозу неустойка за неудовлетворительную или несвоевременную очистку мест рубок от порубочных остатков составляет 23910 руб. Неустойка за уничтожение подроста и молодняка за 1 га — 183846 руб.



Рабочие будни

На наших снимках рабочие Ангарской экспедиции: бурьльщики Михаил Иванович Куликов и Виктор Самуилович Швинт, водитель Николай Борисович Кондратов.

Их задача на сегодня — бурить скважину для ПТЭСКа.



КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НЕМАЛО жителей г. Каданска изъявляют желание побывать за границей. Хорошее желание, но здесь существуют некоторые ограничения. Все они изложены в постановлении правительства Российской Федерации. В связи с этим возникает много вопросов по этой теме. На некоторые из них хочу ответить.

Постановление правительства РФ от 28 января 1993 года № 73 вменяет по обеспечению права граждан РФ на свободный выезд за пределы, беспрепятственное возвращение и сохранение порядка командирования работников за границу, включает в выдаче загранпаспорта временные правила оформления и выдачи заграничных паспортов гражданам России. Прежде чем обратиться с заявлением в соответствующие органы о выдаче загранпаспорта, гражданин должен знать, что, если раньше выездные визы получали в ОВИР г. Красноярск, то теперь по новому положению граждане и организации РФ самостоятельно обращаются в дипломатические представительства и консульские учреждения иностранных государств в Российской Фе-

дерации за получением выездных виз.

Какие же основные правила должен знать каждый, кто обращается в ОВД по выше указанным вопросам?

Прежде всего, необходимо знать, что с заявлением о выдаче заграничного паспорта для временных поездок или выезда на постоянное место жительства за границу могут обращаться граждане РФ, достигшие 18 лет.

Заявления подаются в паспортно-визовые аппараты районных или городских органов внутренних дел по месту постоянного жительства. Учащиеся, студенты и лица, работающие по договорам, временным договорам и контрактам, выезжающие по этим обстоятельствам с места своего постоянного жительства, могут обратиться по месту учебы или работы. Заявление принимается при предъявлении паспорта, удостоверяющего личность гражданина РФ и место его прописки.

За выдачу заграничного паспорта взимается государственная пошлина, установленная законодательством РФ, а также оплачивается стоимость бланка загранпаспорта. Имейте в виду, что загранпаспорт, выдан-

«ХОЧУ ЗА ГРАНИЦУ»

ные до 1 марта 1993 года, аннулируются и уничтожаются в установленном порядке.

Для получения заграничного паспорта с целью временного пребывания за границей представляют в ОВД заявление установленного образца в двух экземплярах с заверенной выпиской из трудовой книжки, заверенные копии свидетельства о рождении заявителя, детей до 18 лет, выезжающих вместе с родителем, четыре фотокартончика для загранпаспорта, в том числе отдельно на детей от 7 лет. Заявления военнослужащих и гражданского персонала воинских частей РФ принимаются при наличии документа, удостоверяющего личность, и справки установленного образца.

Заграничный паспорт лицу, не достигшему 18 лет, оформляется по просьбе законного представителя, который оформляет заявление от своего имени. На детей до 16 лет представляются свидетельства о рождении, с 16 лет — паспорт.

При оформлении документов на постоянное место жительства сдаются следующие документы:

- заявление с заверенной выпиской из трудовой книжки в двух экземплярах;
- заверенные копии свидетельства о рождении заявителя;
- заверенные копии свидетельства о рождении детей до 18 лет;
- нотариально заверенные заявления детей от 14 до 18 лет об их согласии на выезд за границу вместе с родителями или с одним из них;
- нотариально заверенные заявления от остающихся в России родителей, а при наличии остающихся в России несовершеннолетних детей — также от их законного представителя в России об отсутствии у них требований по выписанию алиментных платежей. Заявитель вправе вместо этих документов представить копию аступившего в законную силу решения суда об отсутствии у него алиментных обязательств в отношении указан-

ных лиц либо о признании их безвестно отсутствующими. В случае смерти этих лиц представляется копия свидетельства о смерти;
- четыре фотографии, в том числе отдельно на детей от 7 лет.

Военнообязанные граждане в возрасте от 17 до 27 лет, приписанные к призывному участку и подлежащие призыву на действительную службу, представляют справку соответствующего военного комитета о возможности выезда заявителя из РФ.

Заграничный паспорт для выезда за границу на временное пребывание со служебными, деловыми целями может быть выдан по ходатайству организации, учреждения, общественных организаций, направляющих гражданина за границу. Такие заявления рассматриваются только в отношении работников, состоящих в штатах организаций.

Гражданин РФ для временных выездов за границу или выезда на постоянное

место жительства выдается заграничный паспорт единого образца сроком на 5 лет. После получения паспорта граждане и организации РФ самостоятельно обращаются в дипломатические представительства и консульские учреждения иностранных государств в Российской Федерации за получением выездных виз на заграничные паспорта.

При получении заграничного паспорта для выезда из России на постоянное место жительства выезжающий сдает свой паспорт с отметкой о выписке с места жительства. По прибытии к месту жительства за границу гражданин встает на учет в дипломатическом представительстве или консульском учреждении Российской Федерации.

Если у вас, уважаемый читатель, возникли другие вопросы, связанные с выездом за границу, обращайтесь в паспортный стол Кежемского РОВД, где вы сможете получить более широкую информацию.

М. МОРГУН,
начальник паспортного стола Кежемского РОВД, капитан милиции.

Раиса Артемьева

Слышишь — звенит капель,
Редует апрель,
Скоро пойдут дожди,
Только меня дождит.
Вот мой пришел черед
В мае идти в поход.
Плачет мама моя:
Армии нужен я.
Знаю почти наперед,
Что же мне там ждет.
Радости нет большой.
Только не спорю с судьбой.
Мне предстоит защищать
Милую, дом мой и мать.
Оберегай их покой.
Я возвращусь другою.
Я не хочу умирать,
Я не хочу убивать,
Очень хочу я жить,
Можно ли так служить?
Слушай, что я скажу,
Очень тебя прошу:
Чаще тверди «вернись»,
Очень прошу — дождись.

— ○ —

Одинокое Одиночество!
Нету имени у него, нету отчества.
За него лишь несведущий ругает.
Кто вкисит всего тех, кто ругает.
Как холодной зимой или осенью,
Когда ночи длинные, небо с проседью,
Просыпаюсь и слышу — звенит тишина.
В этом мире большом почему я одна?
Да и днем мне не легче дышится.
За стеной тихий шепот слышится.
Любовиству все знать очень хочется,
И умилные рожицы корчатся.
Когда больно прозвонит — крикнуты стонят:
«Ну уйди от меня, Одиночество!
Я могу еще петь и любить,
Я могу еще с радостью жить».

— ○ —

Собаки, грязь, вороны кружатся,
Снег таит: лужи, лужицы,
Площадки детские, машинами разбитые,
Дороги новые, канавами изрытые.
До боли всем знакомая картина.
То жинки нашей, так сказать, выгринда.
Лица усталые, лица без радости,
Уши привычки выслушивать гадости.
Ищщие, пьяные, грязные, рваные —
Все это вижу на каждом шагу.
Господи, больно же, я не могу
Сытые дольщики, стоящие у власти
Этого хотеть! В этом ваше счастье!

— ○ —

Вот женщина, совсем не Мона Лиза,
А ты попробуй, пригляди поближе,
И, может, не увидишь ни
Все лучшее, что есть у красоты.
Ее любовь вся близким отдается,
Что, проще говоря, добром зовется.
Тепло и радость от нее исходит,
Но завистью отливает в сердце.
Но женщины старается заботиться, горюпитис,
Повсюду ей успеть все сделать хочется.
И вот поэтому отчасти, может быть,
Одно не успевает в жизни — долюбить.
А женщина лишь внешне сильной кажется,
Мечты ее не каждому расскажутся.
А хочется тепла, внимания и ласки,
И принца, доброго и сильного, как в сказке.
Чтобы входя в автобус — не толкали,
Чтоб меньше времени в очередях теряли,
Чтоб чаще были чудные мгновения,
В душе любимых — не было завбвенья.
Чтоб женщину заботой окружали,
Любимую и мать — нех уважали.
Тогда душе бы женской захотелось петь,
И не пришлось бы рано ей стареть.

— ○ —

Когда бы мне не женщиной родиться,
Хотелось быть мне вольной птицей,
Чтоб над землей парить со сладким упоеньем,
Чтобы не чувствовать сердечного биенья.
И в жаркие летние б о осенью я страны,
Как все, в пути залечивая раны.
Расширившая бы мне з и новые глаза,
Как чуден он, ах если бы вы знали!
Но из какого же источника напиться,
Чтоб можно было птицей мне родиться?

— ○ —

На дворе все зима, зима, зима,
Окна в ннее, ветер выножит.
Говорю я тебе сама:
Хорошо тому, кто не тужит.
Кому все нипочем и беда не беда,
Он ее от себя отводит.
Кто уверен в себе всегда,
И удача с ним рядом ходит.
Вот попробуй, живи — не тужи,
Не ломай себе руки в отчаянии.
Ну найди в себе силы души,
Что же толку в твоём молчании!
Может, будет еще весна
На твоей одинокой улице.
Ну не плачь, ты от слез красна,
Постарайся, ну будь же умницей!

«Беженцы, бежать, бегут» —
Услышать можно там и тут.
Разверзлось небо, грянул гром:
Убитый сын, стонет женой.
Кому то очень нужно было,
Чтоб горем землю затопило,
Чтоб человек, как лист осенний,
От ужаса дрожал в изнеможеньи.
Друзья теперь врагами стали,
Заблвы все, о чем мечтали.
Где тот дом, в котором рос?
...Поезд мчится под откос.
«Ничто беды не предвещало» —
Нам радио о том вещало.
Союз давно по швам трещал,
Хозяин рай нам обещал.
Прибалтика, Кавказ, Таджикистан,
О, бедный мой народ устал.
Испуганные детские глаза,
Которые забыть нельзя.
Как быстро камни разбросали,
Потом вздумываться стали.
Пришла пора их собирать.
А будет кто ответ держать?

Чем смогу заглушить я боль,
Боль грядущей разлуки с тобой!
Слезы горючие жгут глаза —
Изменить ничего нельзя.
Блещут краски, меркнет свет,
Я на боль выношу запрет.
Все же рвется она из груди,
Ты не слушай ее, уходи.
Поздно встретились мы с тобой
И не будем спорить с судьбой.
Счастья мне, что с тобой возник,
Как цветок, распустился и сник.

— ○ —

Ты — моя лучшая песня,
Ты — сердце, которому тасно.
Что рвется отчаянно, просит свободы,
Уносит потоком, как вешние воды,
Жизнь наполняет смыслом и светом,
И слушать не хочет чужие советы.
Если со мною нет рядом тебя,
Трудно дождаться нового дня.
Словно пустыня, постель в одиночестве,
Ночь неуютная, спать мне не хочется.
Слишком нахально светит луна
И насмехается: «Ах, ты одна!»
А рядом с тобой — не страшны невзгоды,
Не замечано прожитые годы.
Дни быстротечной мнут чередую,
Если прожили их вместе с тобой,
Слезы и радость я не забуду,
Счастье любви мне судьба подарила.

— ○ —

Почему же ты мне не заводишь?
Ты забыл обо мне, ты молчишь!
Я зову, я молю, я кричу,
Я услышать тебя хочу!
Возвращаясь я в дом пустой,
Здесь нам было тепло с тобой.
Только кошка мурлычет мне,
А любимого в доме нет.
Каждый день без тебя, словно год
Только ждущий меня поймет.
Позови, приходи, дверь открой,
Очень жду тебя, мой родной!

— ○ —

Опять, во сне тебя ищу.
Не уходи, — тебя прошу,
Жизнь без тебя стала пустой,
Не уходи, постой, постой!
Не разнимай моих ты рук,
Не добавляй мне сердцу муку,
Не говори ты мне «прости»,
Не уходи, не уходи!
И если навею колдуньи дуду,
Услышь я твое «забуду»,
Боль не сумею превозмочь,
И день тот обернется в ночь.

— ○ —

Снежинку охалку,
Снежинку шапку
Хочешь тебе подарю?
Счастью в глаза посмотрю,
Огромную, целую,
Нежную, белую,
Всю сохраню краску,
Я на руках принесу.
Легкую, чистую
Всю-яко искристую
К ногам положу твоим
Вместе с сердцем моим.

— ○ —

Руки твои не забыть,
Губы твои не забыть,
Мне не забыть глаза,
Тебя разлюбить нельзя.
Ты подарил мне сам
Звезды и небеса,
И тот вечерний зякат
Сказочно был богат.
«Глупо и даже смешно» —
Я говорю себе, но...
Стать другой не могу,
Верь, я тебе не лгу.
Ты мне прививал силу,
Душу мою раскрыв!
Ты — светлячок в ночи,
Слышишь, как сердце стучит!

— ○ —

Ночь, день
Ночь, день,
Викну — бредет тень,
Имя ее — Смерть.
Только не знаю, чья —
Моя или не моя.
Что же за ты чертой!
Не ответит никто.
Мне бы хотелось знать,
Что будет там ждать,
Есть ли там бытие!
Воображеные ответи мое!
Не хочу гадать наперед.
Но если и мой черед
Хотелось бы взять с собой
Мою земную любовь,
Побольше бы красоты,
И чтоб не забил меня ты.

г. Кодинок.

„Я не поэт,
я просто так
выражаю
себя...“

так говорит Раиса Артемьева, чьи стихи мы сегодня представляем нашим читателям. Впрочем, это не первые, мы уже печатали ее строки, но нам захотелось именно представить стихи и их автора, потому что, на наш взгляд, они того достойны.

Раиса Артемьева относится к той породе людей, что имеют склонности разного плана: как гуманитарного, так и технического. «Я же по гороскопу Близнец» — говорит она сама. Думала поступать на инж., но испугалась истории — не могла запомнить все наши съезды и пленумы, точное знание которых требовалось тогда. И пошла в инженерно-строительный институт. Выбор был сделан. В 1977 году приехала в Кодинок, стала работать в инспекции управления строительства БотЭС, работу не меняла долго и только два года назад перешла в ПТЭС инженером ПТО.

Стихи писала в юности, как многие, потом перестала и вот только в последнее время — год два назад — вернулась к даянему. Сначала — по необходимости, правда, приятной: на праздники с друзьями готовили стенгазеты, где одним из элементов были стихи, посвященные юбилею или юбиляру. От такого жанра — «по датам» — потянуло и на другое.

«Я пишу о себе, о той боли, что порой свербит в душе. И даже если это касается каких-то событий в стране — это тоже обо мне, и не разделяю. Я тоже человек, и мне бывает плохо, когда вижу чужую боль», — говорит Раиса Артемьева.

Она любит общаться с друзьями, потому что это — главная радость в нынешней жизни. Тем более, у них дружба уже проверена годами, ей есть кому «поплакаться в жилетку», есть кому первому прочесть свои стихи.

А стихи приходят по-разному: в разговоре, в автобусе, в очереди, и тогда отключается от всего и бьется в голове строка...

СОВЕТЫ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВОЙ

ВРЕДИТЕЛИ И БОЛЕЗНИ РАССАДЫ

БОЛЬШОЙ вред урожаю наносят вредители и болезни. Через рассаду распространяются очень быстро все виды инфекций. Я познакомилась с наиболее распространенными и яркими заболеваниями растений в начальном (рассадном) периоде.

ЧЕРНАЯ НОЖКА нередко уносит полностью всю рассаду. Она поражает все виды растений: томат, огурец, капусту, цветы. Это заболевание вызывают грибы и реже бактерии, которые в почве способны сохраниваться несколько лет. Болезнь проявляется в виде потемнения стебля и перетяжки корневой шейки. Распространение болезни зависит от условий выращивания; на загущенных посадках, при плохом освещении, без вентиляции, при повышенной кислотности почвы черная ножка за несколько дней подкосит всю рассаду. При недостатке таких микроэлементов как сера и цинк, болезнь развивается быстрее. Если вы заметили наличие черной ножки, то необходимо сменить почву, набрать новую, обработать и снова сажать. Почва всегда бывает такая засоренная, поэтому существуют профилактические меры. Самый доступный метод является рыхление с последующей засыпкой прокаленным песком или золой. Последующие поливы производят слабым раствором марганца.

МУЧНИСТАЯ РОСА чаще всего развивается на капустных культурах и огурце. Возбудителем является грибок, который поражает семена. На растении образуется налет желтоватого цвета, в виде пятен. При сильном заражении происходит отмирание листьев, и растение погибает. Профилактикой борьбы является предпосевная обработка семян, замачивание в марганце, припудривание золой и золой.

КИЛА — грибное заболевание капустных растений. На корнях растений образуются вздутия через месяц после всходов. Корневая система растения прекращает свое развитие, надземная же часть никак не отличается от здоровых растений, и отмирание начнется только после высадки в открытый грунт. Профилактикой является обработка семян марганцем, замачивание в марганце, микроэлементах. Современное проветривание, рыхление, подкормка золой, внесение фосфорно-калийных удобрений, микроэлементов меди, йода, цинка значительно снижают заболевание рассады.

ИЗ ВРЕДИТЕЛЕЙ наибольший вред представляет крестоцветная блошка. Она уничтожает всходы еще до их появления над землей, а также в сухую солнечную погоду полностью может за очень короткий срок уничтожить листовую поверхность, особенно капустных. Профилактикой борьбы является опудривание рассады и семян различными дустами: золой, известью.

ТЛЯ — опасна для молодых растений, так у них очень нежные и сочные ткани. При высокой температуре и высокой влажности этот вредитель распространяется с молниеносной быстротой, повреждая центральную лобов и точку роста, теряет тургор и увядает. С тлей очень трудно бороться, несмотря на большое количество средств, наиболее эффективны химические меры борьбы. Опрыскивание бордоской жидкостью дает очень высокий эффект, настий мажоранов, золы, также промывка струей воды намного снижает численность вредителя. Промывку всеми растворами желательно проводить ежедневно с утра, при небольшом количестве рассады это не трудно.

Роль отдельных элементов питания в жизнедеятельности растений

ФУНКЦИИ каждого элемента строго специфичны. Ни один из них не может быть заменен другим. Основными элементами питания являются азот, фосфор и калий.

АЗОТ — входит в состав белков и хлорофилла, в растение поступает из почвы через корни и листья (внекорневое питание) в виде аммиака и нитратов. Общее содержание азота в растении изменяется в больших пределах.

ФОСФОР — входит в состав сложных белков, играет важную роль в углеводном обмене растений, благоприятно влияет на выход зерна у хлебных злаков, на отложение сахара у свеклы, крахмала у картофеля. В растение проникает в виде соединений фосфорной кислоты через корни и листья.

КАЛИЙ — легко проникает внутрь клетки, увеличивая проницаемость ее для различных веществ, что ведет к изменению интенсивности обмена веществ. Калий необходим для образования углеводов, повышает морозостойкость растений, уменьшает полегание их. В растение поступает только через корни в виде раствора соли.

КАЛЬЦИЙ — поддерживает химические свойства клеток, необходим при процессах дыхания и фотосинтеза, нейтрализует кислоты. В растение попадает через корни в виде соли.

МАГНИЙ — входит в состав хлорофилла и ряд органических веществ. Накопывается в растущих органах и семенах растений. При недостатке магния нарушается образование витаминов А и С, повышается ломкость растений — они становятся очень хрупкими. В растение проникает через корни в виде соли.

СЕРА — входит в состав всех белковых веществ, некоторых растительных масел и витаминов и участвует в энергетических процессах растений. В растение попадает в виде соединений серной кислоты через корни.

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ способны ускорять развитие растений, участвуют в фотосинтезе, обмене веществ, образовании хлорофилла и витаминов. Все микроэlementы проникают в растение через листья и корни в виде соли. К микроэlementам относятся: марганец, железо, бор, медь, молибден, цинк, золото. Микроэlementами их называют потому, что они необходимы растению в микроскопических дозах.

Как можно заметить, все виды элементов питания поступают в растение через корни и листья. Поэтому необходимо, чтобы растение имело хорошо развитую корневую систему и листовую поверхность. Для корневоего питания производится полив под корень, чтобы раствор не попадал на листья (во избежание ожога), при внекорневом поливе используют капельный полив (через лейку, ситечко, пульверизатор) на листовую поверхность растения. Такие поливы производят в пасмурную погоду на ночь.

Реклама

От всей души поздравляем с Днем рождения Тудину Николаевну ГОНЧАРОВУ!



Поздравляем и желаем: Большие радости всегда, Чтоб печали все и горе Утекали, как вода. Чтобы счастья было море, Цвели радости цветы. Чтобы ты не забывала, Все родные чтоб любила И заботливыми была.

Коллектив столовой № 5 ЗКПДС.

От всей души поздравляем дорогую маму и бабушку Любовь Харламовну СТЕПАНЕНКО с Днем ее рождения!

Желаем свиданий, что ждут впереди, Побольшее улыбок, поменьше ошибок, И доброго сердца, чтоб бьется в груди.

Твои родные.

Поздравляем уважаемую и горячо любимую Зинаиду Яковлевну ШАГАНУ с Днем рождения!

От всей души желаем бодрости и здоровья еще на многие годы, счастья, успеха во всем и хорошего настроения. Коллектив общешколы № 5.

Значит ты человек с молодого душой. Значит все впереди — все надежды, мечты, Значит надо за все с огоньком еще браться. Поздравляем сердечно, желаем навек С молодого душой оставаться.

Наташа, Никита.

Поздравляем с Днем рождения Сергея ФАДЕЕВА!

Мы желаем от души Здоровья, бодрости, веселья. Чтобы никто и никогда Тебе не портил настроение! Пусть спешат, бегут года, Остановить мы их не в силах. Но будь же молодым всегда, Неважно, сколько лет пробью. Друзья.

Поздравляем с шестнадцатилетием нашего дорогого Юрия ЗАРУБИНА, ученика 10 класса!

В этот праздничный майский денек, В этот день твоего рождения

Пусть цветы зацветут, Пусть друзья все придут, Бодрость, радость Возврата тебе принесут! Еще взрослеешь ты на год, И время быстротой синей птицей Опять несет тебя вперед. Живи и радуйся, сынок, Возврата в жизни нет. Желаем мечтаний, желаем любви,

22 мая на территории гаражного товарищества «Северный» состоится собрание застройщиков. Явка всех членов обязательна.

Производственное жилищное реконструктивно-эксплуатационное объединение ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: — дворников в ЖЭУ — уборщиков лестничных клеток в ЖЭУ — рабочих по благоустройству и озеленению города в ЖЭУ — плотников - столаров в ЖЭУ, в РСУ — кровельщиков в ЖЭУ, в РСУ — водителей а/машин в АТП — бульдозериста в АТП — машиниста К-700 в АТП — сторожей в АТП — слесарей по ремонту и обслуживанию тепловых сетей города и комбината в РТС — электромонтеров диспетчерского оборудования и телемеханики в отдел лабораторий — электромонтеров по эксплуатации распределительных сетей, по обслуживанию подстанций, по ремонту и монтажу кабельных линий в РЭС — газосварщиков — инженера - диспетчера в категории в оперативно-диспетчерский отдел (обязательно образование инженера или техника — электрика в сфере работы) — воспитателя в общежитие № 1 (обязательно опыт работы и желательно педагогическое образование) — юриконсульта — энергетика в РТС — начальника группы подстанций, распредел. сетей в РЭС

— мастера ЛЭП в РЭС — начальника службы электрической лаборатории По рабочим профессиям — повременная и сдельная оплата труда, коллективный подряд. Всем работникам выплачивается ежемесячная премия в размере до 60%, районный коэффициент 50%, северные надбавки до 50%.

По вопросу трудоустройства обращаться в отдел кадров ПКРЭО: пр. Ленинского комсомола, 14; телефон 2-28-02.

ПРОДАЕТСЯ по складной цене капитальный гараж в кооперативе «Кедр». Обращаться по адресу: сов. ПЛК, 14, кв. 35 [303 дом].

ПРОДАЕТСЯ приватизированная трехкомнатная квартира, стенка, угловая диван.

Обращаться по адресу: Колдженченко, 4а, кв. 128 после 18.00.

Воспользуюсь услугами столара. Телефон 2-44-99.

ПРОДАЕТСЯ гараж в кооперативе «Звезда». Обращаться по адресу: ПЛК, д. 22, кв. 169 после 18.00.

ПРОДАЕТСЯ приватизированная однокомнатная квартира с теплым отоплением в с. Заледово (имеется присудовая участок 5 соток).

Обращаться по адресу: пр. Верный, ул. Строительная, 14а, кв. 12 после 18 часов.

ПРОДАЕТСЯ четырехкомнатная квартира на первом этаже кирпичного дома, возможен обмен на новый автомобиль по договоренности.

Обращаться: ПЛК, д. 7, кв. 114

ПРОДАЕТСЯ трехкомнатная приватизированная квартира на первом этаже сроком на один год. Оплата аренды по договоренности.

Справиться в любое время: ул. Гагариная, д. 8, кв. 75 [309].

Руководителям предприятий, деловым людям, коммерческим структурам!

Кежемское автотранспортное предприятие предоставляет воздушные суда Л-40, Ан-2, Ми-8 [по умеренным ценам] для перевозки срочных грузов, деловых поездок по Красноярскому краю и прилегающим регионам. Воздушный транспорт решит ваши проблемы по срочности и сохранности перевозимого груза. Звоните по телефону в Кодкинске: 2-25-54, 2-45-48, 2-23-64; в Кежме 2-08.

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС.

Дирекция: Гл. редактор Л. И. КЛИМОВИЧ.

Учредители: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ, УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.

Наш адрес: 663470, г. Кодкинск Красноярского края. Телефон: редактор — 2-41-31; ответсекретарь, отдел писем и общественно-политического отдела — 2-45-21; социально-экономический отдел, типография 2-28-98.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание объявлений несет рекламодатель.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 52336. Объем 1 печ. л. Печать высокая. Тираж 5500. Заказ № 56.

Кежемская типография управления печати и информации администрации Красноярского края. Ответсек. Г. Барановская, Корректор Н. Полкова, Ментранжаж О. Карнаухова, Литописист А. Кригер, Печатник Ф. Гусев.