

# Советское ПРМАНТАРЬЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КЕЖЕМСКОГО РАЙОНА

## Все на субботник!

Кравовой комитет КП РСФСР, президиум и исполком краевого Совета народных депутатов, Федерация независимых профсоюзов края, кравовой комитет ВЛКСМ поддержали инициативу трудовых коллективов предприятий, носящих имя В. И. Ленина, а также прозаинициативного объединения «Красноярский машиностроительный завод», Красноярского металлургического завода, ряда коллективов Ленинского района краевого центра, решивших провести ленинский субботник 20 апреля.

В своем обращении к населению края они предлагают провести субботник в удобное для коллективов время, а заработанные средства направить для повышения компенсационных выплат наиболее низкооплачиваемым категориям работников, на осуществление благотворительных акций и т. д. Выпущенную в день субботника продукцию — частично передать детским домам, домам инвалидов и престарелых.

## ★ НОВОСТИ СЕЛА

### ТАГАРА

Двенадцатого апреля здесь прошла шестая сессия сельского Совета народных депутатов. Рассмотрены вопросы об использовании бюджета за 1989 год и утверждении бюджета на 1991 год; о предоставлении председателю исполкома депутатских полномочий; об возмещении ущерба гражданами и организациями за ненадлежащее содержание жилого фонда и территории, закрепленной за Тагарским сельским Советом.

на аукционе, проведенном в день проводов зимы.

Принимаются и личные вклады от граждан. Предприятия могут перечислять средства на счет № 142411 в Кодкинском Промстройбанке.

Сто четыре тонны комбикорма получат Тагара. Как разделить их? В сельском Совете решили учесть тот факт, что очень многие сельчане, получив комбикорм в Тагаре, мисо реализуют в городе, хотя и в селе его нет в изобилии. Поэтому решили заинтересовать сдатчиков следующим образом: те, кто обязуется сдать мясо в сельские магазины, получат комбикорм сверх нормы. Пока договоры сельсоветом заключили шесть человек.

Подготовила И. БРАЛКОВА.

## ★ СЕРДИТОЕ ПИСЬМО

### ...И НИКАКИХ ЗАБОТ?

В марте состоялась сессия горсовета, решались вопросы бюджета и социально-экономического развития. Из представленных отчетов видно, что райисполком и горисполком мало интересуют насущные вопросы простых граждан, они заботятся только о своем благополучии. Это и понятно, ибо актуален принцип «спасай сам себя». И Президент, и власти всех уровней неумело ратуют за социальную справедливость, заботу о людях. Но на деле получается совсем иное. Добавив простым смертным по пять рублей к пенсиям, Президент тут же Указом о пятипроцентном налоге вытеснил из кармана потребителя в десять раз больше местных властей, глядя на Президента, также не оставляют налогоплательщика в покое: за телевидение плати, за муниципальную милицию плати, за квадратный метр жилой площади плати. Да мало ли за что надо платить! «Благоделей» хватает.

В районе проживает около

30 тысяч, а имеем мы на это два многочисленных высококлассных аппарата исполнения. Не много ли? И не пора ли их соединить в один орган, а потом провести удешевление содержания, сократив аппарат в десять раз. Все равно ни райисполком, ни горисполком не обещают жизнь местного населения. Ибо у них, как и между Верховными Советами Союза и РСФСР идет война решений и постановлений.

Когда нужно было проступить в Совете своих людей, е. партаппарачиков, то и д. Сыромолотово включили в городскую черту. Обещали золотые горы, даже один из «лидеров» района обещал подарить бану с теплицами на ул. Сосновая, но буди не и по сей день — прошла избирательная кампания. Только горисполком выделит землю МПП на стройбазе, как райисполком прихватит эту землю собственностью района. И как может горисполком настаивать какое-то лесозаготовительное предприятие вести в

город товар, когда лес находится в ведении райисполкома?

При образовании отдушины все демократические силы бросились на поиски врага. Президент издал Указ и обязал КГБ выявлять и ловить саботажников. Но что попадается им все мелкая рыбешка. Встает вопрос о профессиональной пригодности работников КГБ. Однако я вижу другое: они знают, где сидят саботажники, но почему-то не хотят их ловить.

События последнего времени раскололи казавшееся еще недавно таким монолитным обществом на два лагеря и многие межлагерные группировки. А может, хватит кричать друг на друга, махать кулаками, а взять да отдать обратно власть центру, ну ее, демократию. Ведь с демократией сыт не будешь. А здесь все прекрасно: К-100 окупало, колхозной проволочкой весь район, осталось окупать город — и никаких забот.

А народ! Так ведь год овец, а она — животное стадное, ей пастух нужен. И пастухи уже находятся.

А. ШАТУНОВ.

г. Кодкинск.

## ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

ОТ РЕДАКЦИИ. Конечно, открыть магазины — не в наших силах и, наверное, читатель, приславший телеграмму, понимает это. Сам факт заслуживает серьезного внимания не столько с нашей стороны, сколько со стороны правления райсерверпотребсоюза и его председателя.

Н. ПАНОВ, районный совхоза.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

г. Кодкинск.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Мгновенно проявляясь, «незапланированные» эти азельные сценки характеризуют детей, с их достоинствами и недостатками. Зная их, куда легче учителю-педагогу... планировать свою учебно-воспитательную работу.

## Пирожок

Девочка-второклассница стоит на крыльце. В руке пирожок.  
— Тая, а ты почему не кушаешь?  
— Один я уже съела.  
— А этот?  
— Отнесу маме с гапой.  
Довольно редко замечано проявление такого милосердия.

## «Можно поделиться»

После большой перемены дети украдкой дожевывают кто булочку, кто пряник или конфету. У Димы, видать по губам, в кармане шоколадка — рука тайком тянется вниз.  
— Ребята, — откладывая мел, — кто не успел позавтракать, заканчивайте открыто: можно поделиться с соседом по парте, — как бы между прочим произнес я.  
Кто-то делится, девочка разломала булочку — завтрак завершается открыто. А Дима? Он сразу перестал жевать, рука застыла. Ну зачем ты, учитель, произнес эти слова — «можно поделиться»?

## Внутренний двигатель

Выхожу в коридор.  
— Ваня, будь любезен, — обращаюсь к мальшю, — сбегай на почту, опусти письмо.  
Лицо скисло — бежать далеко.  
— Ох, извини, Ваня: ты же не достанешь до ящика.  
— Достану, достану! — Ваня подается к конурту.  
Мальшу не хочется показаться перед ребятами слабым и беспомощным. «Как это так — не достану».  
Гордость — великий двигатель человеческих поступков.

## Что сильнее

Кто-то свистит в классе.  
— Узнай, Сережа, кто там свистит? — обращаюсь к пятикласснику.  
Через секунду-другую Сережа тащит

в кабинет сапунта. Покрасневший первоклассник упирается, пытается вырваться.

— Сережа, я просил узнать, а не тащить сюда, — останавливаю мальшью. — Ладно, — соглашаюсь я — постараюсь убедить словом.  
У Сережи на это нет терпения, поэтому там, за дверями, он грозно трясет кулаком: смотри мне. Что действует на человека сильнее — слово или кулак? Многие преклоняются перед последним, хотя по убедительности первое сильнее.

## Рождение формализма

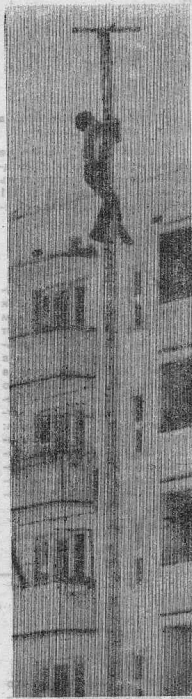
Стая девочек заходит в кабинет. Скажите, что мы получили за контрольные?  
Достаю листочки, говорю оценки:  
— «3», «2», «4»...  
— Девочки, у вас еще есть просьбы?  
— Нет. Спасибо.  
Девочки уходят. Вот с чего начинается формализм, подумалось мне. Ведь никто не поинтересовался своими ошибками, никто даже не пожелал взглянуть на содержание — не так просто здесь добиться гармонии. А если бы учинил детей без оценки?

## Энергия от человечности

Парта Коля у самого окна. Там, за окном, ласково-выжидательно смотрит на Колю его четвероногий друг. Коля незаметно показывает ему кулак — в ответ легкое повиливание кончиком хвоста. Коля снова кулак — уйди, мол, у меня урок. Но собака преданно сторожит и ждет — вдруг Коля догадается в полутьмроте окно бросить кусочек печенья. Но тщетно: снова кулак и поспешно — незаметное глотание печенья.  
— Коля, — сочувственно смотрю в окно, — сходи, пожалуйста, и дай ему кусочек.  
Коля вмиг выпрыгивает в окно, только успеваю погрозить пальцем: есть же Авер.  
Через минуту Коля заходит через двери. Благодарно-извиняюще смотрит на меня.  
— Дал кусочек?  
— Да.  
— А поглядит?  
Коля смущается. А прерванный урок теперь для него продолжается с удвоенной энергией — победила человечность.

[Окончание на 4-й стр.]

# Прощай, зимушка — зима!



Зима сопротивлялась. Но, несмотря на ее капризы, праздник состоялся. Был и столб с призами для ловких и упрямых (правда, призы находились внизу, а не на вершине — ветер мешал), и пылающее чучело — словом, все как по традиции и даже лучше.  
Районный и городской Совет, учреждение К-100, ОПК треста выделили для этого мероприятия крупные суммы. Разигрывалась потеря с дефицитными товарами.

На снимках: фрагменты праздника.

Фото В. РАТУЕВА.



ПУБЛИКАЦИЯ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

# КАШПИРОВСКИЙ ВНУШАЕТ ИЗ ПОЛЬШИ

Немного, наверное, найдется людей, каждый шаг которых был бы так плотно окружен слухами, как Анатолий Кашпировский. Вот и на этот раз его отъезд в Польшу породил массу версий. Научная командировка? Выгодный контракт? Эмиграция? Общий же вывод окрашен горечью: нет пророков в нашем отечестве... Чтобы внести ясность в этот вопрос, куда же ведет «польский след», я решил задать его самому Кашпировскому, с которым мне удалось побеседовать в Варшаве.

— Ваш отъезд в Польшу пеналчу объясню одним как эмиграцию. Вы объясните, что это не так, и все-таки остаются некоторые вопросы, в частности: как долго Вы намерены пробыть в Польше?  
— Предложения остаться в Польше на постоянное жительство ко мне действительно поступали, и первый, кто обратился ко мне с этим, был Лех Валенса. Он сказал, что я всегда могу рассчитывать на его поддержку.  
— Как Вы с ним познакомились?  
— Весной прошлого года в Гданьске, во время моего первого приезда в Польшу. Повторяю, что предлоожений послелось здесь постоянно было много, но это никогда не оформлялось документально. В который уже раз заявляю: я гражданин Советского Союза и останусь им до конца жизни.  
— А как расширить заметку в «Штандарт молодежи», где говорилось, что Вы получили здесь жительство?  
— Речь об этом действительно шла, а корреспондент поспешил, выдал это за свершившийся факт. Я провозил в Польшу очень много вещей, и это требует, чтобы я здесь имел какую-то базу. Пока же я без проблем пересекаю грани-

цу и нахожусь в Польше по служебному советскому паспорту.  
Что касается моих занятий здесь, то они выходят за рамки психотерапевтической деятельности. Я стремлюсь, чтобы польки больше узнали о нас, стараясь в меру сил свиять тот негативный налет в советско-польских отношениях, который накапливался годами. Той же цели служат и мои благотворительные взносы в фонд «Солидарности», польского костела. Узнав недавно о том, что польский епископат принимает на нас старую и новую Польшу, я внес денежный взнос на восстановление сгоревшей недавно часовни Ченстоховского монастыря. Кроме того, я договорился о том, что в Артек поедут около десяти польских детей из малообеспеченных семей.  
— Проводились ли независимые экспертизы Вашей деятельности?  
— Да, в Польше вы можете, например, встретиться с доктором Галиком, который это делал. Но пока лучше всех оцениваю свою деятельность я сам. Опыты, которые мне предлагает наш министерство здравоохранения, отдают бюрократией. Предполагается, что ко мне придет группа исследователей с историями

болезни, где будет зафиксировано, например, что у Ивановна пять бородавок под лопаткой. Специалисты станут внимательно наблюдать, когда они исчезнут. Конечно, и в этих условиях можно работать, но рухнет мой метод. Таким образом меня отбрасывают назад, заставляя весь процесс загнать в иную систему. Не хочется тратить время на доказательство очевидного. Таким образом уже раз довели меня до нервного истощения, может быть, поэтому я и стал наще ездить за границу. Для меня очевидно, что умный человек никогда из дурака не сделает умного, а дурак и толкового человека свободно может превратить в дурака. Это нехитрая истина, которую я вывел сам, сильно меня назвала. Когда я вижу на груди татуировку «Нет в жизни счастья», я верю.  
— Можно сказать, что Вы выполняете роль своеобразного катализатора в организме больного?  
— Именно так. Я взбадриваю иммунную систему организма, и он сам начинает искать и исправлять то, что у него не в порядке. Человек может не знать о своей болезни, а организм знает. Вся информация находится в подсознании, и когда я поднимую тонус человека, возбуждаю нервные центры, отвечающие за те или иные участки его организма, начинается процесс излечения. Это одна из задач: на бодрость, совершенство и здоровье. Этого человеку достаточно. У него исчезают опухлики, грыжи, шрамы. Приходит мне письмо с Камчат-

ки — исчезла у человека грыжа 40-летней давности. И таких случаев тысячи. Или недержание мочи у детей. У нас в Союзе этим страдают более 5 миллионов. Для лечения их надо задействовать тысячу санаториев на 500 лет. А уже после первых сеансов, проведенных по телевидению на Украине, мы имели 60 тысяч случаев выздоровления. Я хочу убедить всех, что можно верить телеэкрану. Но пока меня уже почти год отстранили от телеэкансов.  
— Не кажется ли Вам, что именно сейчас в нашей стране пришло время для Ваших опытов? Нынче психологическое состояние общества крайне сложное, все возбуждено, растут противоречия, низвергаются авторитеты...  
— Иногда меня обвиняют в желании властвовать над людьми, но я просто нахожу с ними общий язык, позволяю им говорить по-человечески. Все сослуживает именно по такому разговору. Духовность в нашем народе почти убила. Вспомните, что еще пять лет назад мы не могли купить Достоевского и Пушкина, но была возможность найти справочник молодого сантехника или том с речами Брежнева. Я считаю, что прогресс не в том, сколько у народа видеоминиготронов, телевизоров самых лучших марок и спутников в небе, а в том, понимаем ли мы друг друга. Люди времени Тургнева и Пушкина в этом отношении были выше нас. Именно у них мы сейчас черпаем духовность. Пока человек не поймет самого себя, до тех пор нет смысла говорить о росте общей культуры.

Виктор РУНОВ.

[Журнал «Эхо планеты» — 1991 г.]



**ПРОГРАММА**

**ВТОРНИК, 16 апреля**

6.30 «УТРО».  
9.00 Актуальный репортаж.  
9.20 Мультфильм.  
9.45 «Возвращение в Зурбаган». Художественный фильм.  
11.00 Детский час.  
12.00 ТСН.  
12.15 «Два дня из жизни бывшего капитана». Спектакль.  
13.25 «Двенадцатая ночь или Что угодно». Фильм-балет.  
14.45 Мультфильм.  
14.55 Актуальный репортаж.

**СРЕДА, 17 апреля**

6.30 «УТРО».  
9.00 Деловой курьер.  
9.15 «Слово». Литературно-художественная программа.  
11.00 Вместе с чемпионами.  
11.15 Детский музыкальный клуб.  
12.00 ТСН.  
12.15 «Возвращение». ОБ экспедиция генерала А. Путятина.  
15.00 Деловой курьер.  
15.15 «Люди и дельфины». Художественный фильм.  
Фильм 2-й.

**ЧЕТВЕРГ, 18 апреля**

6.30 «УТРО».  
9.00 По сводкам МВД.  
9.20 Мультфильм.  
9.55 Премьера художественного фильма «Новая Шахерезада». 1-я серия.  
11.00 Детский час.  
12.00 ТСН.  
12.15 Футбол. Сборная Венгрии — сборная СССР.  
15.05 «Люди и дельфины». Фильм 3-й. Часть 1-я.  
16.05 Мультфильм.

**ПЯТНИЦА, 19 апреля**

6.30 «УТРО».  
9.20 Мультфильм.  
9.50 Премьера документального фильма «Наталья да Валентина с кордона № 8».  
10.10 Премьера художественного фильма «Новая Шахерезада». 2-я серия.  
11.15 ...До 16 и старше.  
12.00 ТСН.  
12.15 Фестивали, конкурсы, концерты.  
13.10 Премьера докумен-

**СУББОТА, 20 апреля**

6.30 Народные мелодии.  
6.45 Мультфильм.  
7.15 Спорт для всех.  
7.30 Ритмическая гимнастика.  
8.00 Утренняя развлекательная программа.  
8.30 Здоровье.  
9.00 Фильм режиссера А. Шахмаловой. «Гори, гори ясно». 1-я и 2-я серии.  
11.15 ТСН.  
11.30 «Утренняя звезда».  
12.30 Телевизионный фотоконкурс.  
12.35 «Атомная энергетика:

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 апреля**

8.00 ТСН.  
8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спортлото».  
10.00 На службе Отечеству.  
11.00 Утренняя развлекательная программа.  
11.30 Клуб путешественников.  
13.00 Сельский час.  
14.00 Музыкальный киоск.  
14.30 «Веди».  
15.00 ТСН.  
15.15 «Новое поколение выбирает». Экологический бумеранг.  
16.30 «Воскресный концерт».

15.15 «Люди и дельфины». Художественный фильм. Фильм 1-й.  
16.20 «Мир ушеленных». «Под знаком Рыбы».  
16.35 Г. Малер. «Симфония № 4 соль мажор».  
17.30 Вместе с чемпионами.  
17.45 Детский музыкальный клуб.  
18.00 ТСН.  
18.45 Творчество народов мира.  
19.30 «Разговор о Ленине».  
20.15 «Памятные страницы кино».

16.35 «Мир ушеленных». «Внимание: символ».  
16.50 «В Ульяновск, к Ленину». Документальный фильм.  
17.20 Детский час.  
18.20 ТСН.  
18.35 «Поднимаю глаза свои к небу». Документальный фильм.  
19.15 «Песочный замок». Художественный фильм.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 С. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано

16.35 Премьера документального фильма «4000 километров перестройки. Советский Союз глазами японских тележурналистов».  
18.05 ТСН.  
18.20 ...До 16 и старше.  
19.05 Футбол. Сборная Венгрии — сборная СССР.  
19.55 Премьера художественного фильма «Новая Шахерезада». 1-я серия.

16.35 Премьера документального фильма «Японская кровельная черепица».  
15.00 «Инновация. Маркетинг. Результаты».  
15.15 «Люди и дельфины». Фильм 3-й. Часть 2-я.  
16.20 Мама, папа и я.  
16.50 Мультфильм.  
17.00 Премьера документально-публицистического фильма «На подступах к Эльдорадо».  
18.30 ТСН.

15.15 «Люди и дельфины». Фильм 3-й. Часть 2-я.  
16.20 Мама, папа и я.  
16.50 Мультфильм.  
17.00 Премьера документально-публицистического фильма «На подступах к Эльдорадо».  
18.30 ТСН.

18.10 «Уолт Дисней представляет...».  
19.00 Воскресный кинозал. Премьера мультфильма «Сладкая репа».  
19.15 «Тарзан, человек-обезьяна». (США).  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 «Брэзи-ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда!».  
22.20 «Телевизионное знакомство. «Сергей Михалков»».  
23.40 Ночное ТВ. «Европа плюс».  
0.40 «Бросок или все на-

21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 «Вид» представляет. «Полое чудес».  
22.30 «Слово». Литературно-художественная программа.  
0.15 «Меридиан».  
0.35 Эстрадный концерт.  
01.05 «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.  
02.10 «Автопортрет». Лилия Амарфий.

с оркестром си бемоль мажор.  
22.15 «Хранитель». Документальный фильм.  
22.35 Музыкальная дискотека.  
23.55 Футбол. Сборная Венгрии — сборная СССР.  
01.50 «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия.  
03.00 «Памятные страницы кино». Киноконцерт.

21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 По сводкам МВД.  
22.00 Фестивали, конкурсы, концерты.  
22.55 «Под знаком «Пи» (в переводе, в 23-55 — «Меридиан»».  
0.45 «Место встречи изменить нельзя» 3-я серия.  
01.50 «Шире круг». 2-я часть.

18.45 «Контакт-форум».  
19.15 «Михаил Муромов: от песни к песне».  
19.50 «Новая Шахерезада». 2-я серия.  
20.55 Торжественное собрание, посвященное 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В переводе — «Время».  
01.20 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия.

18.45 «Давай поговорим». Концерт.  
19.50 «Шаг». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 Юмористическо-развлекательная программа.  
23.00 Премьера музыкального фильма «Роллинг Стоунз». Ретроспектива.  
0.30 Премьера фильма-концерта «Ой, там, на горе».  
01.00 «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия.

челось в субботу». Художественный фильм».  
01.45 Поэт Ксения Георгиади.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 На зарядку становится! 8.15 Концерт Академического хора русской песни.  
9.05 Премьера документального фильма «Школа без номера».  
9.20 «Новые имена в моде». Всесоюзный конкурс молодых модельеров.  
10.20 Фильмы режиссера

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Путешествие в Коломну». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Физика. 11-й класс.  
9.05 Французский язык.  
10.35, 11.40 Природоведение. 2-й класс.  
10.55 «Разминка для эрудитов».  
12.00 «Страна счастья, или вдогонку за синей птицей». Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Древние легенды». Научно - популярный фильм.  
8.35, 9.35 Музыка. 2-й класс.  
9.05 Немецкий язык. 1-й, 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Литература 7-й класс.  
11.05 «Герцог Джулиано в деревне Воробьи». Передача 1-я.  
12.05 «Физики». Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Древние легенды». Научно - популярный фильм.  
8.35, 9.35 Обшая биология. 11-й класс.  
9.05. Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Литература. 10-й класс.  
11.05 «Герцог Джулиано в деревне Воробьи».  
12.05 Ритмическая гимна-

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Одною глиняною буквою». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс.  
9.05 Английский язык. 1-й, 2-й год обучения.  
10.35, 11.40 История. 8-й класс.  
11.05 «Мир денег Адама Смит».

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Мультфильм.  
8.40 Клуб путешественников.  
10.10 Хоккей. Сборная СССР — сборная Швейцарии. 2-й и 3-й периоды.  
11.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.

Ю. Нагбина. «Птицы в синей машине». «Про горе и море да малых детей».  
11.15 Премьера научно-популярного фильма «Культурные столицы Европы». (Италия). Фильм 3-й. «Милан-83».  
12.30 Это вы можете.  
13.00 Док. фильм.  
13.40 С. Есенин в исполнении Т. Дорониной.  
14.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.

13.40 Ритмическая гимнастика.  
14.10 Премьера научно-популярного фильма «Полое добро».  
14.30 Музыкальный абонемент. «Класс профессора Ю. Янкевича». Передача 2-я.  
19.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.  
22.45 «Физики». Художественный фильм.

13.40 Выступление фольклорных коллективов Молдовы.  
14.15 «Де Ложки причесают золото». Документальный фильм.  
18.25 Парламентский вестник России.  
19.35 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.45 «Мама Ануш». Художественный фильм.

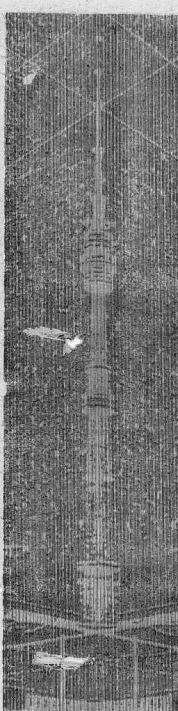
12.35 «Мама Ануш». Художественный фильм.  
13.45 Авторский вечер композитора Г. Пономаренко.  
20.00 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.45 «Простите нас». Художественный фильм.  
24.00 Фристайл. Кубок мира. Финан.

12.10 «Простите нас». Художественный фильм.  
13.25 Фристайл. Кубок мира. Финан.  
14.10 «Вспомнина Иллиана». Док. фильм.  
19.45 Хоккей. Сборная ЧСФР — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды. В переводе — (20.30) — Спокойной ночи, малыши!

13.00 Videоканал «Содружество».  
16.30 Videоканал «Плюс одиннадцатый».  
20.00 Спокойной ночи, малыши!  
20.15 Музыкальный прогноз.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды.  
23.00 Хоккей. Сборная Германии — сборная СССР.  
01.30 Футбол. «Спартак (Москва)» — «Аратар». 2-й тайм.

15.15 Videоканал «Плюс одиннадцатый».  
18.45 Парламентский вестник России.  
19.00 «Планета». Международная программа.  
20.00 Спокойной ночи, малыши!  
20.15 Легкая атлетика. Кубок мира по марафонскому бегу.  
21.00 ВРЕМЯ.  
21.45 Народные мелодии.  
22.00 Футбол. «Шахтер» — ЦСКА. 2-й тайм.  
22.50 Авторское телевидение.

**ТЕЛЕВИДЕНИЯ**



# Спонсоры, отзовитесь!

Не так уж часто в жизни нашего городка случаются радостные минуты для ребятишек и подростков.

Случайно неожиданно стал для ребят концерт, запланированный в работу районного семинара учителей. Не было роскошных реклам, дополнительных газетных объявлений, сообщений по местному телевидению, сработал лишь телефон, и многие уже знали о том, кто и когда будет выступать в ДК «Рассвет» и с какой программой.

Зал был переполнен до отказа: педагоги всего района, участники концерта, заинтересованная молодежь и ребятишки. Коллективы трех школ показали проявление талантов своих ребят, причем не ниже уровнем с краевым центром, но только вот беда — нищенский вид, дедки ребята без нужной материальной базы. Радует то, что хотя на некоторые номера можно было одолжить костюмы у коллектива ДК «Рассвет».

По этому поводу хотелось бы пожелать развивающимся коллективам детей найти хороших опекунов в лице спонсоров, которые помогут и морально, и материально. Особенно в этом нуждается коллектив вокально — инструментальной группы, занимающейся в школе № 2. Аппаратура у них уровня шестидесяти годов, да и та взята в разных организациях на временное пользование. Инструменты постоянно выходят из строя, им требуется догосударственный ремонт, что отрицательно сказывается на творческом развитии коллектива. А хотелось бы хоть когда-то увидеть наших ребят на районных, краевых, может быть, даже республиканских фестивалях. При наличии хорошей аппаратуры в Кодинок смогли бы приезжать и другие самостоятельные и профессиональные коллективы, в чьи концертах так нуждается город. Появилась бы возможность проводить фестивали и конкурсы на высоком уровне.

Очень надеюсь, что талантливые ребята нашего городка не останутся без заботливых спонсоров.

**А. ЦОЙ,**  
руководитель вокально-инструментальной группы.



ВЕСНА В «ОКТЯБРЕ».

Фото В. ИНОЗЕМТЦЕВА.

# Педагогические миниатюры

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

## Солидарность

На пороге открытых дверей показалась девушка, лет пяти. Смотрит на свою старшую сестру, шестиклассницу Олю. Ребятя хихикают, сама Оля покраснела и глаза только успевала вымазывать.

— Ребятя, — обращаюсь к классу, — покажите солидарность.

Не знаю, все ли поняли это слово, но все посерьезнели. Да и как себя ронять перед малышкой, которая рассмешила их своей... муразостью.

Малышка осмелела, сделала шаг вперед. Ребятя, позабыв о солидарности, зарыскались. Не закрыть ли двери? Но нет. «Смело иду на эксперимент».

— Леночка, подожди, пожалуйста, к Оле.

Малышка радостно засеменила к сестре, остановилась. Доглядивший Саша подскочил к ней со свободным стулом.

— Спасибо, Саша, — благодарю ученика, — Ну, а щечку вытрет Оля.

Оля суетливо роется в своей сумке, платочек не находит — вырывает фартук. Урок продолжается. На лицах ребят снова понятавшая солидарность. Малышка это видит и молча до конца урока, не шелохнется. Как и все шестиклассники, с солидарностью на лице.

В начале января у нас в РОНО прошло совещание директоров школ. Подвели итоги первого полугодия, проанализировали улучшения, недостатки, наметили

ориентиры, пути улучшения работы. Надо сказать, что аппаратом РОНО проведена немалая работа по подготовке совещания в плане разработки конкретных рекомендаций.

Но почему, когда слушаешь выступления коллег-директоров, хозяйственная, учебно-материальная «тематика» всегда вытесняет воспитательную? Никто не спорит, что материальные вопросы всегда были основополагающими, но так не хотелось бы, чтобы они заслонили духовные, а вместе с ними и нашего ученика с проблемами его воспитания.

Поэтому слова звякну В. В. Умрихина, когда он ставит перед всеми нами задачу приоритета воспитания, в наши дни особенно актуальны.

— Проводя аналитическую воспитательную работу, планируя ее, — подчеркивает Виктор Васильевич, — выходите на конкретного ученика, на конкретную личность. В противном случае все обвернется формализмом, и даже самые лучшие планы, отлично оформленная документация отойдут на второй план, если не будет «выхода» на конкретного ученика.

Как на него «выходить», я и попытался рассказать в своих педагогических заметках.

**О. КИРЬЯНОВ,**  
директор Ирбинской НСШ.

## ♦ ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Подойду к тебе я, милая березка,  
Спрошу как невесту, чуть дыша спрощу:  
«Что так холодна ты, где твои сережки?  
Может, стылый ветер выдул кровь твою?»

Или злые люди в душу наплевали  
От тяжелой жизни, подлой и пустой?  
Ты полначь немого...» Горечи и печали  
Отведу от сердца нежною рукой.

## О тебе

Ты и радость, и боль на планете Земля,  
Ты — живительный сок, ты — прохлада  
дождя,

Ты — сиреневый цвет в грозовую пору,  
Ты — морская волна на крутом берегу.  
Ты — улыбка весны, соловьиная трель,  
Ты — озерная гладь, ты — осушки

капель,  
Ты — пьянящий глоток родниковой воды,  
Ароматный цветочек васильковой поры.  
Ты — россицкая ива в бездонной реке,  
Ты — дождинка, слеза на оконном  
стекле,  
Ты — печальная песня в былинном краю,  
Притяжение земнов на сильном ветру.

**Е. КОПЫЛОВ.**  
с. Заледеево.

## Кто он?

Он был велик или ничтожен?  
Он был гигант или пигмей?  
Был примитивен или сложен?  
Герой он был или злодей?

Гудят, килят повсюду споры,  
Хотя далеки уж тот момент,  
Когда сноровист саперы  
Устатый реали-монумент.

А кто он был — теперь  
я знаю,  
Живых и мертвых не щадя.

Теперь меня не обмануть.  
И с горькой болью  
вспоминаю  
Моих друзей тяжелой путь.

Они разбитыми ногами  
Плелись по снегу в Магадан  
И не смыкали глаз ножами,  
Собрав тюремный чмоцедан.

Мы возводили днепрогэсы  
Под взглядом «ласковых»  
вождя,

А рядом шли уже процессы,  
Живых и мертвых не щадя.

И дился, дился пир  
красный...  
Уже потерял жертвам счет...  
А вождь в венце всемирной  
«славы»  
К бесславию Родину ведет.

**В. БАРЫШЕВ,**  
пенсионер, участник  
Отечественной войны  
(бывший ученик школы  
д. Косой Бык).

г. Красноярск.

## Жизнь сельских пенсионеров после повышения цен

Ну прямо из «Журнала мод»,  
Смотри в окно, Арина:  
Идет в «аренка» дед  
Ефим  
И в шортах баба Зина.  
«Мне колбасы сто  
пятьдесят»

Старушка просит взвесить,  
Что ж, колбаса — по  
сорок пять.

А пенсия — сто десять...  
На днях на почту заходил:  
Старушка у окна стояла,  
На бланке старом, не спеша,  
Старательно писала:

«Саша, я рада за тебя,  
с. Заледеево.

Что внук в честь деду  
Костя,  
Картошка осенью продам —  
И прилечу к вам в гости»  
А хлеб-то как подорожал!  
И с комбинормом сложено.  
Нам, дед, свиные  
продержат,  
А пару курц — можно,  
Дед утром на kota ворчит:  
«Садить, брат, на диету.  
Морковь не хочешь —  
крыс лови.  
Котам визокот нету».

**Н. СМОЛИН.**  
с. Заледеево.

## ♦ КОНКУРС ЮНКОРОВ

### Зимняя сказка

Мы найдем тихонько  
в дивный лес  
И увидим  
много там чудес:  
запорошен снежком,  
Ветер тих  
сказку нам расскажет  
И зайчишка с белочкой  
покажет.

А. БАЙБЕВ,  
5 «А» класс школы № 2.

**РЕДАКТОР Л. И. КЛИМОВИЧ**

## Справочный отдел

Внимание руководителей предприятий, организаций, кооперативов!  
**ОСР БОГУЧАНСКОЙ ГЭС** купит тарную дощечку: цена договорная. Если не останутся без заботливых спонсоров.

ТОРГОВОМУ ОТДЕЛУ КОМБИНАТА «КЕЖИМ» всегда на постоянную работу в Кодинок требуются: тех-

нолог общественного питания (оклад 190 руб.), водитель на автомашину УАЗ-469 (оплата труда — 65 копеек в час). Выплачивается коэффициент 1,6. За справками обращаться в отдел кадров торгового отдела. Телефоны: 3-13 или 4-74 через коммутатор 2-28-71.

### МЕНЯЮ

двухкомнатную квартиру 30 кв. м в п. Энергетиком, в г. Братске (с телефоном, четвертый этаж, в кирпичном доме) на равноценную в г. Кодинок (первый этаж не предлагать). Обращаться по адресу: Кодинок, ул. 25 лет Братскгэстро, 11, кв. 27; в Братске: п. Энергетиком, телефоны: 7-04-11, после 18 часов; 7-02-24 с 8 до 17 часов.

### СРОЧНЫЕ ВКЛАДЫ

#### — НА НЕОГРАНИЧЕННЫЙ СРОК!

Вы получите повышенный доход за фактического время хранения ваших сбережений:  
от 1 года до 3 лет — 5%,  
с 3 лет до 5 лет — 7%,  
свыше 5 лет — 9% годовых.  
При получении вклада ранее 1 года — 2%.  
Дополнительные взносы и частичная выдача сумм не производится. Вы можете получить доход одновременно за несколько лет, а можете ежегодно брать причитающийся вам процент по вкладу. При этом начисление процентов на проценты не производится. Если вы не

согласны с этими условиями, вам необходимо поставить в известность об этом до 1 июня 1991 года учреждение банка, в котором открыт ваш счет.

В случае, если вы не обратитесь в Сберегательный банк, ваш вклад будет считаться действующим на приведенных выше условиях.

Итак, если вы не переоформили свой срочный вклад на договорных условиях — не огорчайтесь! Сберегательный банк РСФСР сделает это для вас самостоятельно.

**НАША ЗАБОТА — ВАШЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ!**  
**СБЕРБАНК.**

Учредители: районный Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции

**НАШ АДРЕС:**  
663470, г. Кодинок  
Красноярского края,  
улица Мухоморова,  
номер 2-28-98.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
общественно-политический,  
социально-экономический,  
информации и  
фотоиллюстрация,  
писем.

Индекс 52336.  
Печать высокая.  
Объем 1 печ. л.  
Заказ № 0530.  
Тираж 5747.

Кежемская типография управления печати, массовой информации и книжной торговли крайисполкома.  
Корректор Н. Полякова.  
Метранжман О. Карнаухова.  
Литокомпозитор Г. Левадо.  
Печатник Н. Быков.